







- Read this User's Guide before you start using your P-touch.
- Keep this User's Guide in a handy place for future reference.
- Antes de usar su equipo por primera vez, lea cuidadosamente esta Guía de Usuario.
- Guarde esta Guía de Usuario para futuras referencias.

# PREFACE

Thank you for purchasing this P-touch!

With your new P-touch, you can create labels for any purpose. Select from a variety of frames, fonts and character styles to design beautiful custom labels. In addition, the many pre-formatted templates available make label-making quick and easy. In addition, three types of AV label cassettes can be used to create easy-to-peel-off, pre-sized address and filing labels (AV2067: 3/4" 2 5/8" (20 mm 67 mm) address labels, AV1957: 3/4" 2 1/4" (19 mm 57 mm) return address labels and AV1789: 5/8" 3 1/2" (17 mm 89 mm) file folder labels).

You can print professional-looking labels in no time. The quality and performance of this P-touch make it an extremely practical machine to meet all your labelling needs.

Although this P-touch is easy to use, we suggest that you read this User's Guide carefully before starting. Keep this manual nearby for future reference.

## NOTE

The P-touch will make a noise when it is turned on or while it is printing; however, this does not indicate a malfunction.

Federal Communications Commission (FCC) Declaration of Conformity (For USA Only)		
Responsible Party : Brother International Corporation 100 Somerset Corporate Boulevard Bridgewater, NJ 08807-0911 USA TEL : (908) 704-1700		
declares that the product Product Name : Brother Label Printer P-touch 9600 Model Number : PT-9600		
complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.		
This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interfer- ence by one or more of the following measures: - Reorient or relocate the receiving antenna - Increase the separation between the equipment and receiver. - Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected. - Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.		
<ul> <li>Important</li> <li>The enclosed interface cable should be used in order to ensure compliance with the limits for a Class B digital device.</li> <li>A shielded interface cable should be used in order to ensure compliance with the limits for a Class B digital device.</li> <li>Changes or modifications not expressly approved by Brother Industries, Ltd. could void the user's authority to operate the equipment.</li> </ul>		

# QUICK REFERENCE

## Entering text

1

Adding a space	Space bar
Entering/Exiting Insert mode	licest Bacode
Adding an uppercase letter	shift or Shift + Desired character
Adding a series of uppercase letters (enter- ing Caps mode)	$G_{aps} \rightarrow Type character$
Adding a lowercase let- ter in Caps mode	shift or $\frac{\text{Shift}}{\frac{\text{Det}}{\text{True}}}$ + desired character
Adding an accented character	Alt       + Type character         OR $code$ + Symbol         Accent       > Type letter (OR $triant       ) \to triant         or       + to select \rightarrow triant       + to select \rightarrow $
Adding a symbol	$ \underbrace{\overset{\text{Symbol}}{\text{Accent}}}_{\text{Accent}} \rightarrow \overset{\text{+}}{\underset{\text{End}}{\text{Home}}} \text{ or } \overset{\text{+}}{\underset{\text{End}}{\text{I}}} \text{ to select symbol} \rightarrow \underbrace{\overset{\text{+}}{\underset{\text{Kork}}{\text{I}}}}_{\text{Kork}} \text{ or } \overset{\text{+}}{\underset{\text{Kork}}{\text{I}}} \text{ to select symbol} \rightarrow \underbrace{\overset{\text{+}}{\underset{\text{Kork}}{\text{I}}}}_{\text{Kork}} \text{ or } \overset{\text{+}}{\underset{\text{Kork}}{\text{I}}} \text{ to select symbol} \rightarrow \underbrace{\overset{\text{+}}{\underset{\text{Kork}}{\text{I}}}}_{\text{Kork}} \text{ or } \overset{\text{+}}{\underset{\text{Kork}}{\text{I}}} \text{ to select symbol} \rightarrow \underbrace{\overset{\text{+}}{\underset{\text{Kork}}{\text{I}}}}_{\text{Kork}} \text{ or } \overset{\text{+}}{\underset{\text{Kork}}{\text{I}}} \text{ to select symbol} \rightarrow \underbrace{\overset{\text{+}}{\underset{\text{Kork}}{\text{I}}}}_{\text{Kork}} \text{ or } \overset{\text{+}}{\underset{\text{Kork}}{\text{I}}} \text{ to select symbol} \rightarrow \underbrace{\overset{\text{+}}{\underset{\text{Kork}}{\text{I}}}}_{\text{Kork}} \text{ or } \overset{\text{+}}{\underset{\text{Kork}}{\text{I}}} \text{ to select symbol} \rightarrow \underbrace{\overset{\text{+}}{\underset{\text{Kork}}{\text{I}}}}_{\text{Kork}} \text{ or } \overset{\text{+}}{\underset{\text{Kork}}{\text{I}}} \text{ or } \overset{\text{+}}{\underset{\text{Kork}}{\text{I}}} \text{ or } \overset{\text{+}}{\underset{\text{Kork}}{\text{I}}} \text{ to select symbol} \rightarrow \underbrace{\overset{\text{+}}{\underset{\text{Kork}}{\text{I}}}}_{\text{Kork}} \text{ or } \overset{\text{+}}{\underset{\text{Kork}}{\text{I}}} \text{ or } \overset{\text{+}}{\underset{\text{Kork}}{\text{I}} \text{ or } \overset{\text{+}}{\underset{\text{Kork}}{\text{I}}} \text{ or } \overset{\text{+}}{\underset{\text{Kork}}{\text{I}}} \text{ or } \overset{\text{+}}{\underset{\text{Kork}}{\text{I}}} \text{ or } \overset{\text{+}}}{\underset{\text{Kork}}{\text{I}}} \text{ or } \overset{\text{+}}}{\underset{\text{Kork}}{\underset{Kork}}{\text{ or }}}  o$
Adding a new line	
Adding a new block	Code +
Adding a barcode	$Code$ + $I_{Bacode} \rightarrow Type barcode data \rightarrow I_{I_{Bacode}}$
Adding a special char- acter to the barcode	$\boxed{\text{code}} + \boxed{\text{Insert}} \rightarrow \boxed{\text{Symbol}}_{\text{Accent}} \rightarrow \boxed{\stackrel{\uparrow}{\text{Home}}} \text{ or } \xleftarrow{\downarrow}_{\text{End}} \text{ to select special character} \rightarrow \boxed{\stackrel{\downarrow}{\stackrel{\downarrow}{\text{Home}}}$
Changing a barcode parameter	$ \begin{array}{c} \hline \\ \hline \\ code \end{array} + \begin{array}{c} \downarrow \\ \\ \hline \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\$

## **Editing text**

т Х

Deleting text	Clear OR Delete
Deleting one line of text	Code + Delete
Clearing all of the text and formats	$\boxed{\text{Code}} + \boxed{\text{BS}} \rightarrow \overrightarrow{\text{Home}} \text{ or } \xleftarrow{\text{End}} \text{ to select TEXT & FORMAT} \rightarrow \boxed{\overrightarrow{\text{Home}}}$
Clearing only the text	$ \begin{array}{c} \hline \\ \hline $

## Formatting text

Changing formats for entire text	$\begin{bmatrix} c_{ode} + f_{1i} \\ \hline f_{1i} \end{bmatrix} \rightarrow f_{H} \text{ or } f_{H} \text{ to select function} \rightarrow f_{Home} \text{ or } f_{Home} \text{ to select setting}$ $\rightarrow f_{Home} \text{ or } f_{Home} $
Changing formats for a block of text	$\begin{array}{c} \vdots\\ $
Changing formats for a line of text	$\begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{c} \\ \\ \\ \end{array}\end{array}, \begin{array}{c} \\ \\ \end{array}\end{array}, \begin{array}{c} \\ \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \\ \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \\ \\ \\ \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \end{array} $
Changing the font	$ \begin{array}{c} \hline \text{Gobal Block Line} \\ \hline \text{Code} & \hline 1 & i & \hline 2 & f \\ \hline 1 & i & 2 & f \\ \hline 2 & f & \hline 3 & \rightarrow & \downarrow \\ \hline \end{array} \text{ or } \begin{array}{c} \downarrow \\ \downarrow \\ \downarrow \\ \hline \end{array} \text{ to select FONT} \rightarrow & \hline f \\ \hline Home \\ \hline \end{array} \text{ or } \begin{array}{c} \downarrow \\ Home \\ \hline Home \\ \hline \end{array} \text{ to select setting} $
Changing the character size	$ \begin{array}{c} \hline \\ \hline $
Changing the character width	$\begin{array}{c} \hline \text{Code} & + \begin{array}{c} 1 \\ 1 \\ 1 \end{array} \\ \hline \end{array} \\ \hline \end{array} \\ \hline \end{array} \\ \overrightarrow{P} \overrightarrow{P} \\ \overrightarrow{P} \\ \overrightarrow{P} \overrightarrow{P} \overrightarrow{P} $
Changing the character style	$\begin{array}{c} \hline & & \\ \hline \hline & & \\ \hline \hline \\ \hline & & \\ \hline \hline \\ \hline \hline & & \\ \hline \hline \hline \\ \hline \hline \\ \hline \hline \\ \hline \hline \hline \\ \hline \hline \hline \\ \hline \hline \hline \\ \hline \hline \hline \hline \hline \\ \hline \hline \hline \hline \hline \hline \\ \hline \hline$
Changing the line effects	$\begin{array}{c} \hline \\ \hline $
Changing the frame	$\begin{array}{c} \hline \text{Code} & + \begin{array}{c} \frac{\text{Global}}{1} \\ 1 \end{array} \\ \hline \end{array} \\ \hline \end{array} \\ \stackrel{@}{=} \\ \stackrel{\#}{=} \\ \hline \end{array} \\ \rightarrow \begin{array}{c} \downarrow \\ \stackrel{\bullet}{\leftarrow} \\ \end{array} \\ or \begin{array}{c} \downarrow \\ \stackrel{\bullet}{\rightarrow} \\ \stackrel{\bullet}{\rightarrow} \\ \hline \end{array} \\ \hline \end{array} \\ \hline \end{array} \\ \text{ to select } FRAME \\ \rightarrow \begin{array}{c} \uparrow \\ \stackrel{\bullet}{\rightarrow} \\ \stackrel{\bullet}{\rightarrow} \\ \hline \end{array} \\ \text{ to select } \\ setting \\ \rightarrow \begin{array}{c} \downarrow \\ \stackrel{\bullet}{\rightarrow} \\ \stackrel{\bullet}{\longleftarrow} \\ \hline \end{array} \\ \hline \end{array} \\ \end{array}$
Changing the text align- ment	$\begin{array}{c} \hline \text{Code} & + \begin{array}{c} \frac{\text{Global Block Line}}{1} \\ 1 \end{array} \xrightarrow[]{\#} \\ 2 \end{array} \xrightarrow[]{\#} \\ 3 \end{array} \xrightarrow[]{\#} \\ \Rightarrow \begin{array}{c} \downarrow \\ \downarrow \end{array} \\ \text{or } \xrightarrow[]{\#} \\ \Rightarrow \end{array} \\ \text{to select ALIGNMENT} \xrightarrow[]{\#} \\ \text{or } \xrightarrow[]{\#} \\ \Rightarrow \begin{array}{c} \downarrow \\ \downarrow $
Changing the label mar- gins	$\begin{bmatrix} c_{ode} & + & \uparrow \\ 1 & i \\ \vdots & \rightarrow & \downarrow \\ ting & \rightarrow & \downarrow \\ \hline \\$
Changing the label length	$\begin{bmatrix} code \\ + \\ 1 \\ 1 \\ \vdots \\ + \end{bmatrix} \xrightarrow{\leftarrow} or \xrightarrow{\leftarrow} to select T. LENGTH \rightarrow \stackrel{t}{\underset{\text{Home}}{} or \xrightarrow{\leftarrow} to select set-$ ting $\rightarrow \begin{bmatrix} + \\ + \\ + \end{bmatrix}$
Changing the block margins	$\begin{bmatrix} c_{ode} + \stackrel{\text{Global}}{1} \rightarrow \stackrel{\leftarrow}{\underset{l}{\overset{l}{\underset{l}{\underset{l}{\underset{l}{\underset{l}{\underset{l}{l$
Changing the block length	$\begin{array}{c} \hline \text{Code} + \begin{bmatrix} \text{Global} \\ 1 \end{bmatrix} \text{ or } \begin{bmatrix} @ \\ 2 \end{bmatrix} \rightarrow \begin{bmatrix} + \\ + \end{bmatrix} \text{ or } \begin{bmatrix} - \\ + \end{bmatrix} \text{ to select } \textbf{B. LENGTH} \rightarrow \begin{bmatrix} + \\ + \\ + \\ + \\ \text{me} \end{bmatrix} \text{ or } \begin{bmatrix} + \\ + \\ - \\ + \\ \end{bmatrix} \text{ to select setting} \rightarrow \begin{bmatrix} + \\ + \\ + \\ + \\ \\ \end{bmatrix} $

1

I

1

I

Printing in reverse (mir- ror printing)	$\boxed[ code] + [Print] \rightarrow [t]_{Home} \text{ or } [t]_{End} \text{ to select setting} \rightarrow [t]_{beca}$
Formatting text for a stamp	$\boxed{\text{code}} + \boxed{\text{S}} \rightarrow \boxed{\stackrel{\dagger}{\underset{\text{Home}}{\text{box}}} \text{ or } \stackrel{\bullet}{\underset{\text{End}}{\text{box}}} \text{ to select setting}} \rightarrow \boxed{\stackrel{\bullet}{\underset{\text{Box}}{\text{box}}}$
Rotating the text	$\begin{bmatrix} code \\ + \\ 1 \\ i \\ end \\ \end{bmatrix} or \begin{bmatrix} Block \\ @ \\ @ \\ @ \\ end $

## Using an Auto Format template

Creating a label or stamp from an Auto For- mat template	$\begin{array}{c} \hline \\ \hline $
<ul> <li>Printing an Auto For- mat template</li> </ul>	$\stackrel{\dagger}{\underset{\text{Home}}{\vdash}} \text{ or } \stackrel{\bullet}{\underset{\text{End}}{\vdash}} \text{ to select } \textbf{PRINT} \rightarrow \stackrel{\bullet}{\underset{\text{Bost}}{\vdash}}$
2 Editing the Auto For- mat template text	$ \stackrel{\uparrow}{\underset{\text{Home}}{\vdash}} \text{ or } \stackrel{\downarrow}{\underset{\text{End}}{\vdash}} \text{ to select EDIT MORE} \rightarrow \stackrel{\leftarrow}{\underset{\text{Box}}{\vdash}} \rightarrow \text{Type in each line of text, then} $
Changing the style of the Auto Format tem- plate	$ \stackrel{\dagger}{\underset{\text{Home}}{\text{for}}} \text{ or } \stackrel{\bullet}{\underset{\text{End}}{\text{to select CHANGE STYLE}}} \rightarrow \stackrel{\bullet}{\underset{\text{Box}}{\overset{\bullet}{\text{box}}}} \rightarrow \stackrel{\bullet}{\underset{\text{Home}}{\text{for }}} \text{ or } \stackrel{\bullet}{\underset{\text{End}}{\text{to select format}}} to select format style \rightarrow \stackrel{\bullet}{\underset{\text{Hox}}{\overset{\bullet}{\text{box}}}} $
<ul> <li>Quitting the Auto Format function</li> </ul>	$ \stackrel{\dagger}{\underset{\text{Home}}{\vdash}} \text{ or } \stackrel{\bullet}{\underset{\text{End}}{\vdash}} \text{ to select } \textbf{EXIT} \rightarrow \stackrel{\bullet}{\underset{\text{Max}}{\vdash}} \rightarrow \stackrel{\bullet}{\underset{\text{Max}}{\vdash}} $

## Printing text

1

1

1

| | | |

Previewing the label	$\begin{bmatrix} \text{code} \\ + \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} 0 \\ 9 \end{bmatrix} ( \begin{bmatrix} \bullet \\ \bullet \end{bmatrix} \text{ or } \begin{bmatrix} \bullet \\ \bullet \end{bmatrix} \text{ to scroll} )$
Changing how the labels are cut	$\boxed{\text{code}} + (\overbrace{\texttt{Scut}}^{\texttt{Acut}} \rightarrow \overbrace{\texttt{Home}}^{\ddagger} \text{ or } \underset{\texttt{End}}{\ddagger} \text{ to select setting} \rightarrow \boxed{\overbrace{\texttt{Home}}^{\texttt{Fred}}}_{\texttt{Home}}$
Printing using the cur- rent print options	Mirror Print
Feeding and cutting 1" (24 mm) of tape	ACut Feed &Cut
Printing many copies	$\boxed[ code]{} + \underbrace{\begin{smallmatrix} Repeat \\ S \\ 4 \end{smallmatrix}} \rightarrow \underbrace{\dagger}_{Home} \text{ or } \underbrace{\dagger}_{End} \text{ to select number (OR type number)} \rightarrow \underbrace{\dagger}_{Home} \overset{\bullet}{Mome}$
Printing many copies while increasing selected text	$\begin{array}{c} \hline code + \frac{N_{\text{theref}}}{5} \rightarrow \frac{t}{1+}, \ \hline t \ \text{, frome} \ \text{ or } \ \hline t \ \text{, frome} \ \text{ or } \ \hline t \ \text{, frome} \ , from$

# Storing, recalling, deleting & printing text files

Saving a file	$ \begin{array}{c} \hline \\ \hline $
Recalling a previously saved file	$\begin{bmatrix} code \\ + \\ \frac{*}{8} \\ \end{bmatrix} \rightarrow \underset{home}{\uparrow} \text{ or } \underset{hd}{\downarrow} \text{ to select } \textbf{RECALL} \rightarrow \underset{BEX}{\downarrow} \rightarrow \underset{home}{\uparrow} \text{ or } \underset{hd}{\downarrow} \text{ to select}$ file number $\rightarrow \underset{BEX}{\downarrow}$
Deleting a previously saved file	$\begin{array}{c} \hline \text{code} &+ \begin{array}{c} \overset{\text{Memory}}{\$} \rightarrow \overset{\text{T}}{\text{Home}} \text{ or } \overset{\text{T}}{\ddagger} \text{ to select } \textbf{CLEAR} \rightarrow \overset{\text{T}}{\overset{\text{Mem}}{\blacksquare}} \rightarrow \overset{\text{T}}{\underset{\text{Ind}}{\blacksquare}} \text{ or } \overset{\text{T}}{\ddagger} \text{ to select} \\ \hline \text{file number} \rightarrow \text{Space bar so } \checkmark \text{ appears} \rightarrow \overset{\text{T}}{\overset{\text{Mem}}{\blacksquare}} \rightarrow \overset{\text{T}}{\overset{\text{Mem}}{\blacksquare}} \end{array}$
Printing a previously saved text file	$\begin{array}{c} \hline c_{ode} + \overset{\text{Memory}}{\$} \rightarrow \overset{\dagger}{\uparrow}_{\text{Home}} \text{ or } \overset{\dagger}{t_{nd}} \text{ to select } \textbf{PRINT} \rightarrow \overset{\bullet}{\overset{\bullet}{}}_{\overset{\bullet}{\text{Home}}} \overset{\dagger}{\rightarrow} \overset{\dagger}{\underset{\text{Home}}} \text{ or } \overset{\bullet}{\underset{\text{Home}}} \text{ to select} \\ \hline \text{file number} \rightarrow \text{Space bar so } \checkmark \text{ appears} \rightarrow \overset{\bullet}{\overset{\bullet}{\underset{\text{Home}}} \end{array}$

## Printing in Interface mode

Entering/exiting Interface mode (RS- 232C connection)	$\boxed{\text{Code}} + \begin{bmatrix} VF \\ 0 \end{bmatrix}$
Changing interface parameter settings	$\boxed{code} + \underbrace{\overset{Block}{0}}_{2} \rightarrow \underset{m}{\uparrow} \text{ or } \underset{m}{\downarrow} \text{ to select the setting}} \rightarrow \underset{m}{\downarrow} \text{ or } \underset{m}{\downarrow} \text{ to select the param-}$ eter $\rightarrow \underbrace{}{}_{m}$ (Parameters can only be set if $\underbrace{cancel}$ is pressed to set the P-touch offline.)
Changing interface format function set- tings (ESC/P Interface mode only)	$\boxed{\text{code}} + \boxed{\begin{bmatrix} \text{idebal} \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix}} \rightarrow \boxed{\texttt{trone}} \text{ or } \xleftarrow{\texttt{trone}} \text{ or } \xleftarrow{\texttt{trone}} \text{ or } \xleftarrow{\texttt{trone}} \text{ or } \overleftarrow{\texttt{trone}} \text{ or } \overleftarrow{\texttt{trone}} \text{ to select the parameters } \text{ eter} \rightarrow \boxed{\underbrace{\texttt{trone}}} \text{ (Parameters can only be set if } \boxed{\texttt{cancel}} \text{ is pressed to set the P-touch offline.)}$

I

I

1

## Printing in Transfer mode

1

|

| | |

Entering Transfer mode	$\boxed{\text{Code}} + \xrightarrow{\text{Transfer}} \rightarrow \xrightarrow{\text{New}}_{\text{Back}}$
Using a template	If a database is linked: PF key $\rightarrow \stackrel{\uparrow}{\underset{\text{Home}}{}}$ or $\stackrel{\downarrow}{\underset{\text{End}}{}}$ to select a record $\rightarrow$ Continue
transferred from a computer	with $\mathbf{O}$ or $\mathbf{O} \to Type$ in each line of text, then $\overset{\leftarrow}{\mathbb{B}} \to Continue$ with $\mathbf{O}$ , $\mathbf{O}$ ,
	<b>3</b> , <b>4</b> , <b>5</b> or <b>6</b>
	If a database is not linked: PF key $\rightarrow$ Type in each line of text, then $\square_{kas} \rightarrow$
	Continue with 1, 2, 3 or 4
<ul> <li>Printing a label with a template transferred from a computer</li> </ul>	$\underbrace{\stackrel{\dagger}{\models}}_{Hone} \text{ or } \underbrace{\stackrel{\bullet}{\models}}_{End} \text{ to select } \mathbf{PRINT} \rightarrow \underbrace{\stackrel{\bullet}{\models}}_{Hone}$
Printing multiple labels with a template transferred from a computer	$ \underbrace{\stackrel{+}{}_{\text{Home}} \text{ or } \stackrel{+}{\underset{\text{Ind}}{}} \text{ to select } \textbf{REPEAT} \rightarrow \underbrace{\stackrel{-}{\underset{\text{Wea}}{}} \rightarrow \underbrace{\stackrel{+}{}_{\text{Home}} \text{ or } \stackrel{+}{\underset{\text{End}}{}} \text{ to select (or type) number} \rightarrow \underbrace{\stackrel{+}{\underset{\text{Wea}}{}} \overset{+}{\underset{\text{Wea}}{}} $
Editing the text in a template transferred from a computer	$\underbrace{\stackrel{\bullet}{}_{\tiny Hone}}_{\tiny Hone} \text{ or } \underbrace{\stackrel{\bullet}{}_{\tiny End}}_{\tiny End} \text{ to select } EDIT \rightarrow \underbrace{\stackrel{\bullet}{}_{\tiny End}}_{\tiny Box} \rightarrow \text{Type in each line of text, then } \underbrace{\stackrel{\bullet}{}_{\tiny Box}}_{\tiny Box}$
<ul> <li>Finishing using the template transferred from a computer</li> </ul>	$\stackrel{\uparrow}{\underset{Home}{\vdash}} \text{ or } \stackrel{\downarrow}{\underset{End}{\vdash}} \text{ to select } FINISH \to \stackrel{\downarrow}{\underset{Bris}{\vdash}} \to \stackrel{\downarrow}{\underset{Bris}{\vdash}}$
<ul> <li>Printing the next record</li> </ul>	$\stackrel{\uparrow}{\underset{Home}{\vdash}} \text{ or } \stackrel{\downarrow}{\underset{End}{\vdash}} \text{ to select } NEXT  RECORD \rightarrow \overset{\downarrow}{\underset{Max}{}}$
<ul> <li>Printing a range of records</li> </ul>	$\stackrel{\uparrow}{\underset{Home}{\vdash}} \text{ or } \stackrel{\downarrow}{\underset{End}{\vdash}} \text{ to select CONT. PRINT} \rightarrow \stackrel{\rightarrow}{\underset{Max}{\vdash}} \rightarrow \stackrel{\uparrow}{\underset{Home}{\vdash}} \text{ or } \stackrel{\downarrow}{\underset{End}{\vdash}} \text{ to select (or type) the}$
	first record number in the range $\rightarrow \stackrel{\bullet}{\underset{\leftarrow}{\leftarrow}}$ or $\stackrel{\bullet}{\underset{\leftarrow}{\leftarrow}}$ to select the ending record
	number setting $\rightarrow t_{\text{frome}}$ or $t_{\text{End}}$ to select (or type) the last record number in the
	range $\rightarrow \Box_{\text{Bex}}$
<ul> <li>Searching the database for characters</li> </ul>	$\boxed{\text{code}}$ + space bar $\rightarrow$ Type in characters $\rightarrow$
<ul> <li>Searching the database for record number</li> </ul>	$code$ + space bar twice $\rightarrow the methad to select (or type) number \rightarrow the methad the methad to select (or type) number \rightarrow the methad the methad to select (or type) number \rightarrow the methad to select (or type) $

## Using the backlight and clock

Lighting up the screen and display- ing the clock	Clock (*
Setting the clock	$ \begin{array}{c} \hline c_{ode} + \overset{Good}{\circledast} \rightarrow \underset{k}{\overset{\bullet}{\Rightarrow}} \text{ or } \underset{k}{\overset{\bullet}{\Rightarrow}} \text{ to select the parameter} \rightarrow \underset{home}{\overset{\bullet}{\Rightarrow}} \text{ or } \underset{k}{\overset{\bullet}{\Rightarrow}} \text{ to select the set-} \\ ting \rightarrow \overset{\bullet}{\overset{\bullet}{\Rightarrow}} \end{array} $
Adding a time stamp	$\begin{array}{c} \hline \text{Code} + \underbrace{\text{Shift}}_{\text{Bind}} \rightarrow _{\text{t}} \text{ or } _{\text{s}} \text{ to select the parameter} \rightarrow \underbrace{\text{t}}_{\text{Home}} \text{ or } _{\text{End}} \text{ to select the set-}\\ ting \rightarrow _{\text{Hom}}^{\text{t}} \end{array}$

## Using the macro functions

Assigning an opera- tion to a PF key	$\stackrel{\text{Transfer}}{\text{(BGED)}} \to PF \text{ key} \to Keys of operation to be assigned \to \stackrel{\text{Transfer}}{\text{(BGED)}} \to \stackrel{\text{t}}{\underset{\text{End}}} \text{ or } \stackrel{\text{t}}{\underset{\text{End}}{\text{ bone}}} \text{ to }$
	select
	SAVE RECORDING $\rightarrow \bigcap_{\frac{1}{200}}$
Performing an operation assigned to a PF key	(FF1), (FF2), (FF3), (FF3), (FF5), (FF7) OF (FF8)

I

| | |

| | |

# CONTENTS

Brother <sup>®</sup> 90 Days/One Year Limited Warranty and Replacen	nent
Service	
(For USA Only)	iii
Important Information	v

## Chapter 1

Before You Start	
GENERAL DESCRIPTION	2
Top view	2
Bottom view	2
LCD display	3
Keyboard	4

## Chapter 2

Getting Started	
PRECAUTIONS	6
Connecting the AC adaptor	7
Turning on/off the P-touch	7
Installing/replacing a tape cassette	7
Connecting the P-touch to a computer	
Installing the Software & Printer Driver	9
Creación de etiquetas con la P-touch Editor	9

# Chapter 3

unctions1	11
Performing basic operations	. 12
Entering text	. 14
Editing text	. 19
Formatting	. 20
Printing	. 36
Storing and recalling files	. 40

# Chapter 4

Advanced Functions	47
Performing advanced operations	48
Using data transferred to/from a computer	50
Printing from a computer (RS-232C connection)	59

# Chapter 5

Machine Adjustments	
Machine adjustments	68
ERROR MESSAGE LIST	71
ADVANCED FUNCTION ERROR MESSAGES	76
TROUBLESHOOTING	77
MACHINE SPECIFICATIONS	81

Symbols	84
Special barcode characters	
Fonts	
Sizes and widths	
Type styles	
Framing and shading patterns	
Pre-set templates	
Template text styles	
INDEX	
PT-9600 CONTACT INFORMATION (For USA	Only)

# Brother<sup>®</sup> 90 Days/One Year Limited Warranty and Replacement Service (For USA Only)

#### Who is covered:

- This limited warranty ("warranty") is given only to the original end-use/retail purchaser (referred to in this warranty as "Original Purchaser") of the accompanying product, consumables and accessories (collectively referred to in this warranty as "this Product").
- If you purchased a product from someone other than an authorized Brother reseller in the United States or if the product was used (including but not limited to floor models or refurbished product), prior to your purchase you are not the Original Purchaser and the product that you purchased is not covered by this warranty.

#### What is covered:

- This Product includes a Machine and Consumable and Accessory Items. Consumable and Accessory Items include but are not limited to label cassettes, cutters, stamps, power adapters, cases and batteries.
- Except as otherwise provided herein, Brother warrants that the Machine and the accompanying Consumable and Accessory Items will be free from defects in materials and workmanship, when used under normal conditions.
- This warranty applies only to products purchased and used in the United States. For products purchased in, but used outside, the United States, this warranty covers only warranty service within the United States (and does not include shipping outside the United States).

#### What is the length of the Warranty Period(s):

- Machines have a two-stage warranty: 90 days from the original purchase date and an additional warranty up to one year from the original purchase date.
- Consumable and Accessories Items accompanying the Machine have a one-stage warranty: 90 Days from the original purchase date.

#### What is NOT covered:

This warranty does not cover:

- (1) Physical damage to this Product;
- (2) Damage caused by improper installation, improper or abnormal use, misuse, neglect or accident (including but not limited to transporting this Product without the proper preparation and/or packaging);
- (3) Damage caused by another device or software used with this Product (including but not limited to damage resulting from use of non Brother<sup>®</sup>-brand parts and Consumable and Accessory Items);
- (4) Consumable and Accessory Items that expired in accordance with a rated life; and,
- (5) Problems arising from other than defects in materials or workmanship.

This limited warranty is VOID if this Product has been altered or modified in any way (including but not limited to attempted warranty repair without authorization from Brother and/or alteration/removal of the serial number).

## What to do if you think your Product is eligible for warranty service:

Report your issue to either our Customer Service Hotline at <u>1-877-478-6824</u> or a Brother Authorized Service Center **within the applicable warranty period**. Supply Brother or the Brother Authorized Service Center with a copy of your dated bill of sale showing that this Product was purchased within the U.S. For the name of local Brother Authorized Service Center(s), call 1-800-521-2846.

#### What Brother will ask you to do:

After contacting Brother or a Brother Authorized Service Center, you may be required to deliver (by hand if you prefer) or send the Product properly packaged, freight prepaid, to the Authorized Service Center together with a photocopy of your bill of sale.

You are responsible for the cost of shipping, packing product, and insurance (if you desire). You are also responsible for loss or damage to this Product in shipping.

#### What Brother will do:

First 90 Days: If the problem reported concerning your Machine and/or accompanying Consumable and Accessory Item(s) is covered by this warranty and if you first reported the problem to Brother or an Authorized Service Center within 90 days from the date of original purchase, Brother or its Authorized Service Center will repair or replace the Machine and/ or accompanying Consumable and Accessory Item(s) at no charge to you for parts or labor. The decision as to whether to repair or replace the Machine and/or accompanying Consumable and Accessory Item(s) is made by Brother in its sole discretion. Brother reserves the right to supply a refurbished or remanufactured replacement Machine and/or accompanying Consumable and Accessory Item(s) and use refurbished parts provided such replacement products conform to the manufacturer's specifications for new product/parts. The repaired or replacement Machine and/or accompanying Consumable and Accessory Item(s) will be returned to you freight prepaid or made available for you to pick up at a conveniently located Authorized Service Center.

## Brother<sup>®</sup> 90 Days/One Year Limited Warranty and Replacement Service (For USA Only)

<u>91<sup>st</sup> day to 1 year</u>:

If the problem reported concerning your Machine is covered by this warranty and if you first reported the problem after 90 days, but before 1 year from the date

90 days, but before 1 year from the date of original purchase, Brother will furnish, free of charge (excluding labor charges), replacement part(s) for those part(s) of the Machine determined by Brother or its Authorized Service Center to be defective. You will be responsible for all labor charges associated with repairs made after the first 90 days from original purchase. After 90 days from the original purchase date, accompanying Consumable and Accessory Items are no longer covered by this warranty. If the Machine and/or accompanying Consumable and Accessory Item(s) are not covered by this warranty (either stage), you will be charged for shipping the Machine and/or accompanying Consumable and Accessory Item(s) back to you.

The foregoing are your sole (i.e., only) and exclusive remedies under this warranty.

# What happens when Brother elects to replace your Machine:

If you have delivered the Machine to an Authorized Service Center, the Authorized Service Center will provide you with a replacement Machine after receiving one from Brother. If you are dealing directly with Brother, Brother will send to vou a replacement Machine with the understanding that you will, after receipt of the replacement Machine, supply the required proof of purchase information, together with the Machine that Brother agreed to replace. You are then expected to pack the Machine that Brother agreed to replace in the package from the replacement Machine and return it to Brother using the air bill supplied by Brother in accordance with the instructions provided by Brother. Since you will be in possession of two machines, Brother will require that you provide a valid major credit card number. Brother will issue a hold against the credit card account number that you provide until Brother receives your original Product and determines that your original Product is entitled to warranty coverage. Your credit card will be charged up to the cost of a new Product

only if: (i) you do not return your original Product to Brother within five (5) business days; (ii) the problems of your original Product are not covered by the limited warranty; (iii) the proper packaging instructions are not followed and has caused damage to the product; or (iv) the warranty period on your original Product has expired or has not been sufficiently validated with a copy of the proof of purchase (bill of sale). The replacement Machine you receive (even if refurbished or remanufactured) will be covered by the balance of the limited warranty period remaining on the original Product, plus an additional thirty (30) days. You will keep the replacement Machine that is sent to you and your original Machine shall become the property of Brother. **Retain your original accessory items and a copy of the return air bill, signed by the courier.** 

#### Limitations:

Brother is not responsible for damage to or loss of any equipment, media, programs or data related to the use of this Product. Except for that repair or replacement as described above, Brother shall not be liable for any direct, indirect, incidental or consequential damages or specific relief. Because some states do not allow the exclusion or limitation of consequential or incidental damages, the above limitation may not apply to you. THIS WARRANTY IS GIVEN IN LIEU OF ALL OTHER WARRANTIES, WRITTEN OR ORAL, WHETHER EXPRESSED BY AFFIRMATION, PROMISE, DESCRIPTION, DRAWING, MODEL OR SAMPLE. ANY AND ALL WARRANTIES OTHER THAN THIS ONE, WHETHER EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, ARE HEREBY DISCLAIMED.

- This Limited Warranty is the only warranty that Brother is giving for this Product. It is the *final expression and* the exclusive and only statement of Brother's obligations to you. It replaces all other agreements and understandings that you may have with Brother or its representatives.
- This warranty gives you certain rights and you may also have other rights that may vary from state to state.
- This Limited Warranty (and Brother's obligation to you) may not be changed in any way unless you and Brother sign the same piece of paper in which we (1) refer to this Product and your bill of sale date, (2) describe the change to this warranty and (3) agree to make that change.

**Important:** We recommend that you keep all original packing materials, in the event that you ship this product.

#### **Important Information**

Should you have questions, or need information about your Brother Product, we have a variety of support options for you to choose from:

USA-Customer Service: Customer Service 877-478-6824 (voice)

Customer Service 901-379-1210 (fax)

World Wide Web www.brother.com

Supplies / Accessories www.brothermall.com or 888-879-3232

#### BROTHER INTERNATIONAL CORPORATION 100 SOMERSET CORPORATE BLVD. BRIDGEWATER, NEW JERSEY 08807-0911

Please record your model and serial number and your date and location of Purchase below for your records. Keep this information with your proof of purchase (bill of sale) in case your Product requires service.

Model #
Serial #
Date of purchase:
Store where purchased:

Location of store:

**Important:** We recommend that you keep all original packing materials, in the event you ship this product.

#### Save Time - Register On-Line!

Don't stand in line at the post office or worry about lost mail. Visit us on-line at www.registermybrother.com

## Your product will immediately be registered in our database and you can be on your way!

Also, while you're there, look for contests and other exciting information!

# Chapter **1**

# Before You Start

## Ch. 1 Before You Start

# **GENERAL DESCRIPTION**

## Top view



## **Bottom view**



## LCD display



- ① Tape width indicator ⇒ p. 8
- ② Caps indicator ⇒ p. 14
- ③ Alt indicator ⇒ p. 15
- ④ Insert mode indicator ⇒ p. 14
- ⑤ Line Effects setting indicator ⇒ p. 26
- ⑥ Frame setting ⇒ p. 27
- ⑦ Style1 setting indicators ⇒ p. 25
- ⑧ Style2 setting indicators ⇒ p. 26
- ⑨ Text Alignment setting indicators ⇒ p. 28

- ⑩ Mirror Printing setting indicator ⇒ p. 33
- ① Rotate setting indicator ⇒ p. 29
- 1 Auto Cut setting indicator ⇒ p. 36
- ① Tape Length setting ⇒ p. 31
- <sup>(</sup>④ Tape Margin setting ⇒ p. 30
- 15 Font setting ⇒ p. 22
- ⓑ Character width setting ⇒ p. 24
- ⑦ Character size setting ⇒ p. 22
- (⑧ Character size setting indicator ⇒ p. 22
- () French Caps indicator ⇒ p.14

# Keyboard



- ① Power key ⇒ p. 7
- ② Screen backlight key⇒ Refer to the Advanced Functions booklet.
- ③ Macro key
   ⇒ Refer to the Advanced Functions booklet.
- ④ PF keys⇒ Refer to the Advanced Functions booklet.
- ⑤ Space bar ⇒ p. 14

- ⑥ Arrow keys ⇒ p. 12
- ⑦ Return key ⇒ p. 13
- ⑧ Backspace key ⇒ p. 19
- Interface key
   ⇒ Refer to the Advanced Functions booklet.



# Getting Started

# PRECAUTIONS

- Use only Brother TZ tapes or Brother/Avery AV labels with this machine. Do not use tapes that do not have the TZ or AV mark.
- Do not pull on the tape being fed from the P-touch, otherwise the tape cassette may be damaged.
- Avoid using the machine in extremely dusty places. Keep it out of both direct sunlight and rain.
- Do not expose the machine to extremely high temperatures or high humidity. Never leave it on the dashboard or in the back of your car.
- Do not store tape cassettes where they would be exposed to direct sunlight, high humidity or dust.
- Do not leave any rubber or vinyl on the machine for an extended period of time, otherwise the machine may be stained.
- Do not clean the machine with alcohol or other organic solvents. Only use a soft, dry cloth.
- Do not put any foreign objects into or heavy objects on the machine.
- To avoid injuries, do not touch the cutter's edge.
- Use only the AC adaptor designed exclusively for this machine. Use of any other adaptor will void the warranty.
- Do not try to disassemble the AC adaptor.
- When the machine is not being used for a long period of time, disconnect the AC adaptor, and remove the rechargeable battery to prevent it from leaking and damaging the machine.
- Use only the Ni-MH rechargeable battery designed exclusively for this machine.
- Never try to disassemble the P-touch.
- Use only the enclosed USB interface cable. Use of any other USB cable will void the warranty.
- Avery<sup>®</sup> is a registered trademark of AVERY DENNISON CORPORATION.
- IBM<sup>®</sup> and PC-DOS<sup>®</sup> are trademarks of International Business Machines, Inc.
- Microsoft<sup>®</sup> and Windows<sup>®</sup> are registered trademarks of Microsoft Corp. in the US and other countries.
- Macintosh is a registered trademark of Apple Inc.
- All other software and product names mentioned are trademarks of registered trademarks of their respective companies.
- Portions of graphics filter software are based in part on the work of the Independent JPEG group.

# Connecting the AC adaptor

This P-touch can be used anywhere a standard electrical outlet is available.



Insert the plug on the adaptor cord into the AC adaptor connector on the right side of the P-touch.



Insert the pronged plug on the other end of the adaptor cord into the nearest standard electrical outlet.

## NOTE

- Only use the AC adaptor designed exclusively for this machine.
- If you do not intend to use this machine for an extended period of time, disconnect the AC adaptor.



# Turning on/off the P-touch

The power key ((m)) is located in the upperright corner of the machine's keyboard. If the P-touch has remained plugged in, the previous session's text is displayed when you turn it on again. This feature allows you to stop work on a label, turn off the machine, and return to it later without having to re-enter the text.

If the PT-9600 is being operated from its rechargeable battery, the machine will automatically turn off if no key is pressed or no operation is performed for 5 minutes.

#### NOTE

- Do not unplug the AC adaptor if the P-touch is plugged in and turned on, otherwise the data being edited will be erased. Be sure to turn off the P-touch before unplugging the AC adaptor.
- A PT-9600 operating from its rechargeable battery will automatically turn off if no key is pressed or no operation is performed for 5 minutes. However, if the PT-9600 is in Transfer mode or Interface mode, it will automatically turn off if no operation is performed for 30 minutes.
- If the PT-9600 is connected to a computer through a serial (RS-232C) interface cable or is printing data from the computer, it will not automatically turn off.
- If the P-touch is connected to a computer through a USB interface cable and is printing data from the computer, the P-touch will not automatically turn off.
- Press  $\frac{(n)}{(M)}$  to turn on or turn off the P-touch.

# Installing/replacing a tape cassette

TZ tape cassettes are available for this machine in a wide variety of types, colors and sizes, enabling you to make distinctive color-coded and stylized labels. AV label cassettes are also available for expanded addressing and filing capabilities. This machine has been designed to allow you to change the cassettes quickly and easily.

Press the cover release button, and then lift open the tape compartment cover.



## Ch. 2 Getting Started

- If a tape cassette is already installed and you wish to replace it, remove it by pulling it straight up.
- If the ink ribbon is loose in the tape cassette to be installed, use your finger to wind the toothed wheel in the direction of the arrow on the cassette until there is no slack in the ribbon. Also, make sure that the end of the tape feeds under the tape guides.

## NOTE

- For stamp and AV label cassettes, the tightening of the ink ribbon does not apply, since they are not equipped with ink ribbons.
- If you are using a new tape cassette provided with a stopper, be sure to remove the stopper.
- Insert the tape cassette firmly into the tape compartment, making sure that the entire back of the cassette touches the bottom of the compartment.

#### NOTE

When inserting the tape cassette, make sure that the inner ribbon does not catch on the corner of the metal guide.



Close the compartment cover, and then press (m) to turn on the machine, if it is off. The width of the currently installed tape is shown by the tape width indicator on the left edge of the display.



Press (E) once to remove any slack in the tape and cut off the excess.

# Connecting the P-touch to a computer

This machine is equipped with a USB port, allowing you to use a USB cable to connect the P-touch to a computer running Windows<sup>®</sup> or Mac OS, and print labels created using the P-touch Editor software.

# To connect a computer to the P-touch through the USB port:

- Insert the flat (A) connector on the USB cable into the USB port on the computer.
- Insert the square (B) connector on the USB cable into the USB port on the right side of the P-touch.
- 3 Turn on the P-touch.



After the P-touch is connected to a computer using a USB cable, the P-touch enters Interface mode when data is sent to it from the computer.

- To exit Interface mode for a USB connection and return to the text, press any key.
- The P-touch cannot enter Interface mode for a USB connection while it is printing, feeding tape or in Interface mode for an RS-232C connection or while a macro is being assigned to a PF key.



# Installing the Software & Printer Driver

You will need to install the printer driver to use your printer with your computer. You will also need to install P-touch Editor label design software. For details on installing this software, refer to "Software Installation Guide".

# Creating labels with P-touch Editor

After setting up your printer you can start creating labels. For details on how to design and create labels, refer to the "Software User's Guide" (PDF). For detailed feature explanations, you may also reference the P-touch Editor Help menu found in the software. Ch. 2 Getting Started



# Functions

# Performing basic operations

The following keys are necessary for using the many functions.

## Arrow keys

The machine's LCD display can show three rows of 19 characters; however, the text that you create can be up to 1000 characters long. You can review and edit your text by using the four arrow keys ( $\pm$ ,  $\pm$ ,  $\pm$ ,  $\pm$ ) to move the cursor so that different parts of the text are shown in the display.

The arrow keys can also be used to select the various functions and settings.

📜 (left arrow key)

# To move the cursor one character to the left:

● Press 📜 once.

## NOTE

If this key is pressed when the cursor is at the beginning of a line following another line, the cursor moves to the end of the previous line.

# To move the cursor several characters to the left:

• Hold down 📜 until the cursor moves to the desired position.

# To move the cursor to the beginning of the current line of text:

• Hold down [code] and press [+].

# To move the cursor to the beginning of the current text block:

• Hold down shift and press  $\leftarrow$ .

## NOTE

If the cursor is already at the beginning of a text block when these keys are pressed, the cursor moves to the beginning of the previous block. : (right arrow key)

# To move the cursor one character to the right:

Press 📑 once.

## NOTE

If this key is pressed when the cursor is at the end of a line followed by another line, the cursor moves to the beginning of the next line.

# To move the cursor several characters to the right:

• Hold down : until the cursor moves to the desired position.

## To move the cursor to the end of the current line of text:

• Hold down [code] and press [].

# To move the cursor to the beginning of the next text block:

• Hold down shift and press  $\exists$ .

## NOTE

If the cursor is already at the beginning of the last text block when these keys are pressed, the cursor moves to the end of the text.

## (up arrow key)

## To move the cursor up to the previous line:

• Press to once.

## NOTE

If this key is pressed when the cursor is in the first line of text, the cursor moves to the beginning of the line.

## To move the cursor up several lines:

Hold down to until the cursor moves to the desired position.

# To move the cursor to the beginning of the entire text:

• Hold down  $\[ \] code \]$  and press  $\[ \] Homewidth_{Homewidth}$ .



# To move the cursor down to the following line:

 Press + End once.

## NOTE

If this key is pressed when the cursor is in the last line of text, the cursor moves to the end of the line.

## To move the cursor down several lines:

Hold down to until the cursor moves to the desired position.

# To move the cursor to the end of the entire text:

• Hold down  $\[ \] Code \]$  and press  $\[ \] L_{End} \]$ .

## Code key ( Code )

# To use a function printed in color above or on a key:

• Hold down code and press the key for the desired function.

# Return key (

The return key can be used to select an item from a list, (for example, when adding a symbol or accented character to the text) or to apply a selected setting.

Some questions asking you to confirm a command may appear on the LCD display, especially when the function that you have chosen will delete or affect files. In these cases, press

 $\stackrel{\downarrow}{\sim}$  is like answering "yes".

#### NOTE

*To answer "no"*, press cancel. Refer to *Cancel key* below.

# To select an item from a list or to apply the selected setting:

• Press  $\square \stackrel{\leftarrow}{\square}$ .

## Cancel key ( Cancel )

The Cancel key can be used to quit most functions and return to the previous display without changing the text.

Some questions asking you to confirm a command may appear on the LCD display, especially when the function that you have chosen will delete or affect files. In these cases, pressing <code>[ancel]</code> is like answering "no".

## NOTE

*To answer "yes"*, press *key* above.

# To quit a function without applying any changes that you may have made:

Press Cancel.

# Entering text

Typing in the text for your labels is almost the same as typing on a typewriter or a computer.

## Insert key (Insert Barcode)

Normally, text is entered with the Insert mode, in other words, the text that you type is inserted into any existing text at the cursor's position. However, by exiting Insert mode, the text that you type replaces any existing text at the cursor's position. When the P-touch is in Insert mode, the **Ins** indicator on the left side of the display comes on.

## To enter Insert mode:

Press Insert. The **Ins** indicator comes on.



## To exit Insert mode:

• Press Inset. The **Ins** indicator goes off.

## Space bar

The space bar lets you add blank spaces between characters in your text. It is different from the right arrow key (,), which just moves the cursor without adding blank spaces.

## To add a blank space to the text:

• Press the space bar.

# Shift key ( shift or Shift Date/

Lowercase letters can entered simply pressing their keys. However, like on a typewriter or a computer, to enter uppercase letters or the symbols in the top half of certain keys, the Shift key should be pressed.

## NOTE

If the P-touch is in Caps mode, holding down shift or while pressing a letter key will enter a lower-case letter.

## To type a capital letter or a symbol printed on the top half of certain keys:

 Hold down shift or shift and press the key of the desired letter or symbol.

# Caps key (Caps)

Caps mode allows you to type uppercase letters continuously without holding down shift or . Enter or exit Caps mode by pressing caps. When the P-touch is in Caps mode, the **Caps** indicator on the left side of the display comes on.

## NOTE

- When a number key is pressed while the Ptouch is in Caps mode, the number—not the symbol above it—is typed in, unless shift or the is held down.
- To type lowercase letters while the P-touch is in Caps mode, hold down shift or shift while pressing the key of the desired character.

## To type in many uppercase letters:

1 Press [Caps]. The **Caps** indicator comes on.



Press the keys for the desired letters or symbols.

## NOTE

*To exit Caps mode at any time,* press and the **Caps** indicator goes off.

## Alt mode ( Alt )

Accented characters or special punctuation marks on the right-hand side of the keys can be added to the text using the Alt mode. Enter or exit Alt mode by pressing Att. The **Alt** indicator on the left side of the display comes on while att is held down.

## To add an accented character or a special punctuation mark written in color to the text:

Hold down Att. The Alt indicator comes on.



2 Press the key for the desired character.

## NOTE

*To exit Alt mode at any time,* release Att. The **Alt** indicator goes off.

# Return key (

Like on a typewriter or word processor, this machine's return key  $( \underbrace{ \overset{\frown}_{i \in i}})$  is used to end a line of text and start another one. When you have finished entering one line, press the return key to make a new line and move the cursor to it.

## NOTE

The number of text lines that can be printed depends on the width of the tape.

## For TZ tapes:

Tape Width	Maximum Number of Lines That Can Be Printed
1/4" (6 mm)	3
3/8" (9 mm)	4
1/2" (12 mm)	6
3/4" (18 mm)	10
1" (24 mm)	13
1 1/2" (36 mm)	16
Stamp 3/4" (18 mm)	6
Stamp 1" (24 mm)	10

## For AV labels:

Label Sizes	Maximum Number of Lines That Can Be Printed	
AV2067 Address labels: 3/4" × 2 5/8" (20 mm × 67 mm)	10	
AV1957 Return address labels: 3/4" × 2 1/4" (19 mm × 57 mm)	9	
AV1789 File folder labels: 5/8" × 3 1/2" (17 mm × 89 mm)	8	

## To create a new line:

• Press . The return mark ( , ) appears at the end of the line.

New	Block	function	(	Code	+	New Block	)
-----	-------	----------	---	------	---	--------------	---

In order for one section of the text to have a different number of lines than other sections of the text or in order to apply a different format to a section of the text (Refer to *Block format functions* on page 21.), a new text block must be created using the New Block function.

# NOTE A single label can only contain a maximum of fifty text blocks. If the maximum number of text blocks has already been entered when code is held down and is pressed, the error message "50 LINE LIMIT REACHED!" will appear. To split a text block into two, position the cursor under the character that you want to start the next block, and then hold down code and

## To create a new block:

press

• Hold down code and press disc. The new block mark (1) appears at the end of the block.

## Symbol key ( Symbol Accent )

In addition to the letters, symbols and numerals on the key tops, there are over 440 additional symbols and pictures available with the Symbol function. After these symbols or pictures are added to the text, they can be deleted like any other character, and some can be formatted using certain text formatting functions (see pages 22 through 29).

A table of the available symbols can be found on pages 84 through 86.

## To add a symbol or picture to the text:

Press [symbol]. A row of symbols appears in the display.



*To return to the text at any time,* press cancel (OR press symbol).

Press the or to select the desired category of symbols, and then press to or the until the desired symbol is displayed enlarged within the frame in the middle of the display.

**3** Press  $|\vec{x}|$ . The symbol is added to the text.

## NOTE

- To type in a series of symbols, hold down code
   before pressing code
   b
- A symbol can also be selected by typing in the corresponding code indicated in the table of available symbols. For example, pressing T, displays the GARDENING category, and then pressing solution of the GARDENING category.

## Accent function ( Code + Symbol Accent

The Accent function can be used to add accented characters to your text. Many of these characters can also be found on the keys and typed in using  $\square$  (refer to page 15).

The accented characters are grouped according to the uppercase or lowercase letter that they are combined with. The following table shows the available characters.

Letter	Accented Characters	Letter	Accented Characters
а	à á ä â ã æ	А	ÀÁÄÂÃÆ
С	Ç	С	Ç
е	è é ë ê ẽ	E	ÈÉËÊĔ
i	ÍÏÎ	I	ÍÏÎ
n	ñ	Ν	Ñ
0	ÓÖÔÕ	0	ÓÖÔÕ
u	ùúüû	U	ÙÚÜÛ

## To add an accented character to the text:

1 Hold down code and press symbol. The mes-"ACCENT a-u/A-U? PRESS THE sage REQUIRED CHARACTER" appears on the display.



NOTE

To return to the text at any time, press [Cancel] (OR hold down code and press symbol Accent ).

2 Press the key of the letter in the desired accented character (OR press  $\begin{bmatrix} i \\ k \end{bmatrix}$ ).

#### NOTE

To type an uppercase accented character, hold down shift (OR press caps to enter Caps mode) before pressing the letter key.



- 3 Press  $\frac{1}{H_{ome}}$  or  $\frac{1}{H_{end}}$  to select the desired letter in the accented character, and then press or 其 until the desired accented character is displayed enlarged within the frame in the middle of the display.
- **4** Press  $\overset{\leftarrow}{\square}$ . The accented character is added to the text.

#### NOTE

To type in a series of accented characters, hold
down $_{\text{code}}$ before pressing $_{\text{BSS}}^{\text{res}}$ . Then, continue
adding accented characters by selecting them as
explained in step <b>2</b> , and holding down code while
pressing 📑. Press just 🚔 after selecting the last
accented character in the series.

Barcode key ( Code +



The Barcode function, which enables barcodes to be printed as part of labels, is one of this machine's most advanced features.

L 30 mm D 5 mm



## NOTE

Ê

- This section will explain how to enter a barcode into your text. It is not intended as a comprehensive introduction to the concept of barcoding. For more detailed information, please consult one of the many reference books available.
- Since this machine is not specifically designed for special barcode label-making, some barcode readers may not be able to read the labels.
- Barcodes should be printed on white labels with black ink.

The various barcode parameters enable you to create more customized barcodes.

Parameter	Settings
PROTOCOL	CODE 39, I-2/5, EAN13, EAN8, UPC-A, UPC-E, CODABAR, EAN128, CODE128
<b>WIDTH</b> (bar width)	LARGE, MEDIUM, SMALL, EXTRA SMALL
UNDER# (numbers printed below barcode)	ON, OFF
CHECK DIGIT	OFF, ON

The default settings are **CODE 39 PROTOCOL**, MEDIUM WIDTH, UNDER# set to ON, and CHECK DIGIT set to OFF.

- It is recommended that barcodes be printed with the barcode WIDTH parameter set to at least SMALL, otherwise barcodes may be difficult to read.
- The CHECK DIGIT parameter is only available with the CODE 39 and I-2/5 types.

## To enter the barcode data:

1 Hold down code and press Insert.

## NOTE

- To quit the Barcode function without adding a barcode, OR press cancel at any time (hold down code and press seed).



Type in the new barcode data or edit the old data.

## To change the barcode parameter settings:

3 Press <sup>↑</sup><sub>Home</sub>.



Press : or : until the parameter that you want to change is displayed.

#### NOTE

- ☞ *To select the default setting,* press the space bar.
- To return to the barcode data without changing any parameters, press Cancel (OR hold down Code and press Entry).
- Press there or the until the desired setting is displayed.
- Repeat steps ④ and ⑤ until all parameters are set as you wish.
  - Press  $\square_{\text{New}}^{\leftarrow}$ .

# To add special characters to barcodes (only with protocols CODE39 or CODE128):

Press : or : until the cursor is below the character immediately to the right of where you want to add the special character.

9 Press Symbol Accent



Press the or the until the special character that you want to add is displayed.

#### NOTE

Refer to page 87 for tables of the special characters that are available.

**1** Press  $\overrightarrow{\phantom{a}}$ . The selected special character is added to the barcode data.

#### NOTE

To quit the Barcode function without adding a barcode, OR press Cancel at any time (hold down code and press rese).

## To add the barcode to the text:

Press Ð New Block

To delete a barcode, move the cursor either imme-
diately after the barcode mark ( $\blacksquare \blacksquare$ ) or below the
right half of the mark and press $\begin{tabular}{c} \begin{tabular}{c} \begin{tabular}{$
cursor below either half of the barcode mark ( $  \!  \!  $ )
and press $\frac{LineOut}{Dotte}$ ). When the message "OK TO CLEAR?
III " appears, press 🛁. To return to the text with-
out deleting the barcode, press Cancel.

# Editing text

#### Clear Backspace key (

The backspace key ( BS ) allows you to remove characters to the left of the cursor's current position. It differs from the left cursor key  $(\pm)$ , which only moves the cursor without deleting any characters.

## NOTE

If the cursor is at the beginning of a line or a block when so is pressed, the current text line or block is joined with the previous one.

## To remove one character:

1 Press (-, -, -, +) or (+, -) to position the cursor below the character immediately to the right of the character that you wish to delete.

2 Press once. BS

NOTE Each time ss is pressed, one character is deleted.

## To delete a sequence of characters:

- 1 Press (1, 1), (1, 1)sor below the character immediately to the right of the character that you wish to delete.
- 2 Hold down **s** until all of the characters that you wish to delete are removed.

# Delete key (Delete)

Line Out

The Delete key (Delete) allows you to remove the character above the cursor. After the character is deleted, the remaining text to the right moves one place to the left. Each time we is pressed, one character is deleted.

## To remove one character:

1 Press (1, 1), (1, 1)sor below the character that you wish to delete.

2 Press Delete once.

## To delete a sequence of characters:

- sor below the character that you wish to delete.
- Hold down Deter until all of the characters that you wish to delete are removed.

#### Line Out Line out function ( + Delete

With the Line Out function, you can easily remove an entire line of text.

## To delete a line of text:

- sor within the line of text that you wish to delete.
- 2 Hold down code and press Deter once.

#### NOTE

Each time been is pressed while code is held down, one line of text is deleted.

#### Clear Clear function ( RS

When clearing the display before entering new text, the Clear function can be used to choose whether all of the text is erased and all formatting functions (Font, Size, Width, Style1, Style2, Line Effects, Frame, Alignment, Text Rotation, Tape Margin, Tape Length, Block Margin, Block Length and Mirror Printing) are returned to their default settings, or whether just the text is erased.

## To erase all of the text and formats:

Hold down code and press





## Ch. 3 Functions

Since ✓ is already beside TEXT&FORMAT, press →. All of the text is erased and all of the formatting functions are reset to their default settings.

## To erase only the text:





Press . The text is erased, but the formatting functions remain unchanged.

# Formatting

A variety of formatting functions are available for making more decorative and customized labels.

The appearance of characters can be changed using the text formatting functions Font, Size, Width, Style1, Style2, Line Effects, Frame, Alignment and Text Rotation. Most text formats can be applied to a single text line, a single text block or all of the text. However, the Text Rotation function can only be applied to single text blocks or the entire text. When the text format for a line is changed and text is added to the line, the format remains applied until it is changed again.

The label formatting functions (Tape Margin, Tape Length, Block Margin, Block Length and Mirror Printing) specify the general appearance of the label. The label formatting functions will be applied to the entire text. In addition, the Block Length function can be applied to single blocks.

## Global format functions



With the Global Format functions, you change the appearance of the entire text by printing it with various settings applied: Font, Size, Width, Style1, Style2, Line Effects (underline/strikeout), Frame, Text Alignment or Text Rotation. In addition, the appearance of the whole label can be adjusted by changing the Tape Margin, Tape Length, Block Margin and Block Length settings.

## To change the Global Format functions:

- Hold down code and press
- Select FONT, SIZE, WIDTH, STYLE1, STYLE2, LINE EFFECTS, FRAME, ALIGN-MENT, T. MARGIN, T. LENGTH, B. MAR-GIN, B. LENGTH or ROTATE and the desired setting as described on pages 22 to 32. The selected setting will be applied to the entire text.

#### NOTE

To return to the text without changing the format-

ting, press cancel (OR hold down code and press  $\begin{bmatrix} Gobal \\ 1 & i \end{bmatrix}$ ).

## Block format functions



Formatting with the Block Format functions enables you to change the appearance of each of the label's text blocks, created using the New Block function. The following label shows how these functions can be used together.



The multiple blocks in this label were created using the New Block function with the first block of this text containing a single line, the second containing two lines, and the third, one line. Then, different settings were applied to each block separately, using the Block Format functions (Font, Size, Width, Style1, Style2, Line Effects (underline/strikeout), Frame, Text Alignment, Block length or Text Rotation).

## NOTE

Only the square frame (1) and rounded frame (2) settings can be selected for the Frame function in block formatting. (For samples of the frames, refer to page 92.)

## To change the Block Format functions:

Press :, :, :, teme or to position the cursor in the block that will be given a different format.

**2** Hold down  $\boxed{\text{code}}$  and press  $\begin{bmatrix} Block \\ 2 \end{bmatrix}$ .

Select FONT, SIZE, WIDTH, STYLE1, STYLE2, LINE EFFECTS, FRAME, ALIGN-MENT, B.LENGTH or ROTATE and the desired setting as described on pages 22 to 32. The selected setting will only be applied to the text block that the cursor is positioned in.

## NOTE

To return to the text without changing the formatting, press cancel (OR hold down code and press  $\frac{Block}{2}$ ).

## Line format functions



The Line Format functions allow you to emphasize a single line of the text by printing it with a Font, Size, Width, Style1, Style2, Line Effects (underline/strikeout), Frame or Text Alignment setting that is different from the rest of the text.

## NOTE

Only the square frame setting (1) can be selected for the Frame function in line formatting. (For a sample of the frame, refer to page 92.)

# **Robert Becker**

ABCImport/Export

## To change the Line Format functions:

- Press , , , , to position the cursor in the line that will be given a different format.
- **2** Hold down [code] and press  $[\frac{line}{3}]$ .
- Select FONT, SIZE, WIDTH, STYLE1, STYLE2, LINE EFFECTS, FRAME or ALIGN-MENT and the desired setting as described on pages 22 to 28. The selected setting will only be applied to the text line that the cursor is positioned in.

## NOTE

To return to the text without changing the formatting, press  $\[Cancel]\]$  (OR hold down  $\[Code]\]$  and press  $\[Mined]{\[Mined}{\[Min$ 

## Font function (FONT)

With the Font function, you can change the font of the text to one of the many that are available. For samples of the available Font settings, refer to page 87. The font of the text at the cursor's current position is shown at the bottom of the display.





Press the or the desired setting is displayed.

NOTE
If "*****" appears as a setting, the Font function has already been applied to part of the current text (either a line in the current block if the Block Format or the Global Format function is being set or a block in the text if the Global For- mat function is being set). Changing the setting will cancel the setting that was previously applied.
To return the function to its default setting ( <b>HEL-</b> <i>SINKI</i> ), press the space bar.
☞ To return to the text without changing the for-
$\begin{array}{c} \textit{matting, press}  \hline \texttt{Cancel} \\ \texttt{ordel} \\ \texttt{find} \\ fi$
NOTE

To apply several format settings at the same time,
continue pressing $\vdots$ or $\vdots$ to select the function,
then pressing $\frac{1}{k_{\text{Homes}}}$ or $\frac{1}{k_{\text{Homes}}}$ to select the desired setting.
Press $\square_{\text{Max}}^{\text{I}}$ only after the necessary functions have
been set.

## Size function (SIZE)

The character size can be adjusted using the Size function. With the **AUTO** setting, the machine compares your text with the width of the installed tape and automatically adjusts the characters to the largest possible size. For samples of the available Size settings, refer to page 88. The size of the text at the cursor's current position is shown in the lower-right corner of the display and with the indicator on the right side of the display.


#### NOTE

Since the text sizes that can be printed depends on the width of the tape, the following table shows the maximum text size that can be used with each tape width.

The following text sizes do not apply to text with a Text Rotation setting applied.

#### For TZ tapes:

Tape Width	Maximum Text Size (in points)
1/4" (6 mm)	12
3/8" (9 mm)	20
1/2" (12 mm)	28
3/4" (18 mm)	40
1" (24 mm)	64
1 1/2" (36 mm)	76

#### For AV labels:

Label Sizes	Maximum Text Size (in points)
AV2067 Address labels: 3/4" × 2 5/8" (20 mm × 67 mm)	48
AV1957 Return address labels: 3/4" × 2 1/4" (19 mm × 57 mm)	36
AV1789 File folder labels: 5/8" × 3 1/2" (17 mm × 89 mm)	36

- With the AUTO setting selected and the text in a block consisting of just one line of only uppercase letters (and no accented letters) and written horizontally/vertically without the BERMUDA font, the text is printed slightly larger than the maximum possible for the tape width.
- If the 4 point or 5 point text size setting is selected, the text will be printed with the BRUS-SELS font setting, regardless of the font setting that is selected.

#### NOTE

To make sure that the entered text will fit within a label with a specific length, select the AUTO Size setting and specify a text block length equal to the desired label length minus the width of the left and right margins. The text will be printed with the largest possible character size.

Example: To make a label 4 inches long with a margin of 0.2 inch on both sides, specify a block length of 3.6 inches.

**1** Hold down  $\boxed{\text{code}}$  and press  $\boxed{1 \\ 1 \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix}$ .

Press in or int to select T. LENGTH, and then press int or int to select AUTO.

Press .
Hold down code and press ?

S Press rightarrow or rightarrow to select B. LENGTH, and then press rightarrow or rightarrow to specify a length of 3.6".

#### To change the setting for the Size function:

**1** Hold down [code] and press  $\begin{bmatrix} Global \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix}$ ,  $\begin{bmatrix} Block \\ 0 \\ 2 \end{bmatrix}$  or  $\begin{bmatrix} IIII \\ H \\ H \end{bmatrix}$ .

#### NOTE

This step may be skipped if settings for several format functions are being applied at the same time.

Press : or : until SIZE is displayed. The setting for the text at the cursor's current position is shown on the left side of the display and a sample can be seen on the right side.

Tape			=		≫ <b>= ;</b> 76 nt
1" 3/4"	02/1	3 7 F		<b></b>	38pt
3/8" Ins	♦ AU	TO	/		4pt
	Lenath	Margin	Font	Width	Size

Press theme or the desired setting is displayed.

#### NOTE

- If "\*\*\*\*\*" appears as a setting, the Size function has already been applied to either a line in the current text block (if the Block Format or the Global Format function is being set) or a block in the current text (if the Global Format function is being set). Changing the setting will cancel the setting that was previously applied.
- To return the function to its default setting (AUTO), press the space bar.
- I To return to the text without changing the for-

matting, press	Cancel	(OR hold down	Code	and
press $\begin{bmatrix} \text{Global} \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix}$ , $\begin{bmatrix} \text{Block} \\ 2 \end{bmatrix}$	$r \begin{bmatrix} \text{Line} \\ 3 \end{bmatrix}$	]).		

• Press  $| \stackrel{\leftarrow}{} |$  to apply the setting.

## NOTE

To apply several format settings at the same time, continue pressing : or : to select the function, then pressing : or : to select the desired setting. Press : only after the necessary functions have been set.

## Width function (WIDTH)

The Width function can be used with any of the text sizes to make the size of the characters wider or more narrow. For samples of the available Width settings, refer to page 88. The width of the text at the cursor's current position is shown at the bottom of the display.





function can be combined with each of the text been set.

styles available with the Style2 function. (See

Style2 function (STYLE2) on page 26.)

Functions

## Style2 function (STYLE2)

Two more text styles are available with the Style2 function: ITALIC and VERTICAL. Either of these styles can be combined with each of the text styles available with the Style1 function. (See Style1 function (STYLE1) on page 25.) For samples of the available style settings, refer to page 90. The style indicators at the top of the display show the style of the text at the cursor's current position when any setting other than NORMAL is selected.



The **VERTICAL** style setting, which rotates each character 90° counterclockwise and prints the text vertically along the length of the label, is different from the Text Rotation function (page 29), which rotates each text block 90° counterclockwise and prints the text horizontally along the length of the label.

#### To change the setting for the Style2 function:

#### NOTE

This step may be skipped if settings for several format functions are being applied at the same time.

2 Press 🗧 or 其 until **STYLE2** is displayed. The setting for the text at the cursor's current position is shown on the left side of the display and a sample can be seen on the right side.



Press  $\uparrow_{Home}$  or  $\downarrow_{End}$  until the desired setting is displayed.

#### NOTE If "\*\*\*\*\*" appears as a setting, the Style2 function has already been applied to either a line in the current text block (if the Block Format or the Global Format function is being set) or a block in the current text (if the Global Format function is being set). Changing the setting will cancel the setting that was previously applied.

- To return the function to its default setting (NORMAL), press the space bar.
- To return to the text without changing the for-

matting, press cancel (OR hold down code and press  $\begin{bmatrix} Global \\ 1 \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix}$ ,  $\begin{bmatrix} Block \\ 2 \end{bmatrix}$  or  $\begin{bmatrix} Line \\ 3 \\ 3 \end{bmatrix}$ ).

Press  $rac{1}{1}$  to apply the setting. 4

#### NOTE

To apply several format settings at the same time, continue pressing  $\mathbf{r}$  or  $\mathbf{r}$  to select the function, then pressing  $\uparrow_{Home}$  or  $\downarrow_{End}$  to select the desired setting. Press only after the necessary functions have been set.

## **Line Effects function** (LINE EFFECTS)

The Line Effects function enables you to underline or strike out certain parts of your text.



When any setting other than **OFF** is selected for the text at the cursor's current position, the Line Effects indicator at the top of the display comes on.



# To change the setting for the Line Effects function:

#### NOTE

This step may be skipped if settings for several format functions are being applied at the same time.

Press : or : until LINE EFFECTS is displayed. The setting for the text at the cursor's current position is shown on the left side of the display and a sample can be seen on the right side.



Press theme or the desired setting is displayed.

#### NOTE

- If "\*\*\*\*\*" appears as a setting, the Line Effects function has already been applied to either a line in the current text block (if the Block Format or the Global Format function is being set) or a block in the current text (if the Global Format function is being set). Changing the setting will cancel the setting that was previously applied.
- To return the function to its default setting (OFF), press the space bar.
- To return to the text without changing the for-

• Press | = | to apply the setting.

#### NOTE

To apply several format settings at the same time, continue pressing  $\vdots$  or  $\vdots$  to select the function, then pressing  $\vdots$  or  $\vdots$  to select the desired setting. Press  $\vdots$  only after the necessary functions have been set.

### Frame function (FRAME)

With the Frame function, you can choose from a variety of frames and highlights for emphasizing certain parts or all of the text in your label. For samples of the available frame settings, refer to page 92. When any setting other than **OFF** is selected for the text at the cursor's current position, the Frame indicator at the top of the display comes on. The lines on the right side of the indicator, starting from the top, show if the Frame setting is applied to the entire text, the block or the line.



#### To change the setting for the Frame function:

**1** Hold down [code] and press  $\begin{bmatrix} Global \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix}$ ,  $\begin{bmatrix} Block \\ 0 \\ 2 \end{bmatrix}$  or  $\begin{bmatrix} I \\ H \\ 3 \end{bmatrix}$ .

#### NOTE

This step may be skipped if settings for several format functions are being applied at the same time.

Press : or : until FRAME is displayed. The setting for the text at the cursor's current position is shown on the left side of the display and a sample can be seen on the right side.



Press there or the until the desired setting is displayed.

NOTE	
Even if a fra to either a Block Form tion is beinş the Global all frames w	ime setting has already been applied line in the current text block (if the at or the Global Format Frame func- g set) or a block in the current text (if Format Frame function is being set), vill be applied and printed.
Square fram	the function to its default setting (the ne <b>OFF</b> ), press the space bar.
🖙 To return to	o the text without changing the for-
matting, press <sup>Gobal</sup>	ess cancel (OR hold down code and $\frac{line}{2}$ or $\frac{line}{3}$ ).
4 Press	to apply the setting.
NOTE	
To apply sever	al format settings at the same time,
continue pressi	ng $\vdots$ or $\vdots$ to select the function,
then pressing	$_{me}$ or $\frac{1}{End}$ to select the desired setting.
Press only	after the necessary functions have
been set.	
Text Align (ALIGNMI You can choose ways:	<b>ment function</b> E <b>NT)</b> se to align the text in one of four
ABC DEFGH IJKLM	LEFT
ABC DEFGH IJKLM	CENTER
ABC DEFGH IJKLM	RIGHT
A B C DEFGH IJKLM	JUSTIFY

In addition, if the Text Rotation function is set to **OFF**, the text will align within the length set with the Block Length function. If the Text Rotation function is set to any setting other than **OFF**, the text will align within the width of the tape. The alignment of the text at the cursor's current position is shown at the top of the display.



# To change the setting for the Text Alignment function:

**1** Hold down [code] and press  $\begin{bmatrix} Global \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix}$ ,  $\begin{bmatrix} Block \\ 0 \\ 2 \end{bmatrix}$  or  $\begin{bmatrix} I \\ H \\ 3 \end{bmatrix}$ .

#### NOTE

This step may be skipped if settings for several format functions are being applied at the same time.

Press : or : until ALIGNMENT is displayed. The setting for the text at the cursor's current position is shown on the left side of the display and a sample can be seen on the right side.



Press there or the until the desired setting is displayed.

#### When any setting other than **OFF** is selected for the text at the cursor's current position, the Text NOTE Rotation indicator at the top of the display ☞ If "\*\*\*\*\*" appears as a setting, the Text Aligncomes on. ment function has already been applied to either a line in the current text block (if the Таре Block Format or the Global Format function is $\equiv$ . 76 pt 11/2" 1" <<< P-touch >>> being set) or a block in the current text (if the 1" 3/4" 1/2" 3/8" 1/4" 38pt Global Format function is being set). Changing 4pt Ins 1: AUTO 1.10 HELSINKI Αυτο the setting will cancel the setting that was previ-А Length Margin Font Width Size ously applied. To return the function to its default setting (*LEFT*), press the space bar. To change the setting for the Text Rotation To return to the text without changing the forfunction: matting, press cancel (OR hold down code and **1** Hold down [code] and press $\begin{bmatrix} Global \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix}$ or $\begin{bmatrix} Block \\ 2 \end{bmatrix}$ . press $\begin{bmatrix} 1 \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix}$ , $\begin{bmatrix} 0 \\ 2 \end{bmatrix}$ or $\begin{bmatrix} 1 \\ 3 \end{bmatrix}$ ). NOTE 4 Press rightarrow to apply the setting.This step may be skipped if settings for several for-NOTE mat functions are being applied at the same time. To apply several format settings at the same time, Press 📜 or 其 until **ROTATE** is displayed. 2 The setting for the text at the cursor's curcontinue pressing $\mathbf{r}$ or $\mathbf{r}$ to select the function, rent position is shown on the left side of the then pressing $\downarrow_{\text{home}}$ or $\downarrow_{\text{ind}}$ to select the desired setting. display and a sample can be seen on the Press $\square_{m}^{\leftarrow}$ only after the necessary functions have right side. been set. Таре \* = 76 pt 11/2' 13/13 3/4' 38pt ROTATE ABC 1/2' **Text Rotation function (ROTATE)** Ins ♦ OFF 4 pt AUTO 1.10 HELSINKI AUTO Length Margin Width Size Font Any text block with the Text Rotation function applied is rotated 90° counterclockwise. By selecting the **&REPEAT** setting, the text is repeat-Press $\uparrow_{Home}$ or $\downarrow_{End}$ until the desired setting is 6 edly printed for the length of the text block. displayed. NOTE If "\*\*\*\*" appears as a setting, the Text Rotation ABCD function has already been applied to a block in OFF EFG the current text (when the Global Format func-HIJK tion is being set). Changing the setting will cancel the setting that was previously applied. To return the function to its default setting äΩ₹ ON (**OFF**), press the space bar. To return to the text without changing the formatting, press [Cancel] (OR hold down [Code] and press $\begin{bmatrix} \text{Global} \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix}$ or $\begin{bmatrix} \text{Block} \\ 2 \end{bmatrix}$ ). &REPEAT ananana

#### Ch. 3 Functions



## Tape Margin function (T. MARGIN)

The Tape Margin function allows you to adjust the size of the margins on the left and right sides of your text. The label margins can be set to a width between 0.08" and 4.00" (0.2 cm and 9.9 cm).

The current Tape Margin setting is shown at the bottom of the display.



NOTE

The Tape Margin setting is only applied to labels printed on TZ tape. The tape margins of AV labels are fixed at 0.20" (0.5 cm) and cannot be adjusted even if this setting is changed.

# To change the setting for the Tape Margin function:

**1** Hold down  $\boxed{}_{\text{code}}$  and press  $\boxed{!}_{1 \text{ i}}$ .

#### NOTE

This step may be skipped if settings for several Global Format functions are being applied at the same time.

Press : or : until **T. MARGIN** is displayed. The current setting is shown on the left side of the display.



Press to result in the desired setting is displayed, or use the number keys to type in the desired margin width.

#### NOTE

- To return the function to its default setting (0.16 inch (0.4 cm)), press the space bar.
- To change the setting in 0.1" (1.0 cm) steps, hold down either to the desired setting is displayed.
- The tape margins are displayed in the currently selected unit of measurement (inches or centimeters). The unit of measurement can be changed with the Setup functions. (Refer to page 68.)
- To return to the text without changing the for-

matting, press cancel (OR hold down code and press  $\frac{1}{1}$  ).

4 Press  $\vdash_{i=1}^{i=1}$  to apply the setting.

#### NOTE

To apply several format settings at the same time, continue pressing  $\vdots$  or  $\vdots$  to select the function, then pressing  $\vdots$  or  $\vdots$  to select the desired setting. Press  $\vdots$  only after the necessary functions have been set.

# Tape Length function (T. LENGTH)

Although the length of the printed label automatically adjusts to fit the length of the entered text, there may be times when you will want to make a label with a specific length. The Tape Length function allows you to set the label length between 0.25" and 38.84" (0.6 cm and 99.5 cm).

The current Tape Length setting is shown in the lower-left corner of the display.



#### NOTE

The Tape Length setting is only applied to labels printed on TZ tape. The label length of AV labels cannot be adjusted.

# To change the setting for the Tape Length function:

**1** Hold down  $\boxed{}_{\text{code}}$  and press  $\boxed{\begin{bmatrix} \text{Global} \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix}}$ .

#### NOTE

This step may be skipped if settings for several Global Format functions are being applied at the same time.

Press : or until T. LENGTH is displayed. The current setting is shown on the left side of the display.



Press the or the desired setting is displayed, or use the number keys to type in the desired tape length.

#### NOTE

- To return the function to its default setting (*AUTO*), press the space bar.
- To change the setting in 0.1" (1.0 cm) steps, hold down either the desired setting is displayed.
- The tape length is displayed in the currently selected unit of measurement (inches or centimeters). The unit of measurement can be changed with the Setup functions. (Refer to page 68.)

■ To return to the text without changing the formatting, press cancel (OR hold down code and press 1/1;).

• Press rightarrow to apply the setting.

#### NOTE



# Block Margin function (B. MARGIN)

The width of the margins between text blocks can be set between 0.00" and 12.00" (0.0 cm and 30.0 cm). The left and right margins for each text block will have a width that is the specified setting. If the **AUTO** setting is selected, the block margins will be 0.00" (0.0 cm) if only one text block has been created and 0.13" (0.3 cm) if multiple text blocks have been created.

# To change the setting for the Block Margin function:

**1** Hold down  $\boxed{}_{\text{code}}$  and press  $\boxed{!}_{1 \text{ i}}$ .

#### NOTE

This step may be skipped if settings for several format functions are being applied at the same time.

Press : or : until **B. MARGIN** is displayed. The current setting is shown on the left side of the display.



# Block Length function (B. LENGTH)

Normally, the length of each text block automatically adjusts to fit the length of the entered text. However, with the Block Length function, you can set each text block to a length between 0.25" and 38.84" (0.6 cm and 99.5 cm).

# To change the setting for the Block Length function:

**1** Hold down  $\boxed{}_{\text{code}}$  and press  $\begin{bmatrix} \text{Global} \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix}$  or  $\begin{bmatrix} \text{Block} \\ 2 \end{bmatrix}$ .

#### NOTE

This step may be skipped if settings for several format functions are being applied at the same time.

Press i or i until B. LENGTH is displayed. The current setting is shown on the left side of the display.



Press the or the desired setting is displayed, or use the number keys to type in the desired block length.

#### NOTE

- To return the function to its default setting (*AUTO*), press the space bar.
- To change the setting in 0.1" (1.0 cm) steps, hold down either the two or the desired setting is displayed.
- The block length is displayed in the currently selected unit of measurement (inches or centimeters). The unit of measurement can be changed with the Setup functions. (Refer to page 68.)
- IS To return to the text without changing the for-

*matting,* press [ance] (OR hold down [code] and press  $[\frac{Global}{1}]_{1}$  or  $[\frac{Block}{2}]$ ).

Press rightarrow to apply the setting.

#### NOTE

To apply several format settings at the same time, continue pressing ; or ; to select the function, then pressing ; or ; to select the desired setting. Press ; only after the necessary functions have been set.

## **Mirror Printing function**



This function prints your label so that the text can be read from the adhesive side of the tape. If mirror-printed labels are attached to glass or some other transparent material, they can be read correctly from the opposite side.

#### NOTE

When using the Mirror Printing function, the text should be printed on clear tape.



When **ON** is selected, the Mirror Printing indicator at the top of the display comes on.



#### To print a mirror image of the text:

1 Hold down code and press (Print). Таре 11/2' 76 pt 38pt 3/4 MIRROR ABC 1/2' 3/8 OFF 4pt Length Margin Font Width Size 2 Press  $\uparrow_{Home}$  or  $\downarrow_{End}$  until the desired setting is displayed. NOTE To return the function to its default setting R (OFF), press the space bar. To return to the text without changing the formatting, press [cancel] (OR hold down [code] and

Press rightarrow to apply the setting.

press (Print)).

8

### **Stamp Stencil function**

**+** | s Code

The Stamp Stencil function allows you to quickly and easily create your own stamp stencil films for chemical etching. After inserting a stamp film cassette, select this function to adjust the text to a perfect thickness for the pre-inked stamp film holders. Since the stamp holder is reusable, just make a new stamp stencil film and replace the one in the holder.

#### To make a stamp:

- Type in the text, and then insert a medium (3/4" (18-mm)-wide) or large (1" (24 mm)-wide) stamp film cassette.
- 2 Hold down code and press 5.



#### NOTE

If a stamp is created using this function, be sure to use the Tape Length function to select left and right label margins of 1" (25 mm).

Press the or the until the desired setting is displayed.

#### NOTE

- To return the function to its default setting (OFF), press the space bar.
- To return to the text without changing the set-

ting for the Stamp function, press Cancel (OR

hold down code and press 5).

Press automatically adjusted for stamps.

6 Press me to cut print resolution out of the stamp stencil film.

6 After the stamp stencil film is cut off, remove the backing paper from the stamp stencil film and affix it to the ink pad of a stamp film holder.

33

### **Auto Format function**

The two sets of templates available allow you to create labels and stamps for a variety of needs from addressing envelopes to identifying floppy disks or audio and video cassettes. The 15 templates available by pressing  $\frac{6}{6}$  are designed specifically for the pre-sized AV labels, which allow you to quickly and easily create multiple copies of address and filing labels. By pressing  $\frac{6}{7\pi\epsilon}$ , a wider variety of 39 templates are available for use with TZ tape. The width and length of each label or stamp printed from a template is preset. For samples of the available templates, refer to pages 93 through 98.

After the text is entered, a different style for the text can easily be selected. For samples of the available style formats, refer to pages 99.

#### To select a pre-formatted template:

**1** Hold down code and press  $\begin{bmatrix} c \\ 6 \text{ av} \end{bmatrix}$  or  $\begin{bmatrix} & \\ 7 \text{ Tz} \end{bmatrix}$ .

#### NOTE

- The template that was last used appears first. Selecting this template displays the text that was entered in it at that time.
- The label sizes are displayed in the currently selected unit of measurement (inches or centimeters). The unit of measurement can be changed with the Setup functions. (Refer to page 68.)
- An Auto Format template that has been stored in the memory can be recalled and used again. For details on recalling stored Auto Format templates, refer to page 41.

#### TZ Tape



#### AV Labels



Press the or the until the name of the desired template is displayed.

#### NOTE

To select the default setting (**ADDRESS-1**, press the space bar.

Press . The first field for the selected template is displayed.

#### NOTE

- To select a different field, press the desired field is displayed.
   To select a different template, press cancel, press
  - the or the until  $\checkmark$  moves **CANCEL EDITING**?, and then press



#### To enter text in the template:



Functions

#### To finish using the Auto Format function:

Press  $\uparrow_{Home}$  or  $\downarrow_{End}$  until  $\checkmark$  moves beside **EXIT**.



**(b** Press  $\square$  . The message "OK TO EXIT AUTO FORMAT?" appears in the display.

Press . Any text displayed before the Auto Format function was used reappears in the display.

#### NOTE

- The template that was last used appears first. Selecting this template displays the text that was entered in it at that time.
- The label sizes are displayed in the currently selected unit of measurement (inches or centimeters). The unit of measurement can be changed with the Setup functions. (Refer to page 68.)
- An Auto Format template that has been stored in the memory can be recalled and used again. For details on recalling stored Auto format templates, refer to page 41.
- To quit the Auto Format function without using a template, hold down code and press at any time.
- The half cut can only be used to cut laminated tape.

## Printing

## Layout Preview function



The Layout Preview function allows you to get a general overview of the text within the width of the currently installed tape. The length of the current label is indicated in the lower-left corner of the display.

#### To preview the label:

• Hold down  $\boxed{\text{code}}$  and press  $\boxed{\binom{preview}{9}}$ .

#### NOTE

- Solution of the second preview back and forth, press ↓ or ↓.
- To return to the text at any time, press cancel (OR hold down code and press ).



## Auto Cut function ( Code + (Freed) (Code + (Freed) (

Each setting of the Auto Cut function consists of settings for three different cut methods: full cut (which is used to completely cut off the label), half cut (which is used to cut laminated tape without cutting the label backing, making it easier to remove the backing paper from labels), and chain printing (where the last copy is not cut off, reducing the amount of tape that is wasted).

Chain printing is an economical function designed to help eliminate "wasted tape" at the beginning of labels. Without chain printing, the usual leftover tape from the previous printing session is wasted before the first label in the current session is printed. However, if an Auto Cut setting using chain printing is selected, the last label in the previous session remains in the machine (is not fed out), so that the next label can be printed without wasting tape. When the last label is printed, press 💮 to feed the chain of labels and cut it.

When setting **1**, **2**, **3** or **4** is selected, the Auto Cut indicator in the upper-right corner of the display comes on, indicating that the labels will be cut off after the last label in the chain is printed.



#### NOTE

- AV labels are always cut after they are printed regardless of the current Auto Cut setting.
- When setting **5**, **6**, **7** or **8** is selected, the Auto Cut indicator does not come on.

The following Auto Cut settings are available:



1 (both full and half cuts no chain printing)



ABCABC

(full cuts only—no half cuts and no chain printing)

3

2

(half cuts only—no full cuts and no chain print-ing)







ABC : ABC



5 (full, half cuts and chain printing)

(no full, half cuts or chain

6

printing)

(full cuts and chain printing—no half cuts)

7 (half cuts and chain printing—no full cuts)

#### 8

(chain printing—neither full nor half cuts)

#### NOTE

- After printing a label on TZ tape with the Auto Cut function set to **5**, **6**, **7** or **8**, press to feed the tape, then cut it.
- This function can also be specified with the P-touch Editor 3.2 software.

## To change the setting for the Auto Cut function:

1 Hold down code and press (sec).



Press the or the until the desired setting is displayed. The current setting is shown on the left side of the display and a sample can be seen on the right side.

#### NOTE

To return the function to its default setting (1), press the space bar.

To return to the text without changing the set-

ting for the Auto Cut function, press [cance] (OR

hold down code and press (Feed & Cut) ).

Press  $\square$  to apply the setting.

## Print key (Print)

After you have typed in your text and chosen all of the desired format settings, you are ready to print it.

#### NOTE

Depending on the setting selected for the Auto Cut function, TZ labels will automatically be cut after they are printed. AV labels are always cut after they are printed.

#### To print a label:

• Press me. The message "COPIES" followed by the number of the label being printed appears.



## Feed & Cut key (

Press this key to feed out any leftover printed tape after pressing cancel to quit printing.

#### NOTE

Only TZ tape can be fed out and cut using this function. If an AV label cassette is installed when code is held down and code is pressed, the error message "CAN'T FEED AV LABELS" appears.

#### To feed out 1" (26 mm) of tape and automatically cut it:

• Press (Red). The message "FEED" appears.

## **Repeat Printing function**



This function allows you to print up to 999 copies of the same text.

#### To print multiple copies of a label:

**1** Hold down  $\boxed{\text{code}}$  and press  $\begin{bmatrix} \text{Repeat} \\ 4 \end{bmatrix}$ .



Press to represent the desired setting is displayed, or use the number keys to type in the desired number of copies.

- To select the default setting (1), press the space bar.
- To change the setting in steps of 5, hold down either to a b and then release the key when the desired setting is displayed.
- To quit the Repeat Printing function, press  $\[ance]\]$  (OR hold down  $\[code]\]$  and press  $\[begin{bmatrix} \frac{Repeat}{4} \\ \frac{Repeat}{4} \]$ ).
- Press is to begin printing the set number of copies. The number of each copy is displayed while it is being printed.

#### NOTE

After printing with the Auto Cut function set to **5**, **6**, **7** or **8**, press (a) to feed the tape, then cut it.

## Numbering function $( code + \frac{Minter}{5} )$

The Numbering function can be used to print many copies of the same text while increasing certain characters (letters, numbers or barcode data) after each label is printed. This type of automatic incrementation is very useful when printing serial number labels, production control labels or other labels requiring ascending codes.

Letters and numbers increase as shown below:

0	→	1	→	9	→	0	→	
A	→	В	→	Z	→	А	→	
a	→	b	→	Z	→	а	→	
A0	→	A1	→	A9	→	B0	→	

Spaces (shown as underlines "\_" in the examples below) can be used to adjust the space between characters or to control the number of digits that are printed:



After printing with the Auto Cut function set to 5,
 6, 7 or 8, press (a) to feed the tape, then cut it.

NOTE

- Only one numbering field can be selected from any text.
- If you include a non-alphanumeric character such as a symbol in the numbering field, only the letters and numbers in the numbering field will be increased when the labels are printed, or just one label will be printed if the field only contains a non-alphanumeric character.
- When a barcode is selected as the numbering field, only the numbers in the barcode data are increased.

#### To print labels using the Numbering function:

● Hold down <u>code</u> and press <sup>Munter</sup>/<sub>5</sub>. The message "SELECT START POINT" appears.



Press to the first character that you wish to include in the numbering field is flashing.

#### NOTE

To quit the Numbering function, press [Cancel] (OR hold down [Code] and press  $[S]{S}$ ).

Press B POINT" appears.

#### NOTE

- If a barcode was selected in step 2, this step is skipped.
- A numbering field must be located entirely within one line of text of a single block.
- A maximum of five characters can be selected for the numbering field.



**4** Press  $\overrightarrow{}$ . The NUMBER screen appears.



Press the or the until the desired setting is displayed, or use the number keys to type in the desired number of copies.

#### NOTE

- *To select the default setting* (1), press the space bar.
- To change the setting in steps of 5, hold down either the or the setting is displayed.
- Press is to begin printing the set number of labels. The number of each copy is displayed while it is being printed.

#### NOTE

After printing with the Auto Cut function set to **5**, **6**, **7** or **8**, press (a) to feed the tape, then cut it.

# Storing and recalling files

## Memory functions (

You can store frequently used text and Auto Format template text in the memory. These text files, TZ tape template files and AV label template files remain in the memory, even after all characters are erased from the display using the Clear function (holding down code and pressing b).

+ )

When each file is stored, it is given a number and can also be given a file name to make recalling it easier. Up to 100 files or approximately 10,000 characters can be stored in the memory. All Global Format, Block Format and Line Format functions (Font, Size, Width, Style, Line Effects, Frame, Alignment and Text Rotation, Tape Margin, Tape Length, Block Margin, Block Length) specified are also saved with the text.

Since a copy of the stored text file is recalled when the Recall function is used, the text can be edited or printed without changing the originally stored file. However, the Store function can be used to replace the previously saved file with the new edited one. When a file is no longer needed or more space is necessary, the Memory Clear function can be used to delete it. With the Memory Print function, either a single file or multiple files stored in the memory can be quickly selected for printing.

#### NOTE

TZ tape and AV label templates from the Auto Format function can also be stored while the template is being selected, while text is being entered or while the MENU screen is displayed. To store the template with text and a specific character style, type in the text for each field, and then select the style of the text before storing the template.

### Storing text and Auto Format templates

#### To save a text file:

Hold down code and press \*. The MEM-ORY screen appears.



- Press <sup>↑</sup>/<sub>Home</sub> or <sup>↓</sup>/<sub>End</sub> until ✓ moves beside STORE.
- Press in the STORE screen appears in the display with the currently selected file number. The type of file is also indicated: FILE (for normal text files), TZ (for TZ tape templates) or AV (for AV label templates).

#### NOTE

- If the maximum number of characters has already been stored, the error message "MEM-ORY FULL!" appears in the display. If this occurs, an existing text file must be deleted before the new one can be stored.

For a text file:



#### For a TZ tape template file:



#### For an AV label template file:



Press the or the until the file number where you wish to store the text is displayed.

#### NOTE

File numbers that are not flashing already contain a file.

**5** Type in the desired file name.

For a text file:



#### For a TZ tape template file:



For an AV label template file:



#### NOTE

The file name can be up to 8 characters long and can contain letters, numbers, symbols, spaces and accented characters.

Press ress rest is stored under the selected file number and the text previously shown in the display reappears.

#### NOTE

If a file is already stored under the selected file number, the message "OVERWRITE?" appears in the display and you must decide whether or not to overwrite it (delete it from the memory and store the new one).

# To overwrite the stored file with the new one:

• Press is to delete the previously stored file and store the new one under the selected number.

#### NOTE

To go back and choose another fil	e number without
overwriting the text file, press	Cancel, and then
select a different file number.	

# Recalling text and Auto Format templates

#### To recall a file that has been saved:

Hold down code and press \*. The MEM-ORY screen appears.

#### NOTE

An Auto Format template that has been stored in the memory can be recalled when you are asked to select a template in the Auto Format function.

Press <sup>↑</sup>/<sub>Home</sub> or <sup>↓</sup>/<sub>End</sub> until ✓ moves beside RECALL.

Таре 11/2" 1" 3/4" L 76 pt 02/04 STORE 38pt MEMORY VRECALL 1/2 4pt 3/8 CLEAR 1/4' Length Margin Font Width Size

Press . The RECALL screen appears in the display with the currently selected file number.

#### NOTE

To quit the Recall function without recalling any text, press [ance] (OR hold down [code] and press  $[meany \\ \frac{meany}{8}]$ ).

#### For a text file:



#### For a TZ tape template file:



#### For an AV label template file:



Press the or the until the file number containing the text that you wish to recall is displayed. The file name is shown beside the file number and the text stored in the selected file number is shown at the bottom of the display.

#### NOTE

- To see other parts of the selected text file, press
   i→ or →.
- Auto Format template files of the same tape width are displayed grouped together.
- Press is any text previously entered in the display is erased and the text stored under the selected file number is recalled into the display.

### Deleting a file

#### To delete a file that has been saved:

Hold down code and press \*. The MEM-ORY screen appears.

#### NOTE



Press <sup>↑</sup><sub>Home</sub> or <sup>↓</sup><sub>End</sub> until ✓ moves beside CLEAR.



Press Pre

#### NOTE

*To quit the Memory Clear function without erasing any text,* press *Cancel* (OR hold down *Code* and press <sup>Memory</sup> ).

For a text file:



For a TZ tape template file:



For an AV label template file:



Press to the image of the image.

#### NOTE

- Is To see other parts of the selected text file, press ↓ or ↓.
- Auto Format template files of the same tape width are displayed grouped together.
- O Press the space bar so that ✓ appears to the right of the file name.

For a text file:



For a TZ tape template file:



For an AV label template file:



6 Repeat steps ④ and ⑤ until ✓ appears to the right of all files to be deleted. Files marked with ✓ will be deleted.

#### NOTE

- If multiple files are to be deleted, follow steps **5** and **6** to mark them with ✓. If only one file is to be deleted, steps **5** and **6** can be skipped.
- To select all files in the memory, hold down [Code] and press the space bar.
- To remove a file from those that are to be deleted, select the file, and then press the space bar to remove the ✓ from the right side of the file name.
- Press . The message "OK TO CLEAR?" appears.

#### NOTE

If all of the stored files were selected, the message "CLEAR ALL?" appears.



8 Press . The text stored in the selected file numbers is deleted.

#### NOTE

To go back and select different files to be deleted, press cancel.

# Printing stored text and Auto Format templates

Multiple stored text or Auto Format templates can be printed immediately without first being recalled.

#### To print stored text files:

- (
  - Hold down code and press \*.
     The MEM-ORY screen appears.
  - Press <sup>↑</sup>/<sub>Home</sub> or <sup>↓</sup>/<sub>End</sub> until ✓ moves beside PRINT.



Press  $\vec{\mathbf{w}}$ . The PRINT screen appears in the display with the currently selected file number.

#### NOTE



Press there or the until the file number containing the text that you wish to print is displayed. The file name is shown beside the file number, and the text stored under the selected file number is shown in the bottom line.

#### NOTE

To see other parts of the selected text file, press  $\ddagger$  or  $\boxed{\ddagger}$ .

6 Press the space bar so that ✓ appears to the right of the file name.



3 Repeat steps ④ and ⑤ until ✓ appears to the right of all files to be printed. Files marked with ✓ will be printed.

#### NOTE

- If multiple files are to be printed, follow steps
  and (3) to mark them with ✓. If only one file is to be printed, steps (5) and (6) can be skipped.
- To remove a file from those that are to be printed, select the file, and then press the space bar to remove the ✓ from the right side of the file name.
- Press ress rest stored under the selected file numbers is printed.

#### To print stored Auto Format template files:

- 1 Hold down  $\[ Code \]$  and press  $\[ \begin{smallmatrix} c \\ 6 \\ \text{ av} \]$  or  $\[ \begin{smallmatrix} e \\ 7 \\ \text{ zz} \]$ .
- Hold down code and press \*. The MEM-ORY screen appears.



Press . The PRINT screen appears in the display with the currently selected file number.

#### NOTE

*To quit the Memory Print function without printing any text,* press cancel (OR hold down code and press (and press (and





For an AV label template file:



Press the or the until the file number containing the text that you wish to print is displayed. The file name is shown beside the file number, and the text stored under the selected file number is shown in the bottom line.

#### NOTE

- IST To see other parts of the selected text file, press ↓ or ↓.
- Auto Format template files of the same tape width are displayed grouped together.
- 6 Press the space bar so that ✓ appears to the right of the file name.

For a TZ tape template file:



For an AV label template file:



Repeat steps **⑤** and **⑥** until ✓ appears to the right of all files to be printed. Files marked with ✓ will be printed.

#### NOTE

- If multiple files are to be printed, follow steps
  (5) and (6) to mark them with ✓. If only one file is to be printed, steps (5) and (6) can be skipped.
- To select all files in the memory, hold down and press the space bar.
- Is To remove a file from those that are to be printed, select the file, and then press the space bar to remove the ✓ from the right side of the file name.
- Press . The MENU screen appears in the display.
- Make sure that ✓ is beside PRINT, and then press
   The text stored under the selected file numbers is printed.

#### To change the style of the stored Auto Format template:



Press there are a constrained or the desired format style is displayed. A sample can be seen on the right side of the display.

#### NOTE

The default setting (**NO CHANGE**) can be selected by pressing the space bar.

Press : The MENU screen appears in the display again.

## To print more stored Auto Format template files:

Press the or the until ✓ moves beside PRINT MORE.



Press Bress Bre

For a TZ tape template file:



For an AV label template file:



Press the or the until the file number containing the text that you wish to print is displayed. The file name is shown beside the file number, and the text stored under the selected file number is shown in the bottom line.

#### NOTE

- Auto Format template files of the same tape width are displayed grouped together.
- ⑦ Press the space bar so that ✓ appears to the right of the file name.

#### For a TZ tape template file:



#### For an AV label template file:



18 Repeat steps 16 and 17 until ✓ appears to the right of all files to be printed. Files marked with ✓ will be printed.

#### NOTE

If multiple files are to be printed, follow steps (a) and (a) to mark them with  $\checkmark$ . If only one file is to be printed, steps (a) and (a) can be skipped.

- Press . The MENU screen appears in the display.
- Make sure that ✓ is beside PRINT, and then press →. The text stored under the selected file numbers is printed.

#### To finish using the Auto Format function:

② Press <sup>↑</sup><sub>Home</sub> or <sup>↓</sup><sub>End</sub> until ✓ moves beside EXIT.



Press Fress Fre



# Advanced Functions

# Performing advanced operations

# Screen backlight key/clock key

The PT-9600 is equipped with a screen backlight that allows you to view the screen, even in the dark. In addition, the clock allows you to see the current time.

#### To light up the screen:

• Press  $\overline{\textcircled{}}$ . The screen is lit.

#### NOTE

If the PT-9600 is plugged in using the AC adaptor, the screen backlight remains on. If the PT-9600 is running on the rechargeable battery, the screen backlight automatically goes off if no key is pressed for 30 seconds.

### To display the clock:

● Hold down 🐺. The clock appears.



## **Clock Setting function**

Code + 🔅)

The Clock Setting function enables you to set the clock so that the most accurate date and time can be added to your label using the Date/Time function.

#### To set the time:

● Hold down <u>code</u> and press <sup>®</sup> . The current clock settings are shown with the month setting flashing.



Press the or the until the desired setting is displayed, or use the number keys to type in the setting.

#### NOTE

To return to the text without changing the clock settings, press cancel (OR hold down code and press 🐑).

- 3 Press  $\div$  or  $\Rightarrow$  to select the next parameter.
  - Repeat steps **2** and **3** until the date, time and format are set as you wish.

#### NOTE

The following settings for the date and time formats are available:

y4/m2/d2 (2002/04/01), y2/m2/d2 (02/04/01), m1/d1/y2 (4/1/02), m2/d2/y2 (04/01/02), m3 d1, y4 (Apr. 1, 2002), m4 d2, y4 (April 01, 2002), d2 m4 'y2 (01 April '02), d2 m3 'y2 (01 Apr. '02), h2:m2 n1 (08:53 PM), H2:m2 (20:53)

Date/Time function (  $[Code] + [Shift] \\ [With me ] \\ [W$ 

The Date/Time function allows you to add a time stamp to your label. In addition, you can specify if the time stamp will be added to the text or added to the label when it is printed and whether a specified date and time or the current date and time will be used.

#### To print a time stamp on the label:

- Press +, , , to position the cursor at the point in the text where you want to add the time stamp.
- 2 Hold down code and press shift.

#### NOTE

To return to the text without adding a time stamp, press cancel (OR hold down code and press state).



Advanced Functions

3 Press  $\uparrow_{Home}$  or  $\downarrow_{End}$  to select either **OFF** (the time stamp is added to the text immediately) or **ON** (the time stamp is added to the label when it is printed).



With the PT-9600, frequently performed operations can be assigned to one of the eight PF keys, allowing you to execute the operation just by pressing one key. The operation can contain up to 64 steps, for example, for typing in text (in Insert mode), apply formatting or applying formatting.

#### NOTE

4

6

1

8

9

No operation is recorded if (\*) or any other key that does not perform a function is pressed.

#### To assign an operation to a PF key:

Press (Macro).

NOTE

To return to the text without assigning an operation to a PF key, press cancel (OR press Macro).



2 Press the PF key where you wish to assign the operation.



Press the necessary keys to perform the operation that you wish to assign to the key. The character size setting indicator bar flashes.

#### NOTE



Press Transfer (OR press the PF key).



Press † or ∔ until 🖌 moves beside SAVE 6 **RECORDING**.

#### NOTE

If  $\checkmark$  is moved beside CANCEL RECORDING, the operation is not assigned to the key.

6 Press

#### To perform an operation assigned to a PF key:

Press the PF key where the operation that you wish to perform is assigned.

#### NOTE

- To stop the operation from being performed, press (<sup>on</sup>).
- To erase the operation assigned to a PF key, start up P-touch Transfer Manager, which was installed with P-touch Editor and then erase the macro. Refer to page 58.
- While an operation assigned to a PF key is being performed, the operation can be overwritten by pressing the keys of the new operation.

# Using data transferred to/from a computer

## Transfer mode

With the Transfer mode, a template or a user-defined character image (character not available on the PT-9600) can be transferred from the computer and assigned to a PF key on the PT-9600 or label data on the PT-9600 can be backed up to a computer. A template created with the P-touch Editor software on the computer can be downloaded to the PT-9600, where it can be edited and printed. In addition, if text data stored on the PT-9600 is backed up to a computer, that data can be restored on the PT-9600 in case the data is erased from the P-touch's memory.

#### NOTE

- Data transfer between the computer and PT-9600 is through the USB connection.
- One CSV database can be saved if one is not already transferred to a PF key.
- Since data saved with and transferred from Ptouch Editor may appear slightly different (font, detailed layout, etc.) than if it was printed from P-touch Editor, try printing a test label first.

#### To enter Transfer mode:

Hold down code and press Macro.

#### NOTE

To return to the text without entering Transfer mode, press cancel.

Tape 1 1/2" 1 " 3/4" 1/2" 3/8" 1/4"	TRAN	ISFER	MODE?			76 pt 38 pt 4 pt
	Length	Margin	Font	Width	Size –	J

#### 2 Press $\overrightarrow{}$ to enter Transfer mode.

#### NOTE

To quit Transfer mode after it is entered, press  $\frac{On}{OF}$ .



While data is being sent from the computer to the PT-9600, the following screen appears.

#### NOTE

Be sure not to turn off the PT-9600 while data is being sent to it, otherwise the data will be lost.



While data is being sent from the PT-9600 to the computer, the following screen appears.



## To start up P-touch Transfer Manager

Please also refer to the "Software User's Guide" for usage of P-touch Transfer Manager.

Click the Start button, then choose "All programs (Programs)" - "Brother P-touch" - "P-touch Tools" - "P-touch Transfer Manager 2.1".

P-touch Transfer Manager starts up.

#### Layout window



#### 1 Menu

Commands are categorized into each menu (File, Edit, View, Tool, and Help) by function.

#### 2 Toolbar

There are icons for frequently used commands. Click on one to access that command.

**3 Selecting the printer model** (Only for P-touch Transfer Manager)

Select the printer model to send data to. When you select a printer, only the data that can be sent to the selected printer is displayed in the list view.

#### 4 Folder view

Displays a list of folders. When you select any folder, the data in the folder selected is displayed in the list view on the right.

#### 5 List view

The data in the selected folder is displayed.

#### 6 Preview

The label templates selected in the list view are displayed as a preview.

#### **Explanations of the Icons**

lcon	Button name	Function
<b>P</b>	Transfer (Only for P-touch Transfer Manager)	Transfers the label templates and other data on your PC to the printer (when connecting USB interface cable).
	Backup (Only for P-touch Transfer Manager)	Backs up the data you have transferred to the Brother printer using the P-touch Transfer Man- ager.
	Open	Edits the selected data.
	Print (Only for P-touch Library)	Prints the selected label template with the printer.
0	Search	Searches the data managed with the P-touch Library.
	Display Style	Changes the file display format.

# To transfer label templates from the PC

**1** Select the printer to transfer data to.

#### NOTE

Before transferring data, make sure that the P-touch is in Transfer Mode. Refer to *Transfer mode* on page 50.



 Right click the "Configurations folder", then select "New" and create a new folder. Here, as an example, we create the folder "Transfer".



Orag the transfer data to the folder you just made.

Drag the transfer data from All contents or from Layouts or some other folder under Filter.

When transferring multiple sets of data, move all the transfer data to the folder you made.



 Key Assign numbers are automatically assigned to transfer data within the folder you made in previous step.

To change a number, right click the data name in the list view, then select key assign number.

#### NOTE

- Key Assign is necessary for transfer of data other than message texts.
- If you change the Key Assign number used for data already transferred to the printer main unit, it is overwritten. You can check the Key Assign number used for data already transferred to printer by backing up the data as explained in *Backing up label templates* on page 58.
- You can click the data name for transfer data and change to a new name. Depending on your printer model, there may be restrictions on the number of characters that can be used in a data name.



**5** Select the data or folder you want to

transfer, then click 🦛 .

The transfer confirmation message is displayed.

PC Grother Q1-650TDN		r - P-teach Transfer Hanage				- 6 🛛
Eile Edik Yem Isol Help						
Transfer Decker	Open Search	Printec All Printers Display Style	×			
Prouch Library	Transfer Name	Size Type	Date	Key Assign	Name	
Construction     C		(DE) [and		3	C VECTORAL	
For Help, press F1						

#### 6 Click the OK button.

The data in the folder selected with the folder view is transferred to the printer.

P-touch	Transfer Manager
⚠	Files on the computer will be sent to the printer. OK to continue?
	Cancel

#### NOTE

If you have selected specific data in the list view, only that selected data is transferred to the printer.

## User-defined character image

If a user-defined character image (a bitmap character not usually available on the PT-9600) is assigned to a PF key, that character can be added to any label that you create on the

PT-9600. The user-defined character image can be edited like any other character and formatted using almost all text format functions.

The user-defined character image will have the size of the bitmap created on the computer. If the size of the user-defined character image is smaller than the specified text size setting, space will be added above and below the character. If the size of the user-defined character image is larger than the specified text size setting, the error message "IMAGE CHARACTER SIZE ERROR!" will appear.

The maximum size of a user-defined character image that can be transferred is  $380 \times 2048$  dots. Any part of the image that extends out of this size will be clipped off. In addition, the character image should be a monochrome bit-

map, otherwise it will not be assigned correctly.

#### NOTE

Only one character image or template can be assigned to each PF key. If a character image or template is already assigned to a PF key, the previous data is erased when a different character image or template is transferred.

## To add a user-defined character image to the text:

• Press the PF key where the user-defined character image that you wish to use is assigned. The character is added to the text at the cursor's position.



## Template data

If a database (\*.mdb file created with P-touch Editor) was linked to the template, the database can also be transferred to the P-touch. Data from selected records of the database can then be added to and printed in the template. In addition, the database data can be searched to find specific records.

#### NOTE

The PT-9600 can only contain one database. All templates are linked to the single transferred database. The database can be replaced or updated.

## Notes on creating templates

Since some P-touch Editor functions are not available with the P-touch, keep the following points in mind when using P-touch Editor to create templates. In addition, after creating the template, try using the P-touch to print a sample of the label to check that the label is printed correctly.

• Select only the "Landscape" (horizontal) printing orientation.

- Since some fonts available with P-touch Editor may not be available on the P-touch, the font used to print text may be different from the font selected for the template. In addition, since the size of all text on the P-touch is set to "AUTO", the text size may automatically be reduced.
- Although character styles can be applied to individual characters with P-touch Editor, the text line is the smallest string of characters that a style can be applied to with the P-touch. In addition, some character styles are not available with the P-touch.
- The P-touch can only print an underline with one line and a strikeout with two lines.
- Only the first 9999 lines of a database linked to a template is read by the P-touch.
- Only the first line of text typed into a database field is read by the P-touch.Therefore, if you wish to print labels that seem to have more than one line of text, create the template and database with separate fields for each line of text.
- Some characters available with P-touch Editor are not available with the P-touch.
- Barcodes specified with settings not compatible with the P-touch barcodes settings will not be printed correctly.
- A template created with P-touch Editor should have a fixed length with a maximum of 39" (1 m).
- The template and database should be created so that no more than 1000 characters per label will be printed.
- Fields that extend out of the print area will not be printed either partially or completely.
- A numbering field specified with P-touch Editor is not compatible with the Numbering function on the P-touch.
- Backgrounds specified with P-touch Editor are not compatible with the P-touch.
- If text or a barcode are positioned overlapping other objects, the text or barcode will normally be printed on top of the other object.
- The printed label may differ from the image that appears in the Preview area of Transfer Manager.

- If the number or order of fields in a database are changed and only the database (\*.csv file) is transferred to update it, the database may not link correctly with the template. In addition, the first line of data in the file must be recognized by the P-touch as the field names, otherwise the database cannot be used to print.
- A layout using the split printing function (enlarging the label and printing it on 2 or more labels) cannot be transferred.

#### To use a template transferred from a computer:

Press the PF key where the template that you wish to use is assigned. If a database is linked to the template, the database data is displayed (Continue with step 2). If a database is not linked to the template, the template data is displayed (Continue with step 2). If the database does not contain any text, continue with step 3.

#### NOTE

To return to the text without using the transferred template, press [Gance].

# To select a database record to be printed in the template:



Press the or the left of the record whose data you want to print with the template. Only the one record marked with ✓ will be printed.



#### NOTE

- To search for a specific record, refer to Searching the database on page 57.

S Press  $\downarrow_{\underline{m}}$  to specify the currently selected record.

#### To edit text in the template:

◆ For each field, type in the text, and then press → . When → is pressed after typing in the text for the last field, the MENU screen appears in the display.

#### NOTE

- To quit editing text in a template, press  $\Box$ , press  $\dagger$  or  $\vdots$  until  $\checkmark$  moves beside **CANCEL EDITING?**, and then press  $\dashv$ .
- Accented characters (Refer to the User's Guide), symbols (Refer to the User's Guide), barcodes (Refer to the User's Guide), time stamps (page 48) and user-defined character images (page 53) can be entered in the fields.
- To select a different field, press the desired field is displayed.
- If a PF key with an operation assigned to it is pressed, the message "OK TO FINISH TEMPLATE?" appears.

#### To print a label using the selected template:

Press there or the until ✓ moves beside PRINT (or just press (Print)).



Press is to print the label. The message "COPIES 1/1" appears in the display while the label is being printed. The MENU screen appears in the display again.

# To print multiple labels using the selected template:

**?** Press  $t_{\text{home}}$  or  $t_{\text{End}}$  until  $\checkmark$  moves beside **REPEAT**.



- Press the or the desired setting is displayed, or use the number keys to type in the desired number of copies.
- Press to begin printing the set number of copies. The number of each copy is displayed while it is being printed. The MENU screen appears in the display again.

#### To change the text entered in the template:

**()** Press  $\uparrow_{Home}$  or  $\downarrow_{End}$  until  $\checkmark$  moves beside **EDIT**.

```
NOTE
```

With templates that do not contain any text, only **PRINT** and **FINISH** appear in the MENU screen.



- Press 
   The first field for the transferred template appears in the display.
- Repeat step ④ until the text is edited as you wish. The MENU screen appears again when is pressed after editing the last field in the template.

# To print the record after the one that has just been printed:

Press the or the or

NOTE

**NEXT RECORD** does not appear if a database is not linked to the template.



Press to print the next record. After the label is printed, the MENU screen appears in the display again.

#### To print a range of records:

Press the or the until ✓ moves beside CONT. PRINT.

#### NOTE

**CONT. PRINT** does not appear if a database is not linked to the template.



● Press <sup>→</sup>



#### NOTE

As a default, the numbers of the first and last records in the database appear.

Press the or the integration of the first record in the range is displayed, or use the number keys to type in the desired number.

#### NOTE

To change the setting in steps of 5, hold down either  $\frac{1}{\text{Homs}}$  or  $\frac{1}{\text{End}}$ , and then release the key when the desired setting is displayed.

Press : or : until the ending record number setting is selected.



Press to record in the range is displayed, or use the number keys to type in the desired number.

#### NOTE

To change the setting in steps of 5, hold down either  $\frac{1}{\text{Home}}$  or  $\frac{1}{\text{End}}$ , and then release the key when the desired setting is displayed.

Press is to print the records in the specified range. After the labels are printed, the MENU screen appears in the display again.

#### To finish using the transferred template:

Press t Home or H until ✓ moves beside FIN-ISH.



#### NOTE

■ To go back to the transferred template, press [Cancel].

#### Searching the database

# To search the database for a record containing specific characters:

1 Hold down code and press the space bar.



- Type in the characters that you wish to search for.
- Press →
   In the first record after the current one (indicated by ✓) that contains the entered characters appears.

## To search the database for a specific record number:

• Hold down <u>code</u> and press the space bar twice.



- Press to press the number is displayed, or use the number keys to type in the desired number.

## Backing up label templates

This transfers label templates and other data in the printer to the PC.

Please also refer to the "Software User's Guide" for usage of P-touch Transfer Manager.

#### NOTE

- Solution Valid only when connecting USB cable.
- Backed up data cannot be edited on the PC.
- For some printer model specifications, it may not be possible to retransfer backed-up data to a printer of a different model than the one the data was originally backed up from.
- Before transferring data, make sure that the Ptouch is in Transfer Mode. Refer to *Transfer mode* on page 50.
- Connect the PC and the printer by USB cable and switch On the printer power. The printer model name is displayed in the folder view.

If you select a printer model name in folder view, the current data transferred to the printer is displayed.

- 2 Select the printer to back up from, then
  - click

The backup confirmation message is displayed.



3 Click the OK button.

New folder with a name containing the date is created under printer folder, and all the printer's data is transferred to that new folder.

Frit View Tool Help		0/10/21/0011 - 7-	auta transer a				
19 190 191 190	en de	ter Settings Search	· Display Style	Printer: All Printers	×		
-touch Library	Transfer Name	See	Type	Dete	Key Assign	Name	-
Al Contents	STE-USTOR	116		2005/05/16 21:4811		E-VERORpdS	
P Filter	User Mag	1XB		2005/05/16 214811		UserMsepd3	
- Cayours							
linees							
Recycle Din							
Search Results							
ransfer Manager							
BPC Bother GL-TISTIN)							
- Section							
0000000/16/21/0211							
_							
	NO CONTENTS &	e selected.					^
	No contents at	e selected.					

#### Deleting all the printer data

- Connect the PC and the printer by USB cable and switch On the printer power.
   The printer model name is displayed in the folder view.
- Right click the printer, then select "All Delete".

The confirmation message is displayed.



Click the OK button. All data in the printer is erased.

3

P-touch Transfer Manager 🛛 🗙	
!	All data will be deleted from the printer. OK to continue?
	Cancel
# Printing from a computer (RS-232C connection)

The PT-9600 is also equipped with a serial port, allowing you to use an RS-232C cable to connect the P-touch to a computer running Windows<sup>®</sup>.

# To connect a computer to the PT-9600 though the RS-232C port:

- Turn off both the P-touch and the computer.
- Attach the enclosed core to a serial (RS-232C) interface cable, and then connect the 9-pin or 25-pin plug on the cable to the serial (COM) port of your computer and tighten the screws to lock it in place.

#### NOTE

The core reduces electromagnetic interference to other equipment.

- Insert the 9-pin plug on the interface cable into the RS-232C port of the PT-9600 and tighten the screws to lock it in place.
- Turn on the P-touch, and then start up the computer.

#### NOTE

- Consult your computer supplies dealer when purchasing the serial (RS-232C) interface cable.
- We recommend that the interface cable have a length of 3 m or less. In addition, the cable should be a shielded cross cable.



Pin No.	Signal Name	INPUT/ OUTPUT	Explanation
1			Not connected
2	RD	INPUT	Receive Data Receives data transmit- ted from the computer
3	TD	OUTPUT	Send signal Xon/Xoff when Busy is set to Xon/Xoff Only in the ESC/P inter- face mode: Sends X-off when the printer is busy, X-on when not busy
4	DTR	OUTPUT	Data Terminal Ready
5	SG		Signal Ground
6			Not connected
7	RTS	OUTPUT	Request To Send
8			Not connected
9			Not connected

#### To install the serial printer driver:

- Connect the PT-9600 to the computer's serial port using the enclosed serial interface cable as described on page 59, and then turn on the P-touch.
- In the dialog box that appears, allowing you to select whether the P-touch will be connected with a USB cable or an RS-232C cable, select "Serial cable", and then click the OK button. A dialog box appears, allowing you to select whether to install or uninstall the printer driver.

Driver Setup - ( Brother PT-9600 )							
	Driver setup will begin.						
	Driver to be set up: Brother PT-9600						
	Select whether to install or uninstall the application. C Install C [Install						
	< Book Next > Concel						

- Select "Install", and then click the Next button.
- For Windows<sup>®</sup> 98 and 98 SE users:
   Skip to step 5.

<u>For Windows<sup>®</sup> Me, 2000 and XP users:</u> A dialog box appears, allowing you to add a P-touch (PTCOM) port.



If a P-touch (PTCOM) port is already installed, click the Next button and continue with step **5** below.

If a P-touch (PTCOM) port is not already installed, click the Add button. The Port Name dialog box appears.



From the list of PTCOM ports, select the port where the PT-9600 is connected ("PTCOM1:" if the PT-9600 is connected to the COM1 port, or "PTCOM2:" if the PT-9600 is connected to the COM2 port), and then click the OK button. In the Driver Setup dialog box, click the Next button.

 A dialog box appears, allowing you to select the PTCOM port where the PT-9600 is connected.



Select "PTCOM1:" if the PT-9600 is connected to the COM1 port, or "PTCOM2:" if the PT-9600 is connected to the COM2 port, and then click the Next button. (On Windows<sup>®</sup> Me, 2000 and XP, select the port added in step **④**.) A dialog box appears, allowing you to check how the installation will be carried out.

Installation will be carried out as indicated below.	
Driver Brother PT-9500 Port PTCOM1: If OK, click (Nerd) Installation will begin.	
<back next=""> Cancel</back>	

Check that the installation will be carried out as desired, and then click the Next button. A dialog box appears, indicating that the printer driver has been installed.



 If the port where the PT-9600 is connected supports a baud rate of 9600 bps, click the Next button.

If the port where the PT-9600 is connected does not support a baud rate of 9600 bps, or if you wish to check the connection between the P-touch and the computer, select "Start up the Change Baud Rate Wizard.", and then click the Next button. The Change Baud Rate Wizard starts up.

Change Baud Rate Wiz	ard (Brother PT-9600)	x
	Change the baud rate.	
	Select the port that the Prouch is connected to.	
	Serial Port:	
	PTCOM1:(COM1:for PMouch)	
	< Back Next > Cancel	

#### To change the baud rate:

 Select the serial port where the PT-9600 is connected, and then click the Next button.
 A dialog box appears, allowing you to select the desired baud rate.



Select the desired baud rate, and then click the Next button.

#### NOTE

Normally "9600 bps" is selected; however, your computer may not be able to support a baud rate of 9600 bps. If this is the case, refer to the computer's instruction manual, and select the maximum possible baud rate.

A dialog box confirming the settings appears.



Check that the baud rate will be changed as desired, and then click the Next button.

#### NOTE

To change the settings, click the Back button, and return to step **9**.

A dialog box appears, showing that the baud rate has been changed as specified.



Click the Finish button. A dialog box appears, showing that installation is finished.

Driver Setup - ( Brother P	T-9600)	×
	Driver setup is completed.	
	You must restort the computer before the changes take effect.	
	Click [Finish] to complete driver setup.	
	Finish Concel	

#### Click the Finish button.

NOTE			
	Driver Selup - (Brother P	P-9600)      Driver installation is completed.      Before you can use the printer, you must restart the computer. <u>Viss. I want to restart my computer now.</u> (No. I will restart my computer later.      Barmove any disks from their drives, and then click.      Finsible to complete seque.	د) ا
		Finish Concel	

If a dialog box appears, explaining that the computer should be restarted, select the option for restarting the computer, click the Finish button to restart the computer, and then remove the CD-ROM from the computer.

#### Serial (RS-232C) mode

After the PT-9600 is connected to a computer using an RS-232C cable, the P-touch must be set to Interface mode in order for it to be able to communicate with the computer.

# To enter/exit Interface mode (RS-232C connection):

• Hold down  $\boxed{\text{code}}$  and press  $\boxed{\begin{smallmatrix} VF\\ 0\\ 0\\ \end{smallmatrix}}$ .



#### NOTE

- To exit Interface mode and return to the text, hold down  $\boxed{}_{\text{code}}$  and press  $\begin{bmatrix} 0 \\ 0 \end{bmatrix}$ .
- To go offline, press Cancel.
- To go back online, press the space bar.
- Before using the USB connection, exit Interface mode (hold down  $\boxed{}_{\text{code}}$  and press  $\frac{1}{0}$ .)
- The baud rate of the PT-9600 does not change automatically. If a baud rate of 9600 bps can be used, the P-touch can be left at its default baud rate setting. If the baud rate of the Ptouch must be changed, refer to *To change the settings for the standard serial (RS-232C) interface parameters:* on page 62, and then change the baud rate setting of the P-touch.

With an RS-232C connection, there are two different print data formats for the Interface mode: standard and ESC/P.

#### NOTE

Before using the Interface mode, select the print data format (standard or ESC/P).

- 1 Press Gancel to go offline.
- **2** Hold down  $\boxed{\text{code}}$  and press  $\boxed{\textcircled{Q}}^{\text{Block}}_2$ .
- Press : or : until INTERFACE MODE is displayed.
- Press in or in until the desired setting is displayed.

5 Press

#### Standard Interface mode (Mode that enables printing from P-touch Editor using an original P-touch driver)

With the standard Interface mode, the PT-9600 starts printing automatically when it receives a print command from the computer. If no data is received for 5 seconds, the PT-9600 automatically exits Interface mode.

In the standard Interface mode, various interface parameters can be selected to specify how the data is sent from the computer.

# To change the settings for the standard serial (RS-232C) interface parameters:

- **1** Hold down  $\boxed{\text{code}}$  and press  $\frac{1}{2}$ .
- Press i or i until the desired parameter is displayed. The current setting is shown.

Parameter	Settings					
BAUDRATE	19200, 9600 (default), 2400, 1200, 600, 300					
BIT LENGTH	<b>8</b> (default), <b>7</b>					
PARITY	NONE (default), ODD, EVEN					
BUSY	DTR (default), XonXoff					

Press there or the until the desired setting is displayed.

#### NOTE

- To return the parameter to its default setting, press the space bar.
- To quit without changing any settings, press [Cance] (OR hold down [Code] and press []]
- Repeat steps 2 and 3 until all parameters are set as you wish.
- **5** Press  $\downarrow$  to apply the settings.

# ESC/P Interface mode (Mode that enables printing from a program created by the user)

In the ESC/P Interface mode, various interface parameters and text formats can be selected to specify how the data sent from the computer will be printed.

#### NOTE

Before changing any interface settings or text formats, press cancel to go offline.

#### To change the settings for the ESC/P interface parameters:

- **1** Hold down  $\boxed{\text{code}}$  and press  $\begin{bmatrix} Block \\ 2 \end{bmatrix}$ .
- Press i or i until the desired parameter is displayed. The current setting is shown.

Parameter	Settings
LINES OF TEXT	1 (default), 2, 3, 4, 5, 6, 7
A. CUT (Auto Cut func- tion)	1 (default), <b>2</b> , <b>7</b> , <b>8</b> (For details on the available settings, refer to the User's Guide.)

Parameter	Settings
<b>T. MARGIN</b> (Tape Margin function)	(For details on the available settings, refer to the User's Guide.)
CODE TABLE	IBM EXTENDED (default), AMERI- CAN, FRENCH, GERMAN, ENGLISH, DANISH 1, SWEDISH, ITALIAN, SPANISH 1, JAPANESE, NORWEGIAN, DANISH 2, SPAN- ISH 2, LATIN AMERICAN (Refer to the code tables below.)
BARCODE WIDTH	SMALL (default), EXTRA SMALL, LARGE, MEDIUM
BARCODE Ratio	<b>3:1</b> (default), <b>2.5:1</b> , <b>2:1</b>
INTERFACE MODE	STANDARD (default), ESC/P

Press there or the until the desired setting is displayed.

#### NOTE

- To return the parameter to its default setting, press the space bar.
- 4 Repeat steps 2 and 3 until all parameters are set as you wish.
- **6**Press to apply the settings.

#### **IBM extended codes**

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Α	В	С	D	Ε	F
0			SP	0	@	Р	I	р	Ç	É	á				α	
1			!	1	А	Q	а	q	ü	æ	í				β	±
2			=	2	В	R	b	r	é	Æ	ó					
3			#	3	С	S	с	s	â	ô	ú					
4			\$	4	D	Т	d	t	ä	ö	ñ					
5		§	%	5	Е	U	е	u	à	ò	Ñ					
6		•	&	6	F	V	f	v	å	û	ā				μ	÷
7			-	7	G	W	g	w	Ç	ù	Ō					
8			(	8	Н	Х	h	х	ê	ÿ	ż					•
9			)	9	Ι	Υ	i	у	ë	Ö						0
Α			*	•••	J	Ζ	j	z	è	Ü					Ω	
В			+	;	К	[	k	{	ï	¢	1/2				δ	
С			,	<	L	\	-		î	£	1/4					
D			-	Ш	М	}	m	}	ì	¥	i				ø	2
Ε				>	Ν		n		Ä	Pts	«					
F			/	?	Ο		0		Å	f	»					

#### ASCII hex codes

	23	24	40	5B	5C	5D	5E	60	7B	7C	7D	7E
USA	#	\$	@	[	\	]		I	{		}	
France	#	\$	à	0	Ç	§		I	é	ù	è	
Germany	#	\$	§	Ä	Ö	Ü		I	ä	ö	ü	ß
UK	£	\$	@	[	\	]		I	{		}	
Denmark I	#	\$	@	Æ	Ø	Å		I	æ	ø	å	
Sweden	#		É	Ä	Ö	Å	Ü	é	ä	ö	å	ü
Italy	#	\$	@	0	\	é		ù	à	ò	è	ì
Spain I	Pts	\$	@	i	Ñ	Ś		-		ñ	}	
Japan	#	\$	@	[	¥	]		-	{		}	
Norway	#		É	Æ	Ø	Å	Ü	é	æ	ø	å	ü
Denmark II	#	\$	É	Æ	Ø	Å	Ü	é	æ	ø	å	ü
Spain II	#	\$	á	i	Ñ	ż	é	1	í	ñ	ó	ú
Latin America	#	\$	á	i	Ñ	ż	é	ü	í	ñ	ó	ú

# To change the settings for the text format function:

- **1** Hold down  $\begin{bmatrix} \text{Gobal} \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix}$ .
- Press ÷ or i until the desired function is displayed. The current setting is shown.

Function	Settings					
FONT	HELSINKI (default), BRUSSELS, BER- MUDA (For samples of the available settings, refer to the User's Guide.)					
SIZE	AUTO (default), 72, 44, 38, 26, 19, 13, 10 (For samples of the available settings, refer to the User's Guide.)					
WIDTH	NARROW (default), NARROWEST, WIDE (For samples of the available settings, refer to the User's Guide.)					
STYLE1	NORMAL (default), BOLD, OUTLINE, SHADOW, STRIPE (For samples of the available settings, refer to the User's Guide.)					
STYLE2	NORMAL (default), ITALIC, VERTICAL (For samples of the available settings, refer to the User's Guide.)					
UNDERLINE	OFF (default), ON					
FRAME	OFF (default), 1, 2 (For samples of the available settings, refer to the User's Guide.)					
<b>T. LENGTH</b> (Tape Length function)	AUTO (default), 2.0" to 9.0" (5.0 cm to 23.0 cm) (in units of 0.1")					
H. ALIGN (Text Alignment function)	LEFT (default), CENTER, RIGHT, JUSTIFY (For samples of the available settings, refer to the User's Guide.)					

#### **Ch. 4** Advanced Functions

Function	Settings	
ROTATE	OFF (default), ON	
(Text Rotation	(For details on the available settings,	
function)	refer to the User's Guide.)	
MIRROR	OFF (default), ON	
(Mirror Printing	(For details on the available settings,	
function)	refer to the User's Guide.)	

Press there or the until the desired setting is displayed.

#### NOTE

- To return the function to its default setting, press the space bar.
- To return to the text without changing any settings, press cancel (OR hold down code and press in ).
- Repeat steps 2 and 3 until all functions are set as you wish.
- **5** Press  $\overrightarrow{}$  to apply the setting.

With the ESC/P Interface mode, various keyboard commands can be used to control the operation of the PT-9600. All commands other than those listed below are ignored.

Control code	Command	
CR LF (CR + LF) (LF + CR)	Interpreted as a "Return" or "Print when data reaches the number of lines of the LINES OF TEXT setting"	
FF	Print start.	
ESC 0 ESC 2 ESC 3 ESC A	Line spacing commands.*	
ESC \$	Absolute location control*	
ESC \	Relative location control*	
ESC @	Printer initialization.	
ESC K ESC L ESC Y ESC Z ESC *	Bit Image data commands. Please refer to "Bit Image Corre- spondences" below.	
SEC J	Perform n/180 inch Line Feed	
ESC !	Master Select Bold, Italic, underline only.	
SEC E	Bold on	
SEC F	Bold off	
SEC G	Bold on	
SEC H	Bold off	
SEC –	Underline on/off	
SEC 4	Italic on	

Control code	Command
SEC 5	Italic off
ESC i	Bar Code
CAN	Clear all text
DEL	Backspace

#### NOTE

Other ESCAPE sequences are ignored.
 \* Only applicable when bit image data exists.

#### **BIT IMAGE correspondences**

BIT IMAGE	HORIZONTAL	VERTICAL
	DPI	DPI
8DOTS STD	60	60
8DOTS Wdpi	120	60
8DOTS Wdpi Wspeed	120	60
8DOTS 4times DPI	240	60
8DOTS CRT GRAPHICS	80	60
8DOTS CRT GRAPHICS II	90	60
24DOTS STD	60	180
24DOTS Wdpi	120	180
24DOTS CRT GRAPHICS II	90	180
24DOTS 3times DPI	180	180
24DOTS 6times DPI	360	180

As for the Bar Code printing, P-touch 9600 has a subset of BROTHER 4318 DOT MATRIX PRINTER BARCODE CONTROL PROTOCOL.

Please contact BROTHER LOCAL OFFICES FOR MORE DETAILED INFORMATION.

#### Effective commands

esc i [parameters]	B [BAR CODE DATA]
[TERMIANTOR]	
• i	SMALL LETTER i

[PARAMTERS]
 t TYPE

STYLE

s

- t0 CODE 39 (DEFAULT)
  - t1 INTERLEAVED 2 OF 5
  - t5 EAN 8/13, UPC-A
  - t6 UPC-E
  - t9 CODABAR (NW-7)
- WILL BE IGNORED
- p NUMBER OF PASSES WILL BE IGNORED
- r CHARACTER r0 OFF
  - r1 ON
- UNITS OF MEASUREMENT WILL BE IGNORED
- X HORIZONTAL POSITION WILL BE IGNORED
- Y VERTICAL OFFSET WILL BE IGNORED
- h HEIGHT OF BAR-CODE WILL BE IGNORED
- B OR b
   HEAD CODE OF BAR-CODE DATA
- [BAR-CODE DATA]
   SERIES OF DATA CORRESPONDING TO EACH TYPE
   (STANDARD)
- ? A check digit will be generated if a "?" is added at the end of the data string.
- [TERMINATOR] \ (FIXED)

#### NOTE

#### Interface Setting

Connect to an IBM PC (or compatible), with RS-232C cable, and select EPSON LQ850 from the PC software's list of printers.

#### Ch. 4 Advanced Functions



# **Machine Adjustments**

#### Machine adjustments Hold down code and press A. 0 NOTE This step may be skipped if settings for several Setup functions ( + | A Setup functions are being applied at the same time. Various functions are available for changing the 2 Press or until LANGUAGE is disgeneral appearance how text is shown on the played. display and for adjusting the operation of the Ptouch. Таре 11/2" 76 pt 02/07 1" 3/4" 1/2" 38pt To change the UNITS setting: LANGUAGE Ins 4pt 3/8' ENGLISH 1/4' This function lets you choose the units used for Length Margin Font Width Size displaying measurements. **1** Hold down **code** and press **A**. Press $\uparrow_{Home}$ or $\downarrow_{End}$ until the desired setting is 8 NOTE displayed. This step may be skipped if settings for several NOTE Setup functions are being applied at the same time. To return the function to its default setting Press : or : until UNITS is already dis-(ENGLISH), press the space bar. played. Press rightarrow to apply the setting.Таре 11/2" 1" 3/4" 1/2" 3/8" 1/4" . 76 pt NOTE 01/07 38pt UNITS 4 To apply several Setup settings at the same time, Ins 4pt inch continue pressing $[+]{}$ or $[+]{}$ to select the function, Length Margin Font Width Size then pressing $\begin{bmatrix} t \\ Home \end{bmatrix}$ or $\begin{bmatrix} t \\ End \end{bmatrix}$ to select the desired setting. 3 Press $\uparrow_{Home}$ or $\downarrow_{End}$ until the desired setting is displayed. been set. NOTE To change the CONTRAST setting: To return the function to its default setting (inch), press the space bar. The **CONTRAST** function enables you to make the LCD display lighter or darker. 4 Press to apply the setting. 1 Hold down code and press A. NOTE NOTE To apply several Setup settings at the same time, This step may be skipped if settings for several Setup functions are being applied at the same time. continue pressing $\mathbf{r}$ or $\mathbf{r}$ to select the function, then pressing $\uparrow_{Home}$ or $\downarrow_{End}$ to select the desired setting. 2 Press or until CONTRAST is displayed. Press rightarrow mathematical constraints and the necessary functions havebeen set. Таре 11/2" 1" 3/4" . 76 pt 03/07 38pt CONTRAST To change the LANGUAGE setting: 1/2' 4pt 3/8' 1/4' 0 The LANGUAGE function allows you to select Length Margin Width Font Size whether the menus, settings and messages will

appear in English or French.

#### Ch. 5 Machine Adjustments

Press the or the desired setting is displayed.

#### NOTE

*To return the function to its default setting* (**0**), press the space bar.

4 Press  $\overrightarrow{}$  to apply the setting.

#### NOTE

To apply several Setup settings at the same time, continue pressing  $\vdots$  or  $\vdots$  to select the function, then pressing  $\vdots$  or  $\vdots$  to select the desired setting. Press  $\vdots$  only after the necessary functions have been set.

#### To change the TAPE LENGTH ADJUST setting:

When printing a label with a specified length (Tape Length function), the length of the printed label may be slightly different. This function allows you to adjust the length of the printed label.

NOTE If the tape length cannot be adjusted satisfactorily using this function, small adjustments can be made to the tape length using the Tape Length function. Hold down code and press A. NOTE

This step may be skipped if settings for several Setup functions are being applied at the same time.

Press or until TAPE LENGTH ADJUST is displayed.



Press to or tend until the desired setting is displayed.

#### NOTE

- To return the function to its default setting (**0**), press the space bar.
- *To decrease the label length,* select a lower value. *To increase the label length,* select a higher value.

**4** Press rightarrow to apply the setting.

NOTE

To apply several Setup settings at the same time,
continue pressing $\vdots$ or $\vdots$ to select the function,
then pressing $\frac{1}{k_{\text{Homes}}}$ or $\frac{1}{k_{\text{End}}}$ to select the desired setting.
Press $\int_{\infty}^{\infty}$ only after the necessary functions have
been set.

#### To change the HEAD ADJUSTMENT setting:

This function allows you to shift the printing up or down within the tape.

#### NOTE

This function does not adjust printing on 1  $1/2^{"}$  (36-mm)-wide tape.

1 Hold down code and press A.

#### NOTE

This step may be skipped if settings for several Setup functions are being applied at the same time.

Press i or i until HEAD ADJUSTMENT is displayed.



#### To change the HALF CUTTER setting:

This function allows you to adjust how deep a half cut is cut with laminated tape, for example, if the tape is cut too much or not enough. Normally, it is only necessary to change the setting by one. If the half cut is still either too deep or not deep enough, change the setting by one again.



To change the USB ID SELECTION setting:

This function allows you to specify a unique

identification number for each P-touch con-

nected to a computer in order to print through

the USB connection. Normally, for easy setup of

multiple P-touch machines connected to a com-

puter, all PT-9600s will be set to **000000001**, indicating that the data will be printed on all

## **ERROR MESSAGE LIST**

ERROR MESSAGE	CAUSE	SOLUTION
16 LINE LIMIT!	<ul> <li>This message appears if 16 lines have already been entered in a text block of text when you</li> </ul>	• Limit the number of lines in a text block to 16.
	<ul> <li>This message appears if you delete text, causing the number of lines in a block to exceed the 16-line limit.</li> </ul>	• Adjust the number of lines so that the block will not have more than 16 lines.
50 LINE LIMIT REACHED!	<ul> <li>This message appears if 50 text blocks have already been entered when you hold down</li> <li>Code and press</li> </ul>	• Limit the number of text blocks to 50.
BATTERIES WEAK!	• This message appears when the installed Ni-MH battery has become weak.	• Recharge the battery or use the AC adaptor.
BUFFER EMPTY!	• This message appears if no text has been typed in when you try to print or use the Numbering function, Repeat Printing func- tion or Layout Preview function.	• Type in some text before trying to perform any of these operations.
BUFFER FULL!	<ul> <li>This message appears if you try to add a character, a space, a new line, a new block, a sym- bol, an accented character or a barcode after the maximum number of characters has already been entered.</li> </ul>	<ul> <li>Delete some existing text before trying to add any more.</li> </ul>
CAN'T FEED AV LABELS!	<ul> <li>This message appears if an AV label cassette is installed when you try press freed.</li> </ul>	<ul> <li>Install a tape cassette other than an AV label cassette before pressing AGT (Ref).</li> </ul>
CASSETTE CHANGED!	• This message appears if the tape cassette was changed while the computer was sending data to the P-touch.	• Change the tape cassette before sending the data to the P-touch.
CHANGE ADAPTOR!	• This message appears if a an extremely high-voltage or extremely low-voltage adaptor is being used.	<ul> <li>Disconnect the adaptor, and connect the adaptor designed exclusively for this machine.</li> </ul>

ERROR MESSAGE	CAUSE	SOLUTION
CHARGE BATTERIES!	• This message appears when the rechargeable Ni-MH battery has reached a low voltage.	• Recharge the battery or use the AC adaptor.
CLOSE CASSETTE COVER!	• This message appears if the tape compartment cover is open.	• Close the compartment cover.
CUTTER ERROR!	• This message appears if the cut- ter did not operate correctly.	<ul> <li>Turn off the P-touch, and then turn the P-touch on again.</li> <li>If the problem cannot be corrected, contact your service representative.</li> </ul>
EEPROM ERROR!	• This message appears if a checksum error occurred when the P-touch was turned on or if the keyword was damaged and failed to initialize.	• Contact your service representative.
FEED ERROR!	• This message appears if the AV label sensor cannot detect the labels.	<ul> <li>Replace the AV label cassette with one that is not empty.</li> <li>If this error message appears even after a new AV label cassette is installed, the sensor may be damaged. Contact your service representative.</li> </ul>
INPUT WHOLE CODE!	• This message appears if the set number of digits is not entered in the barcode data.	• Input the correct number of digits or change the number of digits set in the barcode parameters.
INVALID CHARACTERS!	• This message appears if a time stamp or user-defined character image is selected when you try to use the Numbering function.	• Select text or a barcode before trying to use the Numbering function.
LENGTH LIMIT!	• This message appears if you try to print or use the Layout Preview function when the length of the text is greater than the 3' 1/3" (1 m) limit.	• Delete some of the text.

ERROR MESSAGE	CAUSE	SOLUTION
LINE LIMIT! XX LINES MAXIMUM	<ul> <li>This message appears if you try to print or use the Layout Preview function when the number of lines in the text is greater than the maximum possible for the installed tape.</li> <li>This message appears if you try to print or use the Layout Preview function when the number of lines in the text is greater than the maximum possible for the installed tape. (Since the number of lines possible depends on the width of the tape, the message that appears depends on the tape width.)</li> <li>16 LINES MAXIMUM (on 24 mm tape)</li> <li>10 LINES MAXIMUM (on 12 mm tape)</li> <li>3 LINES MAXIMUM (on 6 mm tape)</li> </ul>	<ul> <li>Reduce the number of lines or install a wider tape.</li> </ul>
MEMORY FULL!	• This message appears if you try to store a text file after the maximum number of characters has already been stored in the memory.	• Delete an unwanted file to make space for the new one.
MIN 4 DIGITS!	• This message appears if less than the minimum four digits are entered as the barcode data.	<ul> <li>Enter a minimum of four digits before pressing</li> </ul>
NO FILES!	• This message appears if no files are stored in the memory when you try to recall, delete or print one.	• Store a text file before try- ing to recall, delete or print one.
NO TAPE!	• This message appears if no tape cassette is installed when you try to feed the tape, print or use the Layout Preview function.	<ul> <li>Install a tape cassette and try again.</li> </ul>
REPLACE BATTERIES!	• This message appears when the installed Ni-MH battery is about to run out, or when the battery has reached a high voltage.	• Replace the battery or use the AC adaptor.
SET 1/4" TAPE! SET 6mm TAPE!	<ul> <li>This message appears if a 1/4" (6-mm)-wide tape cassette is not installed when printing an Auto Format template created for 1/4" (6-mm)-wide tape.</li> </ul>	<ul> <li>Install a 1/4" (6-mm)-wide tape cassette.</li> </ul>

ERROR MESSAGE	CAUSE	SOLUTION
SET 3/8" TAPE! SET 9mm TAPE!	<ul> <li>This message appears if a 3/8" (9-mm)-wide tape cassette is not installed when printing an Auto Format template created for 3/8" (9-mm)-wide tape.</li> </ul>	<ul> <li>Install a 3/8" (9-mm)-wide tape cassette.</li> </ul>
SET 1/2" TAPE! SET 12mm TAPE!	• This message appears if a 1/2" (12-mm)-wide tape cassette is not installed when printing an Auto Format template created for 1/2" (12-mm)-wide tape.	• Install a 1/2" (12-mm)- wide tape cassette.
SET 3/4" TAPE! SET 18mm TAPE!	• This message appears if a 3/4" (18-mm)-wide tape cassette is not installed when printing an Auto Format template created for 3/4" (18-mm)-wide tape.	<ul> <li>Install a 3/4" (18-mm)- wide tape cassette.</li> </ul>
SET 1" TAPE! SET 24mm TAPE!	<ul> <li>This message appears if a 1" (24-mm)-wide tape cassette is not installed when printing an Auto Format template created for 1" (24-mm)-wide tape.</li> </ul>	<ul> <li>Install a 1" (24-mm)-wide tape cassette.</li> </ul>
SET 1-1/2" TAPE! SET 36mm TAPE!	<ul> <li>This message appears if a 1 1/2" (36-mm)-wide tape cassette is not installed when printing an Auto Format template created for 1 1/2" (36-mm)-wide tape.</li> </ul>	<ul> <li>Install a 1 1/2" (36-mm)- wide tape cassette.</li> </ul>
SET AV1789 TAPE!	• This message appears if an AV1789 File folder label cassette is not installed when printing an AV1789 File folder template of the Auto Format function.	<ul> <li>Install an AV1789 File folder label cassette.</li> </ul>
SET AV1957 TAPE!	• This message appears if an AV1957 Return address label cassette is not installed when printing an AV1957 Return address template of the Auto Format function.	<ul> <li>Install an AV1957 Return address label cassette.</li> </ul>
SET AV2067 TAPE!	<ul> <li>This message appears if an AV2067 Address label cassette is not installed when printing an AV2067 Address template of the Auto Format function.</li> </ul>	<ul> <li>Install an AV2067 Address label cassette.</li> </ul>
SET STAMP-L!	• This message appears if a 1" (24-mm)-wide stamp tape cas- sette is not installed when print- ing an Auto format template created for a STAMP L stamp.	<ul> <li>Install an 1" (24-mm)-wide stamp tape cassette.</li> </ul>

ERROR MESSAGE	CAUSE	SOLUTION
SET STAMP-M!	• This message appears if a 3/4" (18-mm)-wide stamp tape cas- sette is not installed when print- ing an Auto format template created for a STAMP M stamp.	• Install an 3/4" (18-mm)- wide stamp tape cassette.
TAPE END!	• This message appears if the end of the tape in the cassette has been reached.	• Replace the tape cassette, and then, after closing the tape compartment cover, press any key.
TEXT TOO HIGH!	<ul> <li>This message appears if the size of the text is larger than the width of the installed tape.</li> <li>This message appears if the Lines of Text setting for the ESC/ P interface mode exceeds the maximum possible for the installed tape.</li> </ul>	<ul> <li>Reduce the size of the characters, install a tape with a greater width or select the AUTO text size setting.</li> <li>Specify the correct setting for the installed tape.</li> </ul>
TEXT TOO LONG!	<ul> <li>This message appears if the length of the text is longer than the label length that has been set with the Tape Length function.</li> <li>This message appears if you try</li> </ul>	• Press cancel, and then use the <b>AUTO</b> Size setting to format a label with a spe- cific length, as described in the example on page 23.
	<ul> <li>to print a label that is longer than the maximum label length.</li> <li>This message appears if you try to print a label that is longer</li> </ul>	
	than the maximum label length or is longer than the specified block length.	
	• This message appears if the length of the text is longer than the width of the tape when the Text Rotation function is used.	
VALUE OUT OF RANGE! CHECK VALUE AND RE-ENTER.	<ul> <li>This message appears if the value entered while setting the Tape Margin, Tape Length, Block Margin and Block Length function is not within the allow- able range.</li> </ul>	• Type in a value that is within the allowable range.
	• This message appears if the specified characters cannot be found in the database.	
	• This message appears if the values for the records to be printed is not within the allowable range.	

## **ADVANCED FUNCTION ERROR MESSAGES**

ERROR MESSAGE	CAUSE	SOLUTION
IMAGE CHARACTER SIZE ERROR!	• This message appears if the user-defined character image transferred from a computer and added to the text is larger than the specified text size setting.	<ul> <li>Select a larger text size setting or use a smaller user-defined character image.</li> </ul>
MACRO ERROR!	• This message appears if you try to assign an operation that is longer than 64 steps to a PF key.	• Assign the operation with 64 steps or less.
NUMBERING ERROR! NO TEXT AVAILABLE FOR THIS FUNCTION.	• This message appears if you try to use the Numbering function when the text only contains a time stamp or a user-defined character image.	• Enter other text before trying to use the Number-ing function.
NO DATABASE OR INCORRECT FORMAT!	• This message appears if a data- base is linked to the template, but there is no database on the P-touch or if the record fields in the database on the P-touch are different from that used in the linked database.	• Transfer the correct database.
<i>PF KEY ASSIGNED TO PC! CANNOT OVERWRITE</i>	• This message appears if you try to assign a macro to a PF key that is already assigned a template or user-defined character image from a computer.	• Overwrite the macro from the computer, not the P-touch keyboard.
RECORD NOT FOUND!	• This message appears if there is no record with the text or record number that was searched for.	• Try searching for different text or a different record number.

## TROUBLESHOOTING

Problem	Solution
(1) The display stays blank after you have turned on the machine, or abnormal char- acters are displayed.	<ul> <li>Check that the AC adaptor is connected.</li> <li>Check that the rechargeable Ni-MH battery is properly charged.</li> <li>Reset the machine by:         <ul> <li>Pressing the reset button in the battery compartment at the bottom of the machine</li> <li>The text and formats in the display will be erased.</li> </ul> </li> </ul>
(2) The machine does not print or the printed characters are blurred.	<ul> <li>Check that the tape cassette has been inserted properly.</li> <li>If the tape cassette is empty, replace it with a new one.</li> <li>Make sure that the tape compartment cover has been closed.</li> <li>Check that the interface cable is correctly connected.</li> </ul>
(3) The text is printed on striped tape.	• You have reached the end of the tape in the cassette. Replace it with a new one.
(4) The P-touch is not working correctly.	<ul> <li>Reset the P-touch by turning it off, then while holding down code and R, turning the machine back on.</li> <li>All settings will be reset to their defaults and the entire contents of the memory will be cleared. If it necessary to keep the current settings and stored files, back them up to the computer using the P-touch Backup Manager.</li> <li>Before installing or removing the tape cassette, be sure that the P-touch has been reset.</li> </ul>

#### TROUBLESHOOTING

Problem	Solution
(5) The machine has "locked up" (i.e., noth- ing happens when a key is pressed).	<ul> <li>Reset the machine by:</li> <li>Pressing the reset button in the battery compartment at the bottom of the machine</li> </ul>
	The text and formats in the display and all text files stored in the memory will be erased.
	Before installing or removing the tape cas- sette, be sure that the P-touch has been reset.
(6) The half cut is either too deep or not deep enough.	• Follow the procedure on pages 70 to adjust how deep laminated tape is cut.

Problem	Solution
(7) A blank horizontal line appears through the text in the printed label.	Turn off the machine, and then disconnect the AC adaptor and remove the recharge- able battery.
	Open the tape compartment cover, then remove the tape cassette if one is installed. The print head and rollers are located in the tape compartment.
	Print head: Use a dry cotton swab to gently wipe up and down along the print head. Print head
	Rollers: Use a dry cotton swab to wipe up and down along each roller while rotating them with your finger.
	<ul> <li>Install a tape cassette, close the tape compartment cover, and then try printing again.</li> <li>If a blank streak still appears in the printed label, repeat steps 2 through 4 using a cotton swab dipped in isopropyl (rubbing) alcohol.</li> <li>If none of the above works, contact your service</li> </ul>
	<ul> <li>representative.</li> <li>The print head can be cleaned more easily if the optional print head cleaning cassette (TZ-CL6) is used.</li> </ul>
	The print head can also be cleaned by pressing with no tape cassette installed.

#### TROUBLESHOOTING

Problem	Solution
(8) The tape is not ejected correctly after being automatically cut.	• Turn off the machine, open the tape com- partment cover, and remove the tape cas- sette if one is installed.
	• Using a cotton swab, clean off the metal piece in the exit slot to the left of cutter.
Cotton swal Metal piece (Area to be clear	aned)
(9) The cutter does not cut correctly.	• Change the HALF CUTTER setting. (Refer to page 70.)
	• The cutter may be dull. Contact your service representative.

## MACHINE SPECIFICATIONS

#### HARDWARE

Power supply:	24VDC, 1.5A (AC adapter) (Rechargeable Ni-MH battery)							
Input device:	Keyboard (68 keys)							
LCD:	24 × 119 dots + Caps, Alt and other indicators (with screen backlight)							
Print tape:	TZ tape is available in the following six widths:							
	1/4" (6 mm)							
	3/8" (9 mm)							
	1/2" (12 mm)							
	3/4" (18 mm)							
	1" (24 mm)							
	1 1/2" (36 mm)							
	AV labels are available in the following three types:							
	AV2067 Address labels: 3/4" × 2 5/8" (20 mm × 67 mm) AV1957 Return address labels: 3/4" × 2 1/4" (19 mm × 57 mm) AV1789 File folder labels: 5/8" × 3 1/2" (17 mm × 89 mm)							
Print head:	384 dots (height)/360 dpi (resolution)							
Tape cutter:	Automatic full cut Automatic half cut							
Dimensions:	9 1/3" (W) × 11 15/16" (D) × 4" (H) (237 (W) × 302 (D) × 101 (H) mm)							
Weight:	4.41 lbs. (2 kg)							

#### SOFTWARE

Character fonts:	10 built-in fonts (Helsinki, Brussels, US, San Diego, Florida, Brunei Bold, Los Angeles, Bermuda Script, Istanbul and Letter Gothic)
Character sizes:	<b>AUTO</b> plus 24 point sizes (4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 28, 32, 36, 40, 48, 56, 64, 72 and 76 points)
Character styles:	Normal, Bold, Outline, Solid, Shadow, Invert, Italic, and Vertical
Buffer size:	Maximum 4' (1.0-meter) line of text Maximum 16 lines Maximum 50 blocks
Memory size:	Approximately 10,000 characters

#### MACHINE SPECIFICATIONS

## Symbols ⇒ p. 16

The following symbols are available.

Category							Sym	bols						
PUNCTUATION (A01-A18)	•	+	×	÷	±	=	\	§	¶	R	©	ТМ	į	i
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	@	#	&	_										
	15	16	17	18		1	1	1	1					
BRACKET (B01-B08)	[	]	{	}	<	>	«	»						
	1	2	3	4	5	6	7	8		1	1	1		1
<b>ARROW</b> (C01-C14)	$\rightarrow$	$\leftarrow$	1	$\downarrow$	•	+	1	Ŧ	↔	₽	Ì	S)	$\mathbb{P}$	ø
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
UNIT (D01-D26)	0	\$	Fr	¥	f	£	DM	Pts	Kr	in.	mm	сm	km	kg
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	gm	сс	l	°F	°C	0Z.	lb.	ft.	zł	Pf	€	¢		
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		1
<b>LETTER</b> (E01-E14)	<u>a</u>	Ō	ß	SS	α	β	γ	δ	μ	Ω	Ð	ð	Þ	þ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<b>NUMBER</b> (F01-F40)	1/2	1/3	1/4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	~
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	±	-	+	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	±
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
	-	+	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40		1
PICTOGRAPH (G01-G14)	*	0	•		$\triangle$	٠	•	•	*	×	╋	!	\$	₿X
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ELECTRICAL (H01-H18)	./.	$\sim$		⊣⊢	Ŧ		₽	Ø	4	$\bigcirc$	Ο	Ι	θ	0
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	$\heartsuit$	-100-	4	4										
	15	16	17	18										

Category							Sym	bols						
<b>PROHIBITIVE</b> (101-129)	$\bigcirc$	8	$(\mathfrak{B})$	$\otimes$	$\bigotimes$	$\bigotimes$		$(\mathfrak{A})$				$\otimes$	8	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
		$(\mathcal{F})$	$(\)$		$(\mathbb{R})$			6		$\bigotimes$	$(\mathfrak{A})$	$(\mathfrak{D})$	$(\mathbb{R})$	۲
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
	29													
<b>CAUTION</b> (J01-J42)	Â	Â												$\bigcirc$
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
		$\triangle$	$\bigtriangleup$		$\mathbf{A}$		$\land$	$\Lambda$	$\bigwedge$		$\wedge$		$\bigwedge$	$\mathbf{A}$
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
			Â		<b>P</b> C			Æ						
	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
<b>SAFETY1</b> (K01-K19)	1	Θ	Θ	3	$\textcircled{\blue}{\blue}$	G	Θ	0	0	0	8	9	0	8
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	9	0	9	0	0									
	15	16	17	18	19		1	1						
FIRE (L01-L08)	All A	ß	1	ýsw V	Ś₩ ₽		*	1						
	1	2	3	4	5	6	7	8		[		[		
(M01-M13)	$\bigotimes$	$\langle \rangle$	٨	$\otimes$	<b>A</b>	$^{\odot}$	$\bullet$	<b>I</b>	Ϊ.	Ň	Y	Ť	<u>††</u>	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
(N01-N06)	X	¶≓	-	∰₿	Ð	Ð								
CAFETVO	1	2	3	4	5	6								
(O01-O43)	Ż	<b>A</b>	Ń	<b>ļļ</b>	Ŀ	E	, €		Ś	(£.)		Ŀ	ዀ	8
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
		Ð			<b>N</b>			H		<b>ڇ</b>	X	<u>*</u>	X	0
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
	$\Box$	C	Χ	800		£	<u>ر</u> ک			*		<b>**</b>	*	
	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
	43													

Category							Sym	bols						
OTHER SIGNS (P01-P11)	$\mathbf{\overline{\mathbf{N}}}$		ίï		ŕŅ	ŶŔ	Ø	۲		R	$\bigcirc$			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			
(Q01-Q09)		-	Ŷ	\$∕F	P		<i>A</i>	Ø						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9					
OFFICE (R01-R44)			Í	$\mathbb{P}$	٦		[@			÷.		Ì	S	$\odot$
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
		¥	<b>"?</b> ]			1		₽	Ļ	Ċ	ŋ	4	$\bowtie$	
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
	%		Ì			4		<b>8</b> -	Û	2	*	5		$\wedge$
	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
	43	44												
<b>GENERAL</b> (S01-S27)	9 <sup>9</sup> 0 88	Ŷ	ß	¢Ţ.			Ŵ	ø	<b>1</b>	R	Q	۲	S.	ġ,
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<pre>B</pre>	j.	٢	R.	<b>\$</b> 21	Ø	<b>F</b>	Ę	(E	Ð	<b>×</b>	€	€	
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
GARDENING (T01-T14)	1	₽	賌	(	×	e s	T	A	ß	M	Ċ	*T	<b>e</b>	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<b>VEHICLES</b> (U01-U13)		Ðï	<b>.</b>		÷	Ē	<b>A</b>	æ	÷	,	66	2	Q	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
OCCASIONS (V01-V18)	<b>.</b>	\$	P	Ř	5	ø	9	荷	*	Ŷ	9	Ŵ	4	۲
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	9	â	<b>ः०</b> ः लि	Ş										
	15	16	17	18										

### Special barcode characters ⇒ p. 17

The following special characters can only be added to barcodes created using protocols **CODE39** or **CODABAR**.

Value	Character
1	+
2	\$

The following special characters can only be added to barcodes created using protocols **EAN128** and **CODE128**.

Value	Character	Value	Character	Value	Character
3	#	69	ENQ	87	ETB
4	\$	70	ACK	88	CAN
11	+	71	BEL	89	EM
28	<	72	BS	90	SUB
29	=	73	HT	91	ESC
30	>	74	LF	91	{
32	@	75	VT	92	FS
59	[	76	FF	92	
60	λ.	77	CR	93	GS
61	]	78	SO	93	}
62	^	79	SI	94	RS
63	_	80	DLE	94	~
64	NUL	81	DC1	95	US
64	`	82	DC2	95	DEL
65	SOH	83	DC3	96	FNC3
66	STX	84	DC4	97	FNC2
67	ETX	85	NAK	100	FNC4
68	EOT	86	SYN	102	FNC1

### *Fonts* ⇒ *p.* 22

The following fonts are available.

HELSINKI	BRUNEI BOLD
BRUSSELS	LOS ANGELES
ԱՖ	BERMUDA SCRIPT
SAN DIEGO	ISTANBUL
FLORIDA	LETTER GOTHIC

EXECUTE: Letter Gothic (L. GOTHIC) is a fixed pitch font (all characters use a fixed amount of space), as opposed to all of the other fonts, which are proportional (characters use different amounts of space).

## Sizes and widths $\Rightarrow$ p. 22 & 24

Samples of some available text sizes and widths are shown below.

Width Size	WIDE	NORMAL	NARROW	NARROWEST
76 points	ABC	ABC	ABC	ABC
72 points	ABC	ABC	ABC	ABC
64 points	ABC	ABC	ABC	ABC
56 points	ABC	ABC	ABC	ABC
48 points	ABC	ABC	ABC	ABC
40 points	ABC	ABC	ABC	ABC
36 points	ABC	ABC	ABC	ABC
32 points	ABC	ABC	ABC	ABC
28 points	ABC	ABC	ABC	ABC
24 points	ABC	ABC	ABC	ABC
22 points	ABC	ABC	ABC	ABC
20 points	ABC	ABC	ABC	ABC
18 points	ABC	ABC	ABC	ABC
16 points	ABC	ABC	ABC	ABC
14 points	ABC	ABC	ABC	ABC
12 points	ABC	ABC	ABC	ABC
11 points	ABC	ABC	ABC	ABC
10 points	ABC	ABC	ABC	ABC
8 points	ABC	ABC	ABC	ABC

Width Size	WIDE	NORMAL	NARROW	NARROWEST
7 points	ABC	ABC	ABC	49C
6 points	ABC	ABC	ABC	480
5 points	ABC	ABC	162	220
4 points	ABC	A6C	φr.	-80

If the **4** point or **5** point text size setting is selected, the text will be printed with the **BRUSSELS** font setting, regardless of the font setting that is selected.

Characters printed using the smaller sizes may be difficult to read if certain style settings are selected.
 Small characters may appear faint when they are printed.

Appendix

## *Type styles* ⇒ *p.* 25 & 26

Style1 Setting	NORMAL	BOLD	OUTLINE	SOLID	SHADOW	INVERT
Style2 Setting	NORMAL	NORMAL	NORMAL	NORMAL	NORMAL	NORMAL
Helsinki	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
Brussels	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
US	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
San Diego	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
Florida	ABC	ABC		ABC	ABG	ABC
Brunei Bold	ABC	ABC	ABC	ABC	ମ ଅପ	ABC
Los Angeles	ABC	ABC	<u> a</u> bc	ABC	युद्धट	ABC
Bermuda Script	ABC	ABC	BEO	ABC	430	ABC
Istanbul	ABC	ABC	<u></u>	ABC	135	ABC
Letter Gothic	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
Style1 Setting	NORMAL	BOLD	OUTLINE	SOLID	SHADOW	INVERT
Style2 Setting	ITALIC	ITALIC	ITALIC	ITALIC	ITALIC	ITALIC
Helsinki	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
Brussels	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
US	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
San Diego	ABC	ABC	ABC	ABC	ALBC	ABC
Florida	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
Brunei Bold	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC

Style1 Setting	NORMAL	BOLD	OUTLINE	SOLID	SHADOW	INVERT
Style2 Setting	ITALIC	ITALIC	ITALIC	ITALIC	ITALIC	ITALIC
Los Angeles	ABC	ABC	ABC .	ABC		ABC
Bermuda Script	ABC	ABC	F E O	ABC	JEO	ABC
Istanbul	ABC	ABC		ABC		ABC
Letter Gothic	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC

The VERTICAL style setting can be combined with all Style1 text styles (NORMAL, BOLD, OUTLINE, SOLID, SHADOW and INVERT).

The **VERTICAL** style setting cannot be combined with the **ITALIC** style setting.

### Framing and shading patterns ⇒ p. 27

The following frame and shading patterns are available.

Set- ting	Sample	Set- ting	Sample	Set- ting	Sample
1	ABC	11	ABC	21	ABC
2	ABC	12		22	ABC
3	AB GH CD EF IJ	13	<b>ABC</b>	23	ABC
4	AB GH KL	14	XX ABC XX	24	ABC
5	AB GH CD IJ	15	ABC	25	ABC
6	AB GH CD IJ	16	<b>ABC</b>	26	ABC
7		17	ABC	27	ABC
8		18	ABC	28	ABC
9	ABC	19	ABC	29	ABC
10	ABC	20	ABC	30	ABC

Appendix

### Pre-set templates ⇒ p. 34

Samples of the available TZ tape templates are shown below.

No.	Template Name	Tape Width	Label Length	Sample
1	ADDRESS-1	1" (24 mm)	3.2" (80 mm)	ABC Import/Export 29 Main Street Monterey, CA 12345 Tel.: 012.345.6789
2	ADDRESS-2	1" (24 mm)	3.1" (78 mm)	ABC Import/Export 29 Main Street Monterey, CA 12345
3	ADDRESS-3	1" (24 mm)	4.1" (104 mm)	ABC Import/Export 29 Main Street Monterey, CA 12345
4	ADDRESS-4	1 1/2" (36 mm)	3.4" (86 mm)	ABC Import/Export         29 Main Street         Monterey, CA 12345         Tel.: 012.345.6789
5	ASSET	1" (24 mm)	3.3" (84 mm)	ABC Import/Export Division II 0 1 2 5 0 2 1 0 5 4 0 6 1 9
6	WALLPLATE	1 1/2" (36 mm)	7.3" (186 mm)	STUDIO 3
7	NAMEBADGE-1	1" (18 mm)	4.0" (102 mm)	Robert Becker ABC Import/Export
8	NAMEBADGE-2	1 1/2" (36 mm)	3.9" (98 mm)	ABC Import/Export Division II Robert Becker
9	NAMEBADGE-3	3/4" (18 mm)	4.0" (102 mm)	Robert Becker ABC Import/Export
10	SALE	1 1/2" (36 mm)	AUTO	WINTER SALE

No.	Template Name	Tape Width	Label Length	Sample
11	PRICE-1	1" (24 mm)	2.2" (57 mm)	camera \$149.99
12	PRICE-2	1" (24 mm)	4.3" (110 mm)	CAMERA SALE \$149 SALE \$119
13	SIGN	1 1/2" (36 mm)	4.5" (114 mm)	DANGER !
14	FLOPPY-1	1" (24 mm)	2.8" (70 mm)	10–12–02 ABC Import/Export Robert Becker
15	FLOPPY-2	1" (24 mm)	2.8" (70 mm)	10-12-02 Robert Becker Division II
16	FLOPPY-3	1 1/2" (36 mm)	2.8" (70 mm)	Robert Becker Division II 10-12-02
17	VCR VHS-1	3/4" (18 mm)	5.5" (140 mm)	BASKETBALL 120 min Standard 10-12-02
18	VCR VHS-2	3/4" (18 mm)	5.5" (140 mm)	JAZZ - Concert Sundard 10-12-02
19	VCR 8mm-1	3/8" (9 mm)	2.9" (73 mm)	Robert 10-12-02 Party Standard
20	VCR 8mm-2	1/2" (12 mm)	3.6" (92 mm)	
21	VCR VHSC	3/4" (18 mm)	3.2" (81 mm)	Anne & Robert Standard RECEPTION 10-12-02

Appendix
No.	Template Name	Tape Width	Label Length	Sample
22	AUDIO-1	3/8" (9 mm)	3.5" (89 mm)	(45 min Stereo Oldies I
23	AUDIO-2	3/8" (9 mm)	3.5" (89 mm)	R. Becker Best Of
24	AUDIO-3	3/8" (9 mm)	3.5" (89 mm)	ø Oldies II
25	SLIDE	1/2" (12 mm)	1.7" (42 mm)	HAWAII FILM 1 - 32 10-12-02
26	FILE-1	1 1/2" (36 mm)	7.9" (200 mm)	02 PRESENTATION CONFERENCE
27	FILE-2	1" (24 mm)	7.5" (190 mm)	PRESENTATION 2002
28	STAMP NORMAL-L	STAMP L 1" (24 mm)	4 1/2" (115 mm)	FAXED
29	STAMP NORMAL-M	STAMP M 3/4" (18 mm)	4 1/8" (105 mm)	FAXED
30	STAMP 2LINE-L	STAMP L 1" (24 mm)	4 1/2" (115 mm)	RECEIVED Date: / /
31	STAMP VERTICAL-M	STAMP M 3/4" (18 mm)	4 1/8" (105 mm)	ШАХШО
32	CAUTION1-1	1 1/2" (36 mm)	4.0" (102 mm)	DANGER
33	CAUTION1-2	1 1/2" (36 mm)	4.0" (102 mm)	DANGER 900 V
34	CAUTION2	1" (24 mm)	4.0" (102 mm)	POISON DANGER

No.	Template Name	Tape Width	Label Length	Sample
35	PIPE-1	3/4" (18 mm)	AUTO	<b>BON VOYAGE</b>
36	PIPE-2	1" (24 mm)	AUTO	BON VOYAGE
37	BIN BOX	3/4" (18 mm)	2.8" (70 mm)	L 30 mm Diam. 5 mm IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII
38	NETWORK-1	1/2" (12 mm)	2.8" (70 mm)	Div.   Div.   Div.
39	NETWORK-2	3/4" (18 mm)	1.5" (38 mm)	Urgent Urgent Urgent Urgent Urgent

Samples of the available AV label templates are shown below.

No.	Template Name	Label Type	Sample
1	2067 ADDRESS-1	AV2067 3/4" × 2 5/8" (20 mm × 67 mm)	Mr. R. Becker 29 South Main St. Los Angeles, CA 88888
2	2067 ADDRESS-2	AV2067 3/4" × 2 5/8" (20 mm × 67 mm)	Mr. R. Becker 29 South Main St. Los Angeles, CA 88888
3	2067 ADDRESS-3	AV2067 3/4" × 2 5/8" (20 mm × 67 mm)	Mr. R. Becker 29 South Main St. Los Angeles, CA 88888
4	2067 ADDRESS-4	AV2067 3/4" × 2 5/8" (20 mm × 67 mm)	Mr. R. Becker 29 South Main St. Los Angeles, CA 88888
5	2067 ADDRESS-5	AV2067 3/4" × 2 5/8" (20 mm × 67 mm)	Mr. R. Becker ABC Import/Export 29 Main St. Los Angeles, CA 88888
6	2067 ADDRESS-6	AV2067 3/4" × 2 5/8" (20 mm × 67 mm)	Mr. R. Becker ABC Import/Export 29 Main St. Los Angeles, CA 88888
7	2067 ADDRESS-7	AV2067 3/4" × 2 5/8" (20 mm × 67 mm)	Mr. R. Becker Overses Sales Div. ABC ImpotExport 29 Main St. Los Angeles, CA 88888
8	1957 RETURN-1	AV1957 3/4" × 2 1/4" (19 mm × 57 mm)	R. Becker 29 South Main St. Los Angeles, CA 88888
9	1957 RETURN-2	AV1957 3/4" × 2 1/4" (19 mm × 57 mm)	R. Becker 29 South Main St. Los Angeles, CA 88888

No.	Template Name	Label Type	Sample
10	1957 RETURN-3	AV1957 3/4" × 2 1/4" (19 mm × 57 mm)	R. Becker ABC Import/Export 29 Main St. Los Angeles, CA 88888
11	1957 RETURN-4	AV1957 3/4" × 2 1/4" (19 mm × 57 mm)	R. Becker ABC Import/Export 29 Main St. Los Angeles, CA 88888
12	1789 FILING-1	AV1789 5/8" × 3 1/2" (17 mm × 89 mm)	Sales Report
13	1789 FILING-2	AV1789 5/8" × 3 1/2" (17 mm × 89 mm)	August Sales Report
14	1789 FILING-3	AV1789 5/8" × 3 1/2" (17 mm × 89 mm)	August Sales Report Overseas Sales Div.
15	1789 FILING-4	AV1789 5/8" × 3 1/2" (17 mm × 89 mm)	August Sales Report Overseas Sales Div.

### *Template text styles* ⇒ *p.* 34

Samples of the available template text styles are shown below.

CHAR. style	Sample	Font	Style
ORIGINAL	Bill Reynolds ABC INTERNATIONAL INC.	Templat	e default
ITALIC	Bill Reynolds ABC INTERNATIONAL INC.	Template default	ITALIC
DYNAMIC	BILL Reynolds abc international inc.	ISTANBUL	SOLID
CUTE	Bill Reynolds abg invernational inc.	FLORIDA	OUTLINE
FORMAL	Bill Reynolds ABC INTERNATIONAL INC.	BRUSSELS	ITALIC
ELEGANT	Bill Reynolds ABC INTERNATIONAL INC.	US	NORMAL
NATURAL	Bill Reynolds abc international inc.	SAN DIEGO	NORMAL

## INDEX

### A

A. CUT parameter 62 AC adaptor 7 AC adaptor connector 2 Accent function 16 Accented characters 16 Adaptor 7 Advanced functions 47 Aligning text 28 Alt indicator 15 Alt key 15 Alt mode 15 Appendix 83 Arrow keys 12 Assigning operations to PF keys 49 Auto Cut function 36 Auto Format function 34

### В

Backing up data from PT-9600 50 Backlight 48 Backspace key 19 Barcode function 17 Barcode key 17 Barcode parameters 17 **BARCODE RATIO** parameter 63 Barcode special characters 87 BARCODE WIDTH parameter 63 Basic functions 11 Battery compartment (PT-9600) 2 **BAUDRATE** parameter 62 BIT LENGTH parameter 62 Blank space 14 Block Format functions 21 Block Length function 32 Block Margin function 31 Blocks 15 **BUSY** parameter 62

### С

Cancel key 13 Capital letters 14 Caps indicator 14 Caps key 14 Caps mode 14 Center alignment 28 Changing

Block format 21 Block length 32 Block margins 31 Character size 22, 24 Character style 25, 26 Character width 24 ESC/P Interface parameters 62 Font 22 Format function settings 63 Framing 27 Global format 20 Label length 31 Line effect 27 Line format 21 Margins 30 Standard Interface parameters 62 Text alignment 28 Text in template 35 Text in transferred template 56 Text rotation 29 Character image transfer 53 Character size 22 Character styles 25, 26 CHECK DIGIT parameter 17 Cleaning Print head 79 Rollers 79 Clear function 19 Clear key 19 Clearing display 19 Clock Setting function 48 CODABAR special characters 87 Code key 13 CODE TABLE parameter 63 CODE128 special characters 87 CODE39 special characters 87 Computer, connecting to 8 Connecting AC adaptor 7 To computer 8 Copies 38 Cover release button 2 Creating New block 15 New line 15 Stamps 33 Cursor 12 Customized stamps 33 Cutting tape 36, 38

### D

Data backup 50 Data transfer 50 Database data 54 Database search 57 Date & time formats 48 Date/Time function 48 Default settings Auto Cut 37 Auto Format 34 Block Length 32 Block Margin 32 Font 22 Frame 28 Line Effects 27 Mirror Printing 33 Numbering 39 **Repeat Printing 38** Size 24 Stamp 33 Style 2 26 Style1 25 Tape Length 31 Tape Margin 30 Text Alignment 29 Text Rotation 29 Width 25 Delete key 19 Deleting File from memory 42 Text 19 Text and formats 19 Text lines 19 Description of machine 2 **Display clearing 19** Displaying text 12 Downloading data to PT-9600 50

### E

EAN128 special characters 87 Editing Text 19 Text in template 55 Emphasizing 27 Ending line of text 15 Entering Accented characters 15, 16 Barcodes 17 Blank space 14 Capital letters 14 Special characters 15 Symbols or pictures 16 Text 14 Transfer mode 50 Uppercase letters 14 Erasing File from memory 42 Text 19 Text and formats 19 Text lines 19 Error messages 71, 76

#### F

Feed&Cut key 38 Font function 22 Format functions Block 21 Global 20 Format templates 34 Formatting Entire text 20 Text 20 Text automatically 34 Text blocks 21 Frame function 27 Framing 27 Frequently performed operations 49 **Functions** Accent 16 Auto Cut 36 Auto Format 34 Barcode 17 Block Format 21 Block Length 32 Block Margin 31 Clear 19 **Clock Setting 48** Date/Time 48 Font 22 Frame 27 Global Format 20 Layout Preview 36 Line Effects 26 Line Out 19 Macro 49 **Mirror Printing 33** New Block 15 Numbering 38 **Repeat Printing 38** Size 22 Stamp 33 Style 1 25

Style 2 26 Symbol 16 Tape Length 31 Tape Margin 30 Text Alignment 28 Text Rotation 29 Width 24

### G

Global Format functions 20 Grip 2

### Η

Handle 2 Hardware specifications 81 Highlighting 27

### I

Incremental printing 38 Indicators Alt 15 Auto Cut 37 Caps 14 Font 22 Frame 27 Ins 14 Line Effects 26 Size 22 Style 25, 26 Tape Length 31 Tape Margin 30 **Text Alignment 28** Text Rotation 29 Width 24 Ins indicator 14 Insert key 14 Insert mode 14 Inserting text 14 Installing Tape cassette 7 Interface mode 61 **INTERFACE MODE** parameter 63 Interface parameters 62 Italic text style 26

### J

Justify text 28

#### K

Keyboard 2, 4

### L

Layout Preview function 36 LCD display 2, 3 Left alignment 28 Lighting up screen 48 Line Effects function 26 Line Out function 19 Lines of text 15 LINES OF TEXT parameter 62 Lowercase letters 14

#### М

Macro function 49 Maximum Memory 40 Number of blocks 16 Number of characters in memory 40 Number of lines 15 Text size 23 Memory functions 40 Mirror Printing function 33 Modes Alt 15 Caps 14 Insert 14 Interface 61 Transfer 50 Multiple copies 38

### Ν

New Block function 15 New line 15 Numbering function 38

### 0

Overwriting stored files 41

#### Р

PARAMETER menu 18 PARITY parameter 62 PC, connecting to 8 Performing assigned operations 49 PF keys 49 Picture, add to text 16 Pictures 84

Power key 7 Precautions 6 Previewing 36 Print head cleaning 79 Print key 37 Printing 37 Auto format template file from memory 44 Database data 55 From computer 59 Label using template 55 Multiple copies 38 Range of records 56 Text file from memory 44 Time stamps 48 Problems & solutions 77 **PROTOCOL** parameter 17 Punctuation marks 15, 84

### Q

Quitting functions 13

### R

Recalling text file 41 Record range printing 56 Record search 57 Release button 2 Removing Text 19 Text and formats 19 Text lines 19 Repeat Printing function 38 Replacing tape cassette 7 Return key 13, 15 **Right alignment 28** Roller cleaning 79 Rotating text 29 RS-232C connection 61 RS-232C port 59 RS-232C port (PT-9600) 2

### **S**

Saving text file 40 Screen backlight key 48 Searching database 57 Setting clock 48 Shift key 14 Signs 16, 84 Size function 22 Software (PT-9600) Specifications 81 Space bar 14 Special characters Barcode 87 Entering 15 Specifications 81 Stamp function 33 Striking out 26 Style1 function 25 Style2 function 26 Symbol function 16 Symbol key 16 Symbols 16, 84

### T

T. MARGIN parameter 63 Tape cassette Installing 7 Replacing 7 Tape compartment cover 2 Tape exit slot 2 Tape Length function 31 Tape Margin function 30 Template text Editing 35, 55, 56 Entering 34 Printing 35, 46, 55 Style 35, 45 Templates from computer 54 Text Alignment function 28 Text formats 20 Text Rotation function 29 Time & date formats 48 Time stamps 48 Transfer mode 50 Transferring Character image from computer 53 Data to/from computer 50 Troubleshooting 77 Turning power on/off 7 Typing text 14

### U

UNDER# parameter 17 Underlining 26 Uppercase letters 14 USB port 2, 8 User-defined character image 53 Using computer data 50

### V

Vertical text style 26

### W

Width function 24 WIDTH parameter 17

#### PT-9600 CONTACT INFORMATION (For USA Only)

#### **Service Center Locations**

If you need a local service center, please call 1-800-284-HELP (4357) to locate the authorized service center closest to you. Note: Be sure to call the Service Center before your visit. Service centers do not provide operational assistance. See "Operational Assistance".

#### **Operational Assistance**

For technical and operational assistance you may call Brother Customer Service at: Voice 1-877-4-PTouch, or Fax 1-901-379-1210

#### Assistance on the Internet

For product information and downloading the latest drivers: http://www.brother.com For purchasing accessories and certain Brother products: http://www.brothermall.com

#### **Accessories and Supplies**

To order Brother accessories or supplies by Visa, MasterCard, Discover or American Express, you may call toll tree 1-888-879-3232, or complete the order form in your user's guide and fax both sides of the form to 1-800-947-1445.

For purchasing accessories on the Internet: http://www.brothermall.com

To order by mail or pay by check, please complete the accessory order form and mail it along with payment to:

> Brother International Corporation Attn: Consumer Accessory Division P.O. Box 341332 Bartlett, TN 38133-1332

#### Save Time - Register On-Line!

Don't stand in line at the post office or worry about lost mail. Visit us on-line at

#### www.registermybrother.com

Your product will immediately be registered in our database and you can be on your way! Also, while you're there, look for contests and other exciting information!

# **GUÍA DE USUARIO**

## PRÓLOGO

Gracias por adquirir esta impresora P-touch.

Con la nueva P-touch, podrá crear etiquetas para cualquier propósito. Seleccione entre la variedad de estilos de marcos, fuentes y caracteres para diseñar elegantes etiquetas personalizadas. Además, las plantillas preformateadas disponibles hacen que crear etiquetas sea muy rápido y fácil. Asimismo, se pueden utilizar tres tipos de casetes de etiquetas AV para crear etiquetas de direcciones y de archivado de tamaño predefinido fáciles de desprender (AV2067:  $3/4" \times 25/8$  pulgadas (20 mm × 67 mm) etiquetas de direcciones, AV1957:  $3/4" \times 21/4$  pulgadas (19 mm × 57 mm) etiquetas de direcciones de remitente y AV1789:  $5/8" \times 31/2$  pulgadas (17 mm × 89 mm) etiquetas de carpetas de archivos).

En un momento podrá imprimir etiquetas de aspecto profesional. La calidad y el rendimiento de la P-touch hacen de ella una máquina extraordinariamente práctica que cubre todas las necesidades de etiquetado.

Aunque la P-touch es fácil de usar, le sugerimos que lea este Manual del usuario atentamente antes de empezar. Guarde a mano este manual para futuras consultas.

#### NOTA

La P-touch puede hacer ruido cuando se enciende o cuando imprime; no obstante, esto no indica un mal funcionamiento.

### Declaración de conformidad de la Federal Communications Commission (Comisión federal de comunicaciones, FCC) (sólo para Estados Unidos)

: Brother International Corporation
100 Somerset Corporate Boulevard
Bridgewater, NJ 08807-0911 USA
TEL: (908) 704-1700

declara que el producto Nombre del producto: Impresora de etiquetas P-touch 9600 de Brother Número de modelo : PT-9600

cumple con la Parte 15 de las Normas de la FCC. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) este dispositivo no puede causar interferencias perjudiciales, y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia que reciba, que incluye interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado.

Este equipo se ha comprobado y cumple los límites establecidos para un dispositivo digital de clase B, conforme a la Parte 15 de la normativa de la FCC. Estos límites se han diseñado para proporcionar una protección razonable contra las interferencias indeseables en una instalación doméstica. Este equipo genera, utiliza y puede emitir energía de radiofrecuencia y, si no se instala y se usa según las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales a las comunicaciones de radio. No obstante, no se garantiza que no se producirán interferencias en una instalación específica. Si este equipo causara interferencias perjudiciales en la recepción de radio o de televisión, lo cual se puede comprobar apagando y encendiendo el dispositivo, el usuario puede corregir la interferencia llevando a cabo una o más de las medidas siguientes:

- Volver a orientar o cambiar de sitio la antena de recepción
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una toma o a un circuito diferente del que está conectado el receptor.
- Consultar con el distribuidor o con un técnico experto en radio y TV.

Importante

- Se debe utilizar el cable de conexión incluido para garantizar el cumplimiento con los límites establecidos para los dispositivos digitales de Clase B.
- Debe utilizarse un cable de conexión apantallado para garantizar la conformidad con los límites establecidos para los dispositivos digitales de Clase B.
- Si se realizan cambios o modificaciones no aprobadas expresamente por Brother Industries, Ltd. se podría anular la autoridad del usuario para utilizar el equipo.

# **REFERENCIA RÁPIDA**

### Introducción de texto

Adición de un espacio	Barra de espacio
Entrada/salida del modo Insert	Insert Barode
Adición de una letra mayúscula	Shift o Shift + el carácter deseado
Adición de una serie de letras mayúsculas (entrada en el modo Caps)	$Gaps \rightarrow Escribir el carácter$
Adición de una letra minúscula en modo Caps	Shift o Shift + el carácter deseado
Adición de un carácter	$Alt \rightarrow$ Escribir el carácter
acentuauo	
	$code$ + $s_{mem}^{symbol}$ $\rightarrow$ Escriba la letra (O $b_{mem}$ ) $\rightarrow b_{Home}^{\dagger}$ o $b_{mem}^{\dagger}$ para seleccionar la
	$letra \rightarrow \downarrow _{\leftarrow} o \downarrow _{\bullet} para seleccionar \rightarrow \{letra}$
Adición de un símbolo	$ \underbrace{\downarrow}_{\text{Accent}} \rightarrow \underbrace{\uparrow}_{\text{Home}} O \underbrace{\downarrow}_{\text{End}} \text{ para seleccionar la categoría} \rightarrow \underbrace{\downarrow}_{\text{Home}} O \underbrace{\downarrow}_{\text{Home}} \text{ para} $
	seleccionar el símbolo $\rightarrow \frac{1}{100}$
Adición de una línea nueva	
Adición de un bloque nuevo	
Adición de un código de barras	$code$ + $linet \rightarrow$ Escriba los datos del código de barras $\rightarrow line line line line line line line line$
Adición de un carácter especial en el código de barras	$\begin{bmatrix} code & + & \\ Berook & \rightarrow & \\ Accent & \rightarrow & \\ \hline Home & o & \\ \hline Ho$
Cambio del parámetro de un código de barras	$\begin{bmatrix} code \\ + \\ Barole \\ Barole \\ \end{bmatrix} \rightarrow \begin{bmatrix} t \\ Home \\ Home \\ \end{bmatrix} o \begin{bmatrix} t \\ Home \\ Home \\ Home \\ \end{bmatrix} o \begin{bmatrix} t \\ Home \\ Home \\ Home \\ \end{bmatrix} o \begin{bmatrix} t \\ Home \\ Home \\ Home \\ Home \\ \end{bmatrix} o \begin{bmatrix} t \\ Home \\ Hom$

### Edición de texto

Eliminación de texto	Clear Line Out BS O Delete
Eliminación de una línea de texto	Code + Detete
Supresión de todo el texto y los formatos	$\boxed{\text{code}} + \boxed{\text{BS}} \rightarrow \boxed{\uparrow}_{\text{Home}} \text{ o } _{\text{End}} \text{ para seleccionar TEXT & FORMATS} \rightarrow \boxed{\stackrel{\leftarrow}{\text{Home}}}$
Supresión sólo de texto	$\boxed{\text{Code}} + \boxed{\text{BS}} \rightarrow \boxed{\uparrow}_{\text{Home}} \text{ o } _{\text{End}} \text{ para seleccionar TEXT ONLY} \rightarrow \boxed{\downarrow}_{\text{Box}}$

### Formato de texto

Cambio de formatos en todo el texto	$\boxed{\text{code}} + \boxed{\begin{smallmatrix} \text{idobal} \\ 1 \\ 1 \\ 1 \end{smallmatrix}} \rightarrow \textcircled{t} \text{ o } \textcircled{t} \text{ para seleccionar la función} \rightarrow \textcircled{t} \text{ o } \textcircled{t} \text{ para seleccionar la función} \rightarrow \textcircled{t} \text{ bone of } \overrightarrow{t} \text{ para seleccionar el ajuste} \rightarrow \fbox{t} \text{ bone of } \overrightarrow{t} \text$
Cambio de formatos para un bloque de texto	$\begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{c} \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \\ \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \\ \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \\ \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \\ \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \\ \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \end{array} $
Cambio de formatos para una línea de texto	$ \begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{c} \\ \\ \\ \end{array}\end{array}, \begin{array}{c} \\ \\ \\ \end{array}\end{array}, \begin{array}{c} \\ \\ \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \end{array} \\ \begin{array}{c} \\ \end{array} \\ $
Cambio de la fuente	$\begin{array}{c} \hline \text{Gode} & \stackrel{\text{Block}}{1} & \stackrel{\text{Line}}{2} & \stackrel{\text{Line}}{3} & \rightarrow \stackrel{\text{t}}{\underset{\text{H}}{\underset{H}}{\underset{H}}{\underset{H}}{\underset{H}}{\underset{H}}}}}}}}$
Cambio del tamaño del carácter	$\begin{array}{c} \hline \text{Code} & + \begin{bmatrix} \text{Global} & \text{Block} \\ 1 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \text{Ime} \\ 2 & \frac{1}{3} \end{bmatrix} \rightarrow \begin{array}{c} \leftarrow \\ \end{array} \text{ o} \begin{array}{c} \downarrow \\ \end{array} \text{ para seleccionar SIZE} \rightarrow \begin{array}{c} \uparrow \\ \text{Home} \end{array} \text{ o} \begin{array}{c} \downarrow \\ \text{Home} \end{array} \text{ para seleccionar SIZE} \rightarrow \begin{array}{c} \uparrow \\ \text{Home} \end{array} \text{ o} \begin{array}{c} \downarrow \\ \text{Home} \end{array} \text{ para seleccionar SIZE} \rightarrow \begin{array}{c} \uparrow \\ \text{Home} \end{array} \text{ o} \begin{array}{c} \downarrow \\ \text{Home} \end{array} \text{ para seleccionar SIZE} \rightarrow \begin{array}{c} \uparrow \\ \text{Home} \end{array} \text{ o} \begin{array}{c} \downarrow \\ \text{Home} \end{array} \text{ o} \begin{array}{c} \downarrow \\ \text{Home} \end{array} \text{ para seleccionar SIZE} \rightarrow \begin{array}{c} \uparrow \\ \text{Home} \end{array} \text{ o} \begin{array}{c} \downarrow \end{array} \text{ o} \begin{array}{c} \end{split} \text{ o} \end{array} \text{ o} \end{array} \text{ o} \begin{array}{c} \end{split} \text{ o} \end{array} \text{ o} \end{array} \text{ o} \end{array} \text{ o} \begin{array}{c} \end{split} \text{ o} \end{array} $
Cambio de la anchura del carácter	$\begin{array}{c} \hline \text{code} & + \begin{bmatrix} \text{index} \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \text{index} \\ 2 \end{bmatrix} \\ \hline 3 \end{bmatrix} \rightarrow \begin{array}{c} \leftarrow \\ \hline \end{array} o \\ \hline \end{array} o \\ \hline \Rightarrow \\ \hline \end{array} para \text{ seleccionar WIDTH} \rightarrow \begin{array}{c} \uparrow \\ \hline \\$
Cambio del estilo de carácter	$\begin{array}{c} \hline code \\ \hline \\ \hline \\ \hline \\ \hline \\ \hline \\ \hline \\ \hline \\ \\ \hline \\ \\ \hline \\ \\ \hline \\ \hline \\ \\ \hline \\ \\ \hline \\ \hline \\ \\ \hline \\ \hline \\ \\ \hline \hline \\ \hline \\ \hline \\ \hline \\ \hline \hline \\ \hline \\ \hline \\ \hline \\ \hline \hline \\ \hline \\ \hline \\ \hline \\ \hline \hline \\ \hline \hline \\ \hline \\ \hline \\ \hline \\ \hline \hline \\ \hline \\ \hline \\ \hline \\ \hline \hline \\ \hline \\ \hline \\ \hline \\ \hline \hline \\ \hline \hline \\ \hline \\ \hline \\ \hline \\ \hline \hline \\ \hline \hline \\ \hline \hline \\ \hline \\ \hline \\ \hline \\ \hline \hline \hline \\ \hline \hline \hline \\ \hline \hline \hline \\ \hline \hline \hline \\ \hline \hline \hline \hline \\ \hline \hline \hline \hline \hline \\ \hline \hline \hline \hline \hline \hline \hline \hline \hline \\ \hline $
Cambio de los efectos de línea	$\begin{array}{c} \hline \text{Code} & + \begin{array}{c} 1\\ 1\\ 1\\ \end{array} \end{array} \xrightarrow[]{\text{Block}} \begin{array}{c} \text{Line} \\ \#\\ \end{array} \xrightarrow[]{\text{Home}} 0 \xrightarrow[]{\text{Home}} \end{array} para seleccionar LINE EFFECTS \xrightarrow[]{\text{Home}} 0 \xrightarrow[]{\text{Home}} 0$ $\begin{array}{c} \downarrow\\ \downarrow\\ Home\end{array} para seleccionar el ajuste \xrightarrow[]{\text{Home}} \begin{array}{c} \downarrow\\ \#\\ Home\end{array}$
Cambio del marco	$\begin{array}{c} \hline \text{code} & + \begin{array}{c} \downarrow \\ 1 \\ 1 \\ 1 \end{array} & \textcircled{9} & \textcircled{3} \\ \end{array} \xrightarrow{\text{time}} o \begin{array}{c} \downarrow \\ \downarrow \end{array} \\ para \text{ seleccionar el ajuste} \rightarrow \begin{array}{c} \downarrow \\ \downarrow \\ \overset{\bullet}{\overset{\bullet}{\overset{\bullet}{\overset{\bullet}{\overset{\bullet}{\overset{\bullet}}{\overset{\bullet}{\bullet$
Cambio de la alineación del texto	$\begin{array}{c} \hline \text{Gode} & + \begin{bmatrix} 1 \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 0 \\ 2 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 4 \\ 3 \end{bmatrix} \rightarrow \begin{bmatrix} + \\ + \end{bmatrix} \text{ o } \Rightarrow \\ \hline \end{array} \text{ para seleccionar el ajuste} \rightarrow \\ \hline \\$
Cambio de los márgenes de la etiqueta	$\begin{array}{c} \hline \text{Code} &+ \left[\begin{smallmatrix} i \\ 1 \\ 1 \\ 1 \\ 1 \\ \end{array}\right] \rightarrow \begin{array}{c} \leftarrow \\ \leftarrow \\ \bullet \\ \bullet \end{array} \right] \text{ para seleccionar T. MARGIN} \rightarrow \begin{array}{c} \uparrow \\ \bullet \\ \bullet \\ \bullet \\ \bullet \\ \bullet \end{array} \text{ para seleccionar el ajuste} \rightarrow \begin{array}{c} \downarrow \\ \bullet \\$
Cambio de la longitud de la etiqueta	$\begin{array}{c} \hline \text{code} &+ \left[\begin{smallmatrix} 1\\ 1\\ 1\\ 1\\ 1 \end{smallmatrix}\right] \rightarrow \begin{smallmatrix} -\\ -\\ -\end{array} o \begin{smallmatrix} -\\ -\\ -\\ -\\ -\\ -\\ -\\ -\\ -\\ -\\ -\\ -\\ -\\ $
Cambio de los márgenes del bloque	$\begin{array}{c} \hline \text{Code} & + \begin{array}{c} \downarrow \\ 1 \\ 1 \end{array} \rightarrow \begin{array}{c} \leftarrow \end{array} o \begin{array}{c} \end{array} para seleccionar \textbf{B. MARGIN} \rightarrow \begin{array}{c} + \\ + \\ + \end{array} o \begin{array}{c} \leftarrow \\ + \\ + \\ + \\ + \\ + \\ + \\ + \\ + \\ + \\$

Cambio de la longitud del bloque	$\begin{bmatrix} c_{ode} & + & \frac{1}{1} \\ i & i \end{bmatrix} \circ \begin{bmatrix} Block \\ 2 \end{bmatrix} \rightarrow \begin{bmatrix} \bullet \\ \bullet \end{bmatrix} \circ \begin{bmatrix} \bullet \\ \bullet \end{bmatrix} \circ \begin{bmatrix} \bullet \\ \bullet \end{bmatrix} \Rightarrow \begin{bmatrix} \bullet \\ \bullet \end{bmatrix} \Rightarrow \begin{bmatrix} \bullet \\ \bullet \end{bmatrix} \Rightarrow \begin{bmatrix} \bullet \\ \bullet \\ Bard \end{bmatrix} \Rightarrow \begin{bmatrix} \bullet \\ Bard \end{bmatrix} \end{bmatrix} \Rightarrow \begin{bmatrix} \bullet \\ Bard \end{bmatrix} \Rightarrow \begin{bmatrix} \bullet \\ Bard \end{bmatrix} \Rightarrow \begin{bmatrix} \bullet \\ $
Impresión en sentido inverso (Mirror Printing)	$\overbrace{\text{code}}^{\text{Minor}} + \overbrace{\text{Print}}^{\text{Minor}} \rightarrow \underset{\text{Home}}{\stackrel{+}{\underset{\text{End}}} \text{para seleccionar el ajuste} \rightarrow \overbrace{\overset{-}{\underset{\text{Minor}}}^{+}}_{\text{Minor}}$
Formato de texto para un sello	$c_{ode}$ + $s \rightarrow t_{mene}$ o $t_{end}$ para seleccionar el ajuste $\rightarrow t_{mene}$
Rotación del texto	$\begin{array}{c} \hline \text{code} & + \begin{array}{c} \downarrow \\ 1 \\ 1 \\ 1 \end{array} \\ o \end{array} \xrightarrow[l]{\text{Block}} 0 \xrightarrow[l]{\text{code}} 0 \xrightarrow[l]{\text{code}}$

### Uso de una plantilla Auto format

1

T

| | | |

Creación de una etiqueta o de un sello con una plantilla Auto format	$\begin{array}{c} \hline & & & \\ \hline \\ \hline$
<ul> <li>Impresión de una plantilla Auto format</li> </ul>	$ \stackrel{\uparrow}{\underset{\text{Hone}}{\vdash}} o \stackrel{\downarrow}{\underset{\text{End}}{\vdash}} para \ \text{seleccionar} \ \textbf{PRINT} \rightarrow \stackrel{\downarrow}{\underset{\text{Mod}}{\vdash}} $
2 Edición del texto de la plantilla Auto format	$ \stackrel{\uparrow}{\underset{\text{Home}}{\vdash}} o \stackrel{\downarrow}{\underset{\text{End}}{\vdash}} para \text{ seleccionar EDIT MORE} \rightarrow \stackrel{\downarrow}{\underset{\text{More}}{\vdash}} \rightarrow \text{Escriba cada línea de} $ texto y, a continuación, $\stackrel{\downarrow}{\underset{\text{More}}{\vdash}}$
Cambio del estilo de la plantilla Auto format	$ \begin{array}{c} \uparrow \\ Home \end{array} o \begin{array}{c} \downarrow \\ End \end{array} para seleccionar CHANGE STYLE \rightarrow \begin{array}{c} \downarrow \\ Home \end{array} o \begin{array}{c} \downarrow \\ Home \end{array} o \begin{array}{c} \downarrow \\ Home \end{array} o \begin{array}{c} \downarrow \\ End \end{array} para $ seleccionar el estilo de formato $\rightarrow \begin{array}{c} \downarrow \\ Home \end{array} $
Cómo salir de la función Auto format	$ \stackrel{\dagger}{\underset{\text{Hone}}{\vdash}} o \stackrel{\bullet}{\underset{\text{End}}{\vdash}} para \ seleccionar \ \textbf{EXIT} \rightarrow \stackrel{\bullet}{\underset{\text{Mix}}{\vdash}} \rightarrow \stackrel{\bullet}{\underset{\text{Mix}}{\vdash}} $

### Impresión de texto

Vista previa de la etiqueta	$\boxed{\begin{array}{c} code \end{array}} + \begin{bmatrix} Layot \\ g \\ g \end{bmatrix}} (\overrightarrow{t} o \overrightarrow{t} para desplazarse)$
Cambio del modo en que se cortan las etiquetas	$\boxed{\text{code}} + (\overrightarrow{\text{tred}}) \rightarrow \overrightarrow{\text{theme}} \text{ o } \overrightarrow{\text{tred}} \text{ para seleccionar el ajuste} \rightarrow \overrightarrow{\text{tred}}$
Impresión mediante las opciones de impresión actuales	Mirror Print
Alimentación y corte 24 mm de cinta	A.Cut (Feed)
Impresión de varias copias	$\boxed{\text{code}} + \underbrace{\overset{\text{Repeat}}{\overset{\text{S}}{4}} \rightarrow \overset{\text{t}}{\underset{\text{Home}}{\overset{\text{t}}{\text{Ind}}}} \text{para seleccionar el número (O escriba el número)} \rightarrow \underbrace{\overset{\text{t}}{\underset{\text{Max}}{\overset{\text{l}}{\text{Ind}}}}$

Impresión de varias copias mientras aumenta el texto seleccionado	$\boxed{\text{code}} + \boxed{\begin{smallmatrix} N \text{ whole} \\ 95 \\ 5 \\ \hline $
	numeración $\rightarrow \stackrel{\bullet}{\xrightarrow[home]{home}} \rightarrow \stackrel{\bullet}{\xrightarrow[home]{home}} o \stackrel{\bullet}{\xrightarrow[home]{home}} ara seleccionar (o escriba) el número \rightarrow \stackrel{\bullet}{\xrightarrow[home]{home}}$

### Cómo almacenar, restaurar, eliminar e imprimir archivos de texto

Cómo guardar un archivo	$\begin{array}{c} \hline code &+ \frac{Menoy}{8} \rightarrow \frac{t}{home} \text{ o } \stackrel{\downarrow}{\underline{t}_{nd}} \text{ para seleccionar } \textbf{STORE} \rightarrow \stackrel{\downarrow}{\underline{t}_{Max}} \rightarrow \stackrel{\dagger}{\underline{t}_{home}} \text{ o } \stackrel{\downarrow}{\underline{t}_{nd}} \text{ para seleccionar el número de archivo} \rightarrow Escriba el nombre del archivo} \rightarrow \stackrel{\downarrow}{\underline{t}_{Max}} \rightarrow \stackrel{\downarrow}{\underline{t}_{Max}} \rightarrow \stackrel{\downarrow}{\underline{t}_{Max}} \text{ o } \stackrel{\downarrow}{\underline{t}_{nd}} \text{ para seleccionar el número de archivo} \rightarrow \hline \begin{array}{c} \\ \end{array}$
Cómo abrir un archivo guardado previamente	$\begin{array}{c} \hline \text{Code} + \overset{\text{Memory}}{\underset{\text{B}}{\text{*}}} \rightarrow \text{Gire} & \uparrow \\ \hline \text{Home} & \text{o} & \downarrow \\ \hline \text{Home} & \text{home} & \text{o} & \downarrow \\ \hline \text{Home} & \text{o} & \downarrow \\ \hline \text{Home} & \text{o} & \downarrow \\ \hline \text{Home} & \text{home} & \hline \\ \hline \text{Home} & \text{home} & \text{home} & \hline \\ \hline \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \$
Cómo eliminar un archivo guardado previamente	$\begin{array}{c} \hline c_{ode} + \frac{M}{8} \rightarrow t_{home} \text{ o } t_{hom} \text{ para seleccionar } \textbf{CLEAR} \rightarrow t_{home} \rightarrow t_{home} \text{ o } t_{hom} \text{ para seleccionar el número de archivo} \rightarrow La barra de espacio para que aparezca \checkmark \rightarrow t_{hom} $
Cómo imprimir un archivo de texto guardado previamente	$\begin{array}{c} \hline code \\ \hline code \\ \hline \\ $

### Impresión en modo Interface

Entrar/salir del modo de interfaz (conexión RS- 232C)	$\boxed{\text{Code}} + \boxed{\begin{bmatrix} 0 \\ 0 \end{bmatrix}}$
Cambiar los valores de configuración de los parámetros de la interfaz	$code$ + $\frac{Book}{2}$ $\rightarrow$ $\frac{1}{Ed}$ para seleccionar el ajuste $\rightarrow$ $\Rightarrow$ $\Rightarrow$ para seleccionarel parámetro- $\stackrel{\leftarrow}{\longrightarrow}$ (Los parámetros sólo se pueden definir si se pulsa $cancel$ para que la P-touch se desconecte de la línea.)
Cambiar los valores de configuración de las funciones de formato de la interfaz (sólo en el modo de interfaz ESC/P)	

### Impresión en modo Transfer

1

Entrar en el modo de transferencia	$\boxed{\text{Code}} + \xrightarrow[\text{Marger}]{\text{Marger}} \rightarrow \boxed[\text{Were Book}]{\text{Normalization}}$
Utilizar una plantilla transferida desde el PC	<u>Si hay una base de datos vinculada:</u> Tecla PF $\rightarrow \underbrace{\dagger}_{\text{form}}$ o $\underbrace{\dagger}_{\text{form}}$ para seleccionar un registro $\rightarrow$ Continúe con <b>7</b> o <b>3</b> $\rightarrow$ Escriba en cada línea de texto y, a continuación, $\underbrace{\dagger}_{\text{form}}$ $\rightarrow$ Continúe en <b>1</b> , <b>2</b> , <b>3</b> , <b>4</b> , <b>5</b> o <b>6</b> <u>Si no hay una base de datos vinculada:</u> Tecla PF $\rightarrow$ Escriba cada línea de texto y, a continuación, $\underbrace{\dagger}_{\text{form}}$ $\rightarrow$ Continúe en <b>1</b> , <b>2</b> , <b>3</b> o <b>4</b>
<ul> <li>Imprimir una etiqueta con una plantilla transferida desde un PC</li> </ul>	$\begin{bmatrix} \dagger \\ Home \end{bmatrix} o \begin{bmatrix} \bullet \\ End \end{bmatrix} para seleccionar PRINT \rightarrow \begin{bmatrix} \bullet \\ Home \end{bmatrix}$
Imprimir varias etiquetas con una plantilla transferida desde un PC	$\begin{array}{c} \uparrow\\ Home \end{array} o \begin{array}{c} \downarrow\\ End \end{array} para seleccionar \textbf{REPEAT} \rightarrow \begin{array}{c} \downarrow\\ Home \end{array} \rightarrow \begin{array}{c} \uparrow\\ Home \end{array} o \begin{array}{c} \downarrow\\ Home \end{array} o \begin{array}{c} \downarrow\\ End \end{array} para seleccionar (o escriba) el número \rightarrow \begin{array}{c} \downarrow\\ Home \end{array}$
<ul> <li>Editar el texto de una plantilla transferida desde un PC</li> </ul>	$f_{Home}$ o $f_{End}$ para seleccionar <b>EDIT</b> $\rightarrow f_{Home}$ $\rightarrow$ Escriba cada línea de texto y, a continuación, $f_{Home}$
Dejar de utilizar una plantilla transferida desde un PC	$\begin{array}{c} \uparrow\\ Home \end{array} o \begin{array}{c} \downarrow\\ End \end{array} para seleccionar FINISH \rightarrow \begin{array}{c} \downarrow\\ Home \end{array} \rightarrow \begin{array}{c} \downarrow\\ Home \end{array} \rightarrow \begin{array}{c} \downarrow\\ Home \end{array}$
<ul> <li>Imprimir el registro siguiente</li> </ul>	$\uparrow$ o $\downarrow$ para seleccionar <b>NEXT RECORD</b> $\rightarrow$ $\downarrow$
<ul> <li>Imprimir un intervalo de registros</li> </ul>	$ \begin{array}{c} \uparrow\\ Home \end{array} o \begin{array}{c} \downarrow\\ End \end{array} para seleccionar CONT. PRINT \rightarrow \begin{array}{c} \downarrow\\ Home \end{array} \rightarrow \begin{array}{c} \uparrow\\ Home \end{array} o \begin{array}{c} \downarrow\\ End \end{array} para seleccionar (o escriba) el primer número de registro del intervalo \rightarrow \begin{array}{c} \downarrow\\ End \end{array} o \begin{array}{c} \downarrow\\ End \end{array} para seleccionar el valor del registro final \rightarrow \begin{array}{c} \uparrow\\ Home \end{array} o \begin{array}{c} \downarrow\\ Home \end{array} o \begin{array}{c} \downarrow\\ End \end{array} para seleccionar (o escriba) el primer número de registro del intervalo \rightarrow \begin{array}{c} \downarrow\\ Home \end{array} o \begin{array}{c} Home \end{array} o \end{array} o \begin{array}{c} Home \end{array} o \begin{array}{c} Home \end{array} o \end{array} o \begin{array}{c} Home \end{array} o \begin{array}{c} Home \end{array} o \end{array} o \begin{array}{c} Home \end{array} o \end{array} o \begin{array}{c} Home \end{array} o \end{array} o \end{array} o \begin{array}{c} Home \end{array} o \end{array} o \begin{array}{c} Home \end{array} o \end{array} $
<ul> <li>Buscar caracteres en la base de datos</li> </ul>	$Code$ + barra de espacio $\rightarrow$ Escriba los caracteres $\rightarrow$
<ul> <li>Buscar números de registro en la base de datos</li> </ul>	$\begin{bmatrix} c_{ode} \end{bmatrix}$ + la barra de espacio dos veces → $\frac{\dagger}{\texttt{home}}$ o $\frac{\dagger}{\texttt{End}}$ para seleccionar (o escriba) el número → $\begin{bmatrix} + \cdot \\ \texttt{box} \end{bmatrix}$

I

### Uso de la luz de fondo y el reloj

Iluminar la pantalla y visualizar el reloj	Clock (*)
Ajustar el reloj	$\begin{array}{c} \hline & & \\ \hline \hline & & \\ \hline \hline & & \\ \hline \hline \\ \hline & & \\ \hline \hline & & \\ \hline \hline \\ \hline & & \\ \hline \hline \hline \\ \hline \hline \hline \\ \hline \hline \hline \\ \hline \hline \hline \hline \hline \\ \hline \hline \hline \hline \hline \\ \hline \hline$
Agregar una marca de fecha y hora	$c_{ode}$ + $\frac{shift}{bind}$ → $c_{e}$ o $c_{e}$ para seleccionar el parámetro → $f_{home}$ o $c_{end}$ para seleccionar el ajuste → $c_{home}$

### Uso de las funciones de macro

Asignar una operación a una tecla PF	$\xrightarrow{\text{Tander}} \rightarrow \text{Tecla PF} \rightarrow \text{Teclas de operación que se tienen que asignar} \rightarrow \xrightarrow{\text{Tander}} \rightarrow \xrightarrow{\text{Tander}} \text{Interval}$ $\xrightarrow{\dagger} \text{ o } \underset{\text{End}}{\ddagger} \text{ para seleccionar SAVE RECORDING} \rightarrow \underset{\text{Interval}}{\overset{\text{Farader}}{\overset{\text{Tander}}}{\overset{\text{Tander}}{\overset{\text{Tander}}{\overset{\text{Tander}}{\overset{\text{Tander}}{\overset{\text{Tander}}{\overset{\text{Tander}}{\overset{\text{Tander}}{\overset{\text{Tander}}{\overset{\text{Tander}}{\overset{\text{Tander}}{\overset{\text{Tander}}{\overset{\text{Tander}}}{\overset{\text{Tander}}{\overset{\text{Tander}}}{\overset{\text{Tander}}}{\overset{\text{Tander}}}{\overset{\text{Tander}}{\overset{\text{Tander}}}{\overset{\text{Tander}}{\overset{\text{Tander}}}{\overset{\text{Tander}}{\overset{\text{Tander}}{\overset{\text{Tander}}{\overset{\text{Tander}}}{\overset{\text{Tander}}}{\overset{\text{Tander}}}{\overset{\text{Tander}}{\overset{\text{Tander}}}{\overset{Tander}}}}}}}}}}}}}}}}$
Ejecutar una operación asignada a una tecla PF	(PF1), (PF2), (PF3), (PF4), (PF5), (PF6), (PF7) (D) (PF8)

# ÍNDICES

### Capítulo 1

Antes de empezar1	
DESCRIPCIÓN GENERAL	2
Vista superior	
Vista inferior	
Pantalla de cristal líquido (LCD)	
Teclado	
Teclado	

### Capítulo 2

Introducción general	
PRECAUCIONES	6
Conexión del adaptador de CA	7
Encendido y apagado de la P-touch	7
Instalación/sustitución del casete de cinta	7
Conexión de P-touch a un PC	8
Instalación del software y el controlador de la impresora	9
Creación de etiquetas con la P-touch Editor	9

### Capítulo 3

Funciones	, 11
Ejecución de operaciones básicas	12
Introducción de texto	14
Edición de texto	19
Formato	20
Impresión	36
Almacenamiento y activación de archivos	40

## Capítulo 4

Funciones avanzadas	
Ejecución de operaciones avanzadas	
Uso de datos transferidos a/desde un PC	50
Impresión desde un PC (conexión RS-232C)	59

### Capítulo 5

Ajustes de la máquina	
Ajustes de la máquina	68
LISTA DE MENSAJES DE ERROR	71
MENSAJES DE ERROR DE FUNCIONES AVANZADAS .	77
SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	78
ESPECIFICACIONES DE LA MÁQUINA	

Apéndice	83	
Símbolos	84	
Códigos de barras especiales		
Fuentes		
Tamaños y anchos		
Estilos de fuente		
Patrones de marcos y sombreados		
Plantillas predefinidas		
Estilos de texto de plantilla		
INDEX		

# Capítulo **1**

# Antes de empezar

#### Ch. 1 Antes de empezar

# DESCRIPCIÓN GENERAL

### Vista superior



### Vista inferior



### Pantalla de cristal líquido (LCD)



- ① Indicador de la anchura de la cinta ⇒ p. 8
- ② Indicador Mayús ⇒ p. 14
- ③ Indicador Alt ⇒ p. 15
- ④ Indicador de modo Insert ⇒ p. 14
- ⑤ Indicador del ajusteLine Effects Line effects
   □> p. 26
- ⑥ Ajuste Frame ⇒ p. 27
- ⑦ Indicadores del ajuste Style1 ⇒ p. 25
- ⑧ Indicadores del ajuste Style2 ⇒ p. 26
- ⑨ Indicadores del ajuste Text alignment ⇒ p. 28

- ⑩ Indicador del ajuste Mirror printing ⇒ p. 33
- ① Indicador del ajuste Rotate ⇒ p. 29
- 1 Indicador del ajuste Auto cut ⇒ p. 36
- (13) Ajuste Tape length ⇒ p. 31
- (④ Ajuste Tape margin ⇒ p. 30
- (15) Ajuste Font ⇒ p. 22
- ⓑ Ajuste Character width ⇒ p. 24
- ⑦ Ajuste Character size ⇒ p. 22
- (18) Indicador del ajuste Character size ⇒ p. 22
- 19 Indicador de mayúsculas (francés)

Ch. 1 Antes de empezar

### Teclado



- ① Tecla de encendido ⇒ p. 7
- Tecla de luz de fondo de la pantalla
   Consulte el manual de Funciones avanzadas.
- ③ Tecla Macro
   ⇒ Consulte el manual de Funciones avanzadas.
- ④ Teclas PF⇒ Consulte el manual de Funciones avanzadas.
- ⑤ Barra de espacio ⇒ p. 14

- ⑥ Teclas de flecha⇒ p. 12
- ⑦ Tecla de retorno ⇒ p. 13
- ⑧ Tecla de retroceso ⇒ p. 19
- ③ Tecla Interface
   ⇒ Consulte el manual de Funciones avanzadas.

# Capítulo **2**

# Introducción general

## PRECAUCIONES

- Con esta máquina utilice exclusivamente cintas Brother TZ o etiquetas Brother/Avery AV. No utilice cintas que no tengan la marca 2 0 AV.
- No tire de la cinta mientras se alimenta desde la P-touch porque el casete de cinta se dañará.
- Evite utilizar la máquina en lugares con mucho polvo. Manténgala alejada tanto de la luz solar directa como de la lluvia.
- No exponga la máquina a temperaturas extraordinariamente altas o a humedad alta. Nunca la deje en el salpicadero o en el maletero del coche.
- No almacene los casetes de cinta donde puedan quedar expuestos a luz solar directa, humedad alta o polvo.
- No deje goma o vinilo sobre la máquina por un largo período de tiempo, porque la máquina se puede manchar.
- No limpie la máquina con alcohol o con otro tipo de disolventes orgánicos. Utilice sólo un paño seco y suave.
- No introduzca objetos extraños o coloque objetos pesados sobre la máquina.
- Para evitar lesiones, no toque el filo de la cizalla.
- Utilice exclusivamente el adaptador de CA diseñado para esta máquina. El uso de cualquier otro tipo de adaptador anula la garantía.
- No desmonte el adaptador de CA.
- Cuando no de vaya a usar la máquina durante un largo período de tiempo, desconecte el adaptador de CA y extraiga la pila recargable, para prevenir que tenga fugas y dañe la máquina.
- Use exclusivamente la pila recargable de Ni-MH diseñada para esta máquina.
- No desmonte la P-touch.
- Utilice exclusivamente el cable de interfaz USB incluido. El uso de cualquier otro tipo de cable USB anula la garantía.
- Avery<sup>®</sup> es una marca comercial registrada de AVERY DENNISON CORPORATION.
- IBM<sup>®</sup> and PC-DOS<sup>®</sup> son marcas comerciales de International Business Machines, Inc.
- Microsoft<sup>®</sup> y Windows<sup>®</sup> son marcas comerciales registradas de Microsoft Corp. en Estados Unidos y otros países.
- Macintosh es una marca comercial registrada de Apple Inc.
- Todos los demás nombres de productos y software aquí mencionados son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas.
- Partes del software de filtro de los gráficos se basan en el trabajo del grupo Independent JPEG.

# Conexión del adaptador de CA

P-touch se puede usar en cualquier lugar donde haya disponible una toma eléctrica estándar.

- Inserte el enchufe del cable del adaptador en el conector del adaptador de CA, en el lado derecho de la P-touch.
- Inserte el enchufe dentado del otro extremo del cable del adaptador en la toma eléctrica estándar más cercana.

#### NOTA

- Utilice exclusivamente el adaptador de CA diseñado para esta máquina.
- Si no va a usar la máquina durante un período largo de tiempo, desconecte el adaptador de CA.



# Encendido y apagado de la P-touch

La tecla de encendido ()) está situada en la esquina superior derecha del teclado de la máquina. Si la P-touch ha permanecido enchufada, se visualizará el texto de la sesión anterior cuando se vuelva a encender. Esta opción permite dejar el trabajo de una etiqueta, apagar la máquina y volver a ello más tarde sin tener que volver a escribir el texto.

Si la PT-9600 funciona con la pila recargable, la máquina se apagará automáticamente si no se pulsa ninguna tecla o no se realiza ninguna operación en 5 minutos.

#### NOTA

- No desenchufe el adaptador de CA si la P-touch está enchufada y encendida; si lo hace, los datos que se estén editando se borrarán. Apague la P-touch antes de desenchufar el adaptador de CA.
- Una PT-9600 que esté funcionando con la pila recargable se apagará automáticamente si no se pulsa ningún botón o no se realiza ninguna operación durante 5 minutos. Sin embargo, si la P-9600 está en el modo Transfer o modo Intarface, se apagará automáticamente si no se realiza ninguna operación durante 30 minutos.
- Si la PT-9600 está conectada a un PC mediante un cable de interfaz serie (RS-232C) o está imprimiendo datos desde un PC, no se apagará automáticamente.
- Si la P-touch está conectada a un PC mediante el cable de interfaz USB y está imprimiendo datos desde el PC, la P-touch no se apagará automáticamente.
  - Pulse (on) para encender o apagar la P-touch.

### Instalación/sustitución del casete de cinta

Para añadir aún más funciones de creación de ilustraciones y diseños a las posibilidades de creación de etiquetas disponibles con la P-touch 2600/2610, en el CD-ROM adjunto encontrará tres aplicaciones: P-touch Editor 3.2, P-touch Quick Editor y P-touch AV Editor (para Windows<sup>®</sup> solamente). Con todas estas tres aplicaciones, habrá que instalar también el controlador de impresora para poder imprimir etiquetas desde la P-touch 2600/2610.

 Pulse el botón de desbloqueo de la tapa y levante la tapa del compartimento de la cinta.



Si ya hay instalado un casete de cinta y desea sustituirlo, tire de él recto hacia arriba para extraerlo.

#### Ch. 2 Introducción general

Si la cinta entintada está suelta en el casete de cinta que va a instalar, enrolle la rueda dentada con el dedo en la dirección que indica la flecha en el casete hasta que la cinta ya no esté floja. Asimismo, compruebe que el extremo de la cinta queda debajo de las guías.

#### NOTA

- Para los casetes de sellos y etiquetas AV, el tensado de la cinta entintada no es necesario, porque no tienen cinta entintada.
- Si está utilizando un casete de cinta nuevo provisto de retén, cerciórese de extraer éste.
- Inserte el casete de cinta con fuerza en el compartimento de la cinta y compruebe que toda la parte posterior del casete toca la parte inferior del compartimiento.

#### NOTA

Cuando inserte el casete de cinta, compruebe que la cinta interior no se engancha en la esquina de la guía metálica.



Cierre la tapa del compartimento y, a continuación, pulse a para encender la máquina, si está apagada. La anchura de la cinta actualmente instalada se muestra en el indicador de anchura de la cinta del lado izquierdo de la pantalla.



**6** Pulse el una vez para eliminar el trozo suelto de cinta y eliminar lo que sobre.

# Conexión de P-touch a un PC

Esta máquina está equipada con un puerto USB, lo cual permite usar un cable USB para conectar la P-touch a un PC que ejecute Windows<sup>®</sup> o Mac OS, e imprimir etiquetas creadas mediante

# Para conectar un PC a la P-touch mediante el puerto USB:

- Inserte el conector plano (A) del cable USB en el puerto USB del PC.
- Inserte el conector cuadrado (B) del cable USB en el puerto USB, situado en el lado derecho de la P-touch.
- 3 Encienda la P-touch.

el software Editor de la P-touch.



Después de conectar la P-touch al PC mediante el cable USB, la P-touch entra en modo Interface cuando se le envían datos desde el PC.

#### NOTA

- Para salir del modo Interface con una conexión USB y volver al texto, pulse cualquier tecla.
- La P-touch no puede entrar en el modo Interface con una conexión USB mientras está imprimiendo, alimentando la cinta o en modo Interface con una conexión RS-232C, o mientras se asigna una macro a una tecla PF.



## Instalación del software y el controlador de la impresora

Deberá instalar el controlador de la impresora para utilizarla con el equipo. Asimismo, deberá instalar el software de diseño de etiquetas P-touch Editor. Para obtener información acerca de la instalación de este software, consulte "Guía de instalación del software"

### *Creación de etiquetas con la P-touch Editor*

Tras la configuración de la impresora, puede comenzar a crear etiquetas. Para obtener información acerca del diseño y la creación de etiquetas, consulte la "Guía del usuario de software" (PDF). Para obtener explicaciones detalladas de las funciones, también puede consultar el menú de ayuda de P-touch Editor del software.

#### Ch. 2 Introducción general

# Capítulo 3

# Funciones

## Ejecución de operaciones básicas

Las teclas siguientes son necesarias para utilizar la mayoría de funciones.

### Teclas de flecha

La pantalla LCD de la máquina puede mostrar tres filas de 19 caracteres; no obstante, el texto que se puede crear puede tener hasta 1000 caracteres. Podrá revisar y modificar el texto mediante las cuatro teclas de flecha ( $\frac{+}{1+}$ ,  $\frac{-}{1+}$ ,  $\frac{+}{1+}$ ,  $y = \frac{+}{1+}$ ) para desplazar el cursor y ver las distintas partes del texto en la pantalla.

Las teclas de flecha también se usan para seleccionar varias funciones y ajustes.

### 🚡 (tecla de flecha izquierda)

# Para desplazar el cursor un carácter a la izquierda:

● Pulse 🗧 una vez.

#### NOTA

Si se pulsa esta tecla cuando el cursor está al principio de una línea que sigue a otra, el cursor se desplazará hasta el extremo de la línea anterior.

# Para desplazar el cursor varios caracteres a la izquierda:

# Para desplazar el cursor al principio de la línea de texto actual:

● Mantenga pulsada <sup>Code</sup> y pulse <sup>+</sup> .

# Para desplazar el cursor al principio del bloque de texto actual:

• Mantenga pulsada shift y pulse 🛫 .

#### NOTA

Si el cursor ya está al principio del bloque de texto cuando se pulsen estas teclas, el cursor se moverá al principio del bloque anterior.

### ; (tecla de flecha derecha)

# Para desplazar el cursor un carácter a la derecha:

● Pulse 其 una vez.

#### NOTA

Si se pulsa esta tecla cuando el cursor está al final de una línea seguida de otra, el cursor se desplazará hasta el principio de la línea siguiente.

# Para desplazar el cursor varios caracteres a la derecha:

 Mantenga pulsada mueva a la posición que desee.

# Para desplazar el cursor al final de la línea de texto actual:

● Mantenga pulsada [code] y pulse 其.

# Para desplazar el cursor al principio del bloque de texto siguiente:

● Mantenga pulsada shift y pulse 其.

#### NOTA

Si el cursor ya está al principio del último bloque de texto cuando se pulsen estas teclas, el cursor se moverá al final del texto.

### †<sub>Home</sub> (tecla de flecha arriba)

# Para desplazar el cursor hasta la línea anterior:

● Pulse [† una vez.

#### NOTA

Si se pulsa esta tecla cuando el cursor está en la primer línea de texto, el cursor se desplazará hasta el principio de la línea.

# Para desplazar el cursor varias líneas arriba:

 Mantenga pulsada time hasta que el cursor se mueva a la posición que desee.

#### Para desplazar el cursor al principio de todo el texto:

Mantenga pulsada code y pulse theme.



#### Para desplazar el cursor hasta la línea siguiente:

• Pulse + una vez.

#### NOTA

Si se pulsa la tecla cuando el cursor está en la última línea de texto, el cursor se mueve hasta el final de la línea.

#### Para desplazar el cursor varias líneas hacia abajo:

Mantenga pulsada 👬 hasta que el cursor se mueva a la posición que desee.

#### Para desplazar el cursor hasta el final de todo el texto:

Mantenga pulsada code y pulse +

### Tecla Code ( code )



#### Para utilizar una función impresa en color o en una tecla:

Mantenga pulsada code y pulse la tecla de la función deseada.





La tecla de retorno se puede usar para seleccionar una opción en una lista, (por ejemplo, cuando se añade un símbolo o un carácter acentuado al texto) o para aplicar el ajuste seleccionado.

En la pantalla LCD pueden aparecer preguntas que solicitarán que confirme un comando, especialmente cuando la función seleccionada vaya a borrar o afectar a los archivos. En esos casos, pulsar  $\downarrow$  es como contestar "sí".

#### NOTA

Para responder "no", pulse Cancel. Consulte tecla Cancel a continuación.

#### Para seleccionar una opción en una lista o para aplicar el ajuste seleccionado:

Pulse

### Cancel Tecla (Cancel)

La tecla Cancel se puede usar para salir de la mayoría de funciones y volver a la pantalla anterior sin cambiar el texto.

En la pantalla LCD pueden aparecer preguntas que solicitarán que confirme un comando, especialmente cuando la función seleccionada vaya a borrar o afectar a los archivos. En esos casos, si se pulsa cancel es como responder "no".

#### NOTA

Para responder "sí", pulse  $\overrightarrow{}$ . Consulte tecla Return más arriba.

#### Para salir de una función sin aplicar los cambios:

Pulse Cancel.

## Introducción de texto

Escribir texto para las etiquetas es casi lo mismo que utilizar una máquina de escribir o un PC.

### Tecla Insert (Insert (Insert Barcode)

Normalmente, se escribe el texto con el modo Insert, es decir, el texto que se escribe se inserta en un texto existente en la posición del cursor. No obstante, al salir del modo Insert, el texto que se haya escrito sustituirá cualquier texto existente en la posición del cursor. Cuando la Ptouch está en modo Insert, aparece el indicador **Ins** en el lado izquierdo de la pantalla.

#### Para entrar en el modo Insert:

• Pulse Indicador Ins.



#### Para salir del modo Insert:

• Pulse Insert. El indicador **Ins** desaparece.

### Barra de espacio

La barra de espacio permite añadir espacios en blanco entre los caracteres del texto. Es diferente de la tecla de flecha derecha (;), que sólo desplaza el cursor sin añadir espacios en blanco.

# Para añadir un espacio en blanco en el texto:

• Pulse la barra de espacio.

### Shift Tecla ( Shift O Shift )

Las letras minúsculas se escriben pulsando directamente sus teclas correspondientes. No obstante, como sucede en una máquina de escribir o en un PC, para escribir letras mayúsculas, o los símbolos de la parte superior de algunas teclas, debe pulsar la tecla Shift. NOTA

Cuando la P-touch está en modo Caps, si se mantiene pulsada shift o stift mientras se pulsa una tecla de letra, se escribirá una letra minúscula.

# Para escribir una letra en mayúsculas o un símbolo impreso en la parte superior de determinadas teclas:

• Mantenga pulsada shift o shift y pulse la tecla de la letra o el símbolo que desee.

### Caps Tecla (Caps)

El modo Caps permite escribir letras mayúsculas continuamente sin mantener pulsadas shift o Sem. Para entrar o salir del modo Caps, pulse caps. Cuando la P-touch está en modo Caps, aparece el indicador **Caps** en el lado izquierdo de la pantalla.

#### NOTA

- Al pulsar una tecla numérica mientras la Ptouch está en modo Caps, se escribirá el número —no el símbolo que aparece encima a menos que se pulse suit o suit.
- Para escribir letras minúsculas mientras la P-touch está en modo Caps, mantenga pulsada shit o ser mientras pulsa la tecla del carácter que desee.

#### Para escribir varias letras mayúsculas:

1 Pulse Caps. Aparecerá el indicador Caps.



Pulse las teclas de las letras o símbolos correspondientes.

NOTA

*Para salir del modo Caps en cualquier momento,* pulse as El indicador **Caps** desaparece.
## Alt Modo ( Alt )

Los caracteres acentuados o los signos de puntuación especiales del lado derecho de las teclas se pueden añadir al texto mediante el modo Alt. Para entrar o salir del modo Alt, pulse Alt. Aparecerá el indicador **Alt** en el lado izquierdo de la pantalla mientras se pulsa Alt.

## Para añadir en el texto un carácter acentuado o signos de puntuación especiales escritos en color:

Mantenga pulsada Att. Aparecerá el indicador Alt.



2 Pulse la tecla del carácter correspondiente.

## NOTA

*Para salir del modo Alt en cualquier momento,* suelte Art . El indicador **Alt** desaparece.

## Tecla Return (

Como en una máquina de escribir o un procesador de textos, la tecla Return  $\begin{pmatrix} & & \\ & & \\ & & \end{pmatrix}$  de esta máquina se usa para terminar una línea de texto y empezar otra. Cuando haya acabado de escribir una línea, pulse la tecla de retorno para crear una línea nueva y desplazar el cursor hasta ella.

## NOTA

Un bloque de texto sólo puede contener un máximo de 16 líneas de texto. Si ya se ha escrito el número máximo de líneas de texto, cuando se pulse aparecerá el mensaje de error "16 LINE LIMIT".

El número de líneas de texto que se pueden imprimir varía en función de la anchura de la cinta.

## Para las cintas TZ:

Anchura de l	a cinta	Máximo número de líneas que se pueden imprimir
1/4 pulgadas	(6 mm)	3
3/8 pulgadas	(9 mm)	4
1/2 pulgadas	(12 mm)	6
3/4 pulgadas	(18 mm)	10
1 pulgada	(24 mm)	13
1 1/2 pulgadas	(36 mm)	16
Sello 3/4 pulgad	las (18 mm)	6
Sello 1 de pulgada (24 mm)		10

## Para etiquetas AV:

Tamaños de etiquetas	Máximo número de líneas que se pueden imprimir
Etiquetas de direcciones AV2067: 3/4 de pulgada × 2 5/8 pulgadas (20 mm × 67 mm)	10
Etiquetas de direcciones de remitente AV1957: 3/4 de pulgada × 2 1/4 pulgadas (19 mm × 57 mm)	9
Etiquetas de carpetas de archivos AV1789: 5/8 de pulgada × 3 1/2 pulgadas (17 mm × 89 mm)	8

## Para crear una línea nueva:

 Pulse <sup>1</sup>/<sub>max</sub>. La marca de retorno ( <sup>1</sup>/<sub>4</sub>) aparece al final de la línea.

## New Block Función (

Para que una sección del texto tenga un número de líneas diferente que otras secciones del texto o para aplicar un formato diferente a una sección del texto (consulte *Funciones de formato de bloque* en la página 21.), se tiene que crear un bloque de texto nuevo mediante la función New Block.



en la pantalla.



#### NOTA

Para volver al texto en cualquier momento, pulse Cancel (O pulse Symbol).

Letra	Caracteres acentuados	Letra	Caracteres acentuados
а	à á ä â ã æ	А	ÀÁÄÂÃÆ
С	Ç	С	Ç
е	è é ë ê ẽ	Е	ÈÉËÊË
i	ÍÏÎ	I	ÍÏÎ
n	ñ	Ν	Ñ
0	ÓÖÔÕ	Ο	ÓÖÔÕ
u	ùúüû	U	ÙÚÜÛ

## Para añadir un carácter acentuado al texto:

1 Mantenga pulsada Code y pulse Symbol Accent. El mensaje "ACCENT a-y/A-U? PRESS THE REQUIRED CHARACTER" aparecerá en la pantalla.



el modo Caps) antes de pulsar la tecla de la letra.



- 3 Pulse the o para seleccionar la letra del carácter acentuado que necesite y, a continuación, pulse 😭 o 📑 hasta que el carácter acentuado aparezca aumentado en el marco del centro de la pantalla.
- ④ Pulse → El carácter acentuado se añadirá al texto.

## NOTA

Para escribir una serie de caracteres acentuados,
mantenga pulsada 📷 antes de pulsar 📩.
Después, para continuar añadiendo caracteres
acentuados, selecciónelos como se explica en el
paso <b>2</b> , y mantenga pulsada <sub>code</sub> mientras pulsa
$\begin{bmatrix}  \\ $
carácter acentuado de la serie.

Barcode Tecla ( Code



La función Barcode, que permite que los códigos de barras se impriman como parte de las etiquetas, es una de las opciones más avanzadas de esta máquina.

L 30 mm D 5 mm

- Esta sección explicará cómo se introduce un código de barras en el texto. No pretende ser una introducción exhaustiva al concepto de código de barras. Para obtener información más detallada, consulte uno de los muchos libros de consulta disponibles.
- 🖙 Como esta máquina no se ha diseñado específicamente para la creación de etiquetas de códigos de barras especiales, algunos lectores de código de barras quizá no puedan leer las etiquetas.
- 🖙 Los códigos de barras deben imprimirse en etiquetas blancas con tinta negra.

Los distintos parámetros de código de barras le permitirán crear códigos de barras más personalizados.

Parámetro	Ajustes
PROTOCOL	CODE 39, I-2/5, EAN13, EAN8, UPC-A, UPC-E, COVER, EAN128, CODE128
<b>WIDTH</b> (anchura de la barra)	LARGE, MEDIUM, SMALL, EXTRA SMALL
UNDER# (los números se imprimen debajo del código de barras)	ON, OFF
CHECK DIGIT	OFF, ON

Los valores predeterminados son CODE 39 PROTOCOL, MEDIUM WIDTH, UNDER# establecido en ON, y CHECK DIGIT establecido en OFF.

## NOTA

- R° Se recomienda imprimir los códigos de barras con el parámetro **WIDTH** de código de barras establecido como mínimo en SMALL, porque de otra manera resultará difícil leer los códigos.
- rs≆ E parámetro CHECK DIGIT sólo está disponible con los tipos CODE 39 y I-2/5.

# Para introducir los datos del código de barras:

1 Mantenga pulsada code y pulse insert.

## NOTA

- Para cambiar los datos o los parámetros de un código de barras que ya se ha añadido al texto, sitúe el cursor debajo de una mitad de la marca del código de barras (IIII) antes de mantener pulsada code y pulsar inter.
- Para salir de la función Barcode sin añadir un código de barras, O pulse en cualquier momento (mantenga pulsada de y pulse ).



2 Escriba los datos nuevos del código de barras o edite los antiguos.

# Para cambiar la configuración del parámetro de un código de barras:

3 Pulse <sup>↑</sup><sub>Home</sub>.



Pulse : o : hasta que se visualice el parámetro que quiere cambiar.

## NOTA

- Para seleccionar el ajuste predeterminado, pulse la barra de espacio.
- Para volver a los datos del código de barras sin cambiar los parámetros, pulse cancel (O mantenga pulsada code y pulse lengt).
- Pulse to be hasta que se visualice el valor deseado.
- Repita los pasos 4 y 5 hasta que todos los parámetros estén configurados como desee.

Pulse 1

# Para añadir caracteres especiales a los códigos de barras (sólo para los protocolos CODE39 o CODE128):

- Pulse : o : hasta que el cursor esté debajo del carácter inmediatamente a la derecha de donde desee añadir el carácter especial.
- 9 Pulse Symbol Accent .



- Pulse to be hasta que se visualice el carácter especial que desee añadir.
- Pulse El carácter especial seleccionado se añade a los datos del código de barras.

#### NOTA

Para salir de la función Barcode sin añadir un código de barras, O pulse caree en cualquier momento (mantenga pulsada code y pulse et ).

## Para añadir el código de barras al texto:

Pulse <sup>↓</sup>

## NOTA

Para borrar un código de barras, desplace el cursor		
detrás de la marca del código de barras (1111) o		
debajo de la mitad derecha de la marca y pulse		
BS (O desplace el cursor debajo de una de las		
mitades de la marca del código de barras ( $\blacksquare$ ) y		
pulse mensaje "OK TO		
CLEAR? III", pulse . Para volver al texto sin		
<i>eliminar el código de barras,</i> pulse cancel.		

## Edición de texto

#### Backspace Tecla ( BS

La tecla Backspace  $(\overline{BS})$  permite suprimir los caracteres a la izquierda de la posición actual del cursor. Es diferente de la tecla de cursor izquierda (E), que sólo mueve el cursor sin borrar los caracteres.

## NOTA

Si el cursor es al principio de una línea o bloque cuando se pulsa s, la línea o el bloque de texto actuales se unen al anterior.

## Para suprimir un carácter:

- Pulse 📜, 其, † o 🙀 para situar el cursor debajo del carácter inmediatamente a la derecha del carácter que desee borrar.
- 2 Pulse una vez. BS

#### NOTA

Cada vez que se pulse s, se borrará un carácter.

## Para borrar una secuencia de caracteres:

- Pulse 📜, 其, † o 🕂 para situar el cursor debajo del carácter inmediatamente a la derecha del carácter que desee borrar.
- Mantenga pulsada **I** hasta que todos los 2 caracteres que desee borrar se hayan suprimido.

## Tecla Delete (Delete (Delete )

Line Out

La tecla Delete (Delete (Delete)) permite suprimir el carácter que está encima del cursor. Después de borrar el carácter, el texto restante a la derecha se mueve un lugar a la izquierda. Cada vez que se pulsa Delete, se borra un carácter.

## Para suprimir un carácter:

● Pulse 📜, 其, † o 🕂 para situar el cursor debajo del carácter que desee eliminar.

2 Pulse Delete una vez.

## Para borrar una secuencia de caracteres:

- Pulse 📜 , 其 , † o 🖡 para situar el cursor debajo del carácter que desee eliminar.
- Mantenga pulsada Delete hasta que todos los 2 caracteres que desee eliminar se supriman.

#### Line Out Función Line out ( Delete

Con la función Line Out, se puede suprimir fácilmente toda una línea de texto.

## Para borrar una línea de texto:

- Pulse 🚎 , 📑 , 🛉 o 🖕 para situar el cursor en la línea de texto que desea eliminar.
- Mantenga pulsada Code y pulse Delete una 2 vez.

## NOTA

Cada vez que se pulse mientras se mantiene pulsada code, se eliminará una línea de texto.

#### Clea Clear Función ( + RS

Cuando se despeja la pantalla antes de entrar un texto nuevo, se puede usar la función Clear para elegir si se borra todo el texto y si todas las funciones de formato (Font, Size, Width, Style1, Style2, Line Effects, Frame, Alignment, Text Rotation, Tape Margin, Tape Length, Block Margin, Block Length y Mirror Printing) vuelven a sus ajustes predeterminados o si sólo se elimina el texto.

## Para eliminar todo el texto y los formatos:

1 Mantenga pulsada code y pulse

## NOTA Para volver al texto sin borrar nada, pulse [Cancel] (O mantenga pulsada code y pulse 7).



## Para eliminar sólo el texto:



Pulse funciones de formato permanecen sin cambios.

## Formato

Dispone de una amplia variedad de funciones de formato para crear etiquetas más elegantes y personalizadas.

La apariencia de los caracteres se puede cambiar mediante las funciones de formato de texto Font, Size, Width, Style1, Style2, Line Effects, Frame, Alignment y Text Rotation. Los formatos de texto se pueden aplicar a una sola línea de texto, a un solo bloque de texto o a todo el texto. No obstante, la función Text Rotation sólo se puede aplicar a bloques de texto específicos o a todo el texto. Cuando se cambia el formato de texto de una línea y se añade texto, el formato se aplica hasta que se vuelva a cambiar.

Las funciones de formato de etiqueta (Tape Margin, Tape Length, Block Margin, Block Length y Mirror Printing) especifican la apariencia general de la etiqueta. Las funciones de formato de etiqueta se aplicarán a todo el texto. Además, la función Block Length se puede aplicar a bloques sueltos.

## Funciones de formato Global

 $\begin{bmatrix} Code \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} 1 \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix}$ 

Con las funciones de Global Format, se puede cambiar la apariencia de todo un bloque de texto al imprimirlo aplicando varios ajustes: Font, Size, Width, Style1, Style2, Line Effects (subrayado/tachado), Frame, Text Alignment o Text Rotation. Además, se puede modificar la apariencia de toda la etiqueta cambiando los ajustes de Tape Margin, Tape Length, Block Margin y Block Length.

## Para cambiar las funciones de Global Format:

- 1 Mantenga pulsada  $\boxed{}$  y pulse  $\boxed{}$
- Seleccione FONT, SIZE, WIDTH, STYLE1, STYLE2, LINE EFFECTS, FRAME, ALIGNMENT, T. MARGIN, T. LENGTH, B. MARGIN, B. LENGTH o ROTATE y el ajuste deseado como se describe en las páginas 22 a 32. El ajuste seleccionado se aplicará a todo el texto.

#### NOTA

Para	volver al texto sin can	nbiar	el	formato	, pulse
				Glob	al
Cancel	(O mantenga pulsada	Code	у	pulse 🕴	,  ) <b>.</b>

## Funciones de formato de bloque



La aplicación del formato con las funciones de Block Format permite cambiar la apariencia de cada bloque de texto de la etiqueta creado con la función New Block. La etiqueta siguiente muestra cómo se pueden usar esas funciones todas juntas.



Los distintos bloques de esta etiqueta se crearon mediante la función New Block y el primer bloque de este texto contenía sólo una línea, el segundo 2 líneas, y el tercero, 1 línea. A continuación, se aplicaron por separado ajustes diferentes a cada bloque, mediante las funciones de Block Format (Font, Size, Width, Style1, Style2, Line Effects (subrayado/tachado), Frame, Text Alignment, Block Length o Text Rotation).

## NOTA

Sólo los ajustes de marco cuadrado (1) y marco redondo (2) se pueden seleccionar para la función Frame en el formato de bloque.

## Para cambiar las funciones de Block Format:

- Pulse + , + , + o + para situar el cursor en el bloque al que se va a dar un formato diferente.
- 2 Mantenga pulsada  $\boxed{}$  y pulse  $\boxed{}^{\text{MOX}}_{2}$ .
- Seleccione FONT, SIZE, WIDTH, STYLE1, STYLE2, LINE EFFECTS, FRAME, ALIGNMENT, B.LENGTH o ROTATE y el ajuste que desee, como se describe en las páginas 22 a 32. El ajuste seleccionado sólo se aplica al bloque de texto en el que está situado el cursor.

# NOTA Para volver al texto sin cambiar el formato, pulse [cance] (O mantenga pulsada [code] y pulse [2]).

## Funciones de formato Line

Code + 
$$\begin{bmatrix} 1 \\ 3 \\ 3 \end{bmatrix}$$

Las funciones de Line Format le permiten destacar una sola línea del texto al imprimirla con un ajuste de Font, Size, Width, Style1, Style2, Line Effects (subrayado/tachado), Frame o Text Alignment que es diferente del resto del texto.

## NOTA

Sólo se puede seleccionar el ajuste de marco cuadrado (1) para la función Frame en el formato de línea.

# **Robert Becker**

ABCImport/Export

## Para cambiar las funciones de Line Format:

- Pulse , , , , pulse , para situar el cursor en la línea que tendrá un formato diferente.
- Mantenga pulsada code y pulse <sup>30</sup>/<sub>4</sub>.
- Seleccione FONT, SIZE, WIDTH, STYLE1, STYLE2, LINE EFFECTS, FRAME o ALIGNMENT y el ajuste que desee, como se describe en las páginas 22 a 28. El ajuste seleccionado sólo se aplicará a la línea de texto en la que el cursor está situado.

## NOTA

Para	volver al texto si	in cam	nbiar	el	forma	to,	pulse
Cancel	(O mantenga pu	Isada	Code	У	oulse	# 3	).

## Font Función (FONT)

Con la función Font, podrá cambiar la fuente del texto a otra de las muchas que se encuentran disponibles. La fuente del texto en la posición actual del cursor se muestra en la parte inferior de la pantalla.





Pulse to be hasta que se visualice el valor deseado.

NOTA		
Si "*****" aparece como el ajuste, la función Font ya se ha aplicado a una parte del texto actual (a una línea del bloque actual si se han establecido las funciones Block Format o Global Format; o a un bloque del texto si se ha establecido la función Global Format). Si se cambia el ajuste, se cancelará el que se aplicó previamente.		
Para devolver la función a su ajuste predeterminado (HELSINKI), pulse la barra de espacio.		
Para volver al texto sin cambiar el formato, pulse cancel (O mantenga pulsada code y pulse Godal 1 i, p en galante de		
Pulse para aplicar la configuración.		
NOTA		
Para aplicar varios ajustes de formato al mismo tiempo, continúe pulsando 📰 o 📰 para		
seleccionar la función y, a continuación, pulse 📩 o		

 $\mathbf{t}_{\text{int}}$  para seleccionar el ajuste que desee. Pulse  $\mathbf{t}_{\text{int}}$  sólo después de configurar las funciones necesarias.

## Size Función (SIZE)

El tamaño del carácter se puede ajustar mediante la función Size. Con el ajuste **AUTO**, la máquina compara el texto con la anchura de la cinta instalada y automáticamente ajusta los caracteres al tamaño más grande posible. El tamaño del texto en la posición actual del cursor se muestra en la esquina inferior derecha de la pantalla y con el indicador del lado derecho de la pantalla.



## NOTA

Como el tamaño del texto que se puede imprimir depende de la anchura de la cinta, la tabla siguiente muestra el tamaño máximo del texto que se puede usar con cada anchura de cinta.

Los tamaños de texto siguientes no se aplican al texto si se ha establecido la función Text Rotation.

#### Para las cintas TZ:

Anchura de la cinta	Tamaño de texto máximo (en puntos)
1/4 pulgadas (6 mm)	12
3/8 pulgadas (9 mm)	20
1/2 pulgadas (12 mm)	28
3/4 pulgadas (18 mm)	40
1 pulgada (24 mm)	64
1 1/2 pulgadas (36 mm)	76

#### Para etiquetas AV:

Tamaños de etiquetas	Tamaño de texto máximo (en puntos)
Etiquetas de direcciones AV2067: 3/4 de pulgada × 2 5/8 pulgadas (20 mm × 67 mm)	48
Etiquetas de direcciones de remitente AV1957: 3/4 de pulgada × 2 1/4 pulgadas (19 mm × 57 mm)	36
Etiquetas de direcciones de remitente AV1789: 5/8 de pulgada × 3 1/2 pulgadas (18 mm × 89 mm)	36

- Con el ajuste AUTO seleccionado y el texto en un bloque de una sola línea sólo con letras mayúsculas (y sin letras acentuadas) y escrito horizontalmente/verticalmente sin la fuente BERMUDA, el texto se imprime ligeramente más grande que el máximo posible para la anchura de la cinta.
- Si se selecciona el ajuste de tamaño de texto de 4 o 5 puntos, el texto se imprimirá con la fuente BRUSSELS, sin tener en cuenta el ajuste de la fuente que se haya seleccionado.

#### NOTA

Para asegurarse de que el texto introducido va a entrar en una etiqueta de un tamaño específico, seleccione el ajuste AUTO Size y especifique una longitud de bloque de texto igual a la longitud de la etiqueta deseada menos las anchuras de los márgenes izquierdo y derecho. El texto será impreso en el tamaño de caracteres más grande posible.

Ejemplo: Para hacer una etiqueta de 4 pulgadas de largo con un margen de 0,2 pulgadas a ambos lados, especifique una longitud de bloque de 3,6 pulgadas.

- 1 Mantenga pulsado  $\boxed{}_{\text{code}}$  y pulse  $\boxed{}_{1}$
- Pulse : o ; para seleccionar T. LENGTH, y después pulse ; o ; tpara seleccionar AUTO.
- Pulse → o → y pulse T. MARGIN, y después pulse → o → para especificar una anchura de 0.2".

## 4 Pulse → New Action 1

**6** Mantenga pulsado  $\boxed{}_{\text{code}}$  y pulse  $\boxed{}_{2}^{\text{pocc}}$ .

Pulse : o : para seleccionar B. LENGTH, y después pulse to después pulse to después para especificar una longitud de 3.6".

**7** Pulse → Book



## Función Width (WIDTH)

La función Width se puede usar con cualquiera de los tamaños de texto para que el tamaño de los caracteres sea más ancho o más estrecho. La anchura de texto en la posición actual del cursor se muestra en la parte inferior de la pantalla.



## Para cambiar el ajuste de la función Width:

Mantenga pulsada code y pulse  $\frac{1}{1}$ ,  $\frac{Bock}{2}$  o  $\frac{1}{3}$ .

Este paso se puede omitir si se aplican al mismo tiempo varios ajustes de funciones de formato.

Pulse → o → hasta que se visualice WIDTH. El ajuste para el texto en la posición actual del cursor se muestra en el lado izquierdo de la pantalla y en el lado derecho se puede ver una muestra.



Pulse the o hasta que se visualice el valor deseado.

	Para campiar el valor de la función S
NOTA	A Mantonga pulsada 🗔 v pulso
Si "*****" aparece como el ajuste, la función Width ya se ha aplicado a una línea del bloque	<sup>#</sup> 3.
de texto actual (si se han establecido las	NOTA
funciones Block Format o Global Format) o al bloque en el texto actual (si se ha establecido la función Global Format). Si se cambia el ajuste,	Este paso se puede omitir si se aplican a tiempo varios ajustes de funciones de form
se cancelará el que se aplicó previamente.	2 Pulse   o   hasta que se
Para devolver a la función su ajuste predeteminado (NORMAL), pulse la barra de espacio.	<b>STYLE1</b> . El ajuste para el texte posición actual del cursor se mues lado izquierdo de la pantalla y er derecho se puede ver una muestra
🖙 Para volver al texto sin cambiar el formato,	derecho se puede ver una muestra.
pulse $\begin{bmatrix} cancel \end{bmatrix}$ (O mantenga pulsada $\begin{bmatrix} code \end{bmatrix}$ y pulse $\begin{bmatrix} Global \\ ! \\ i \end{bmatrix}$ , $\begin{bmatrix} Global \\ 2 \end{bmatrix}$ o $\begin{bmatrix} Hloc \\ 3 \end{bmatrix}$ ).	$\begin{bmatrix} Tape \\ 11/2^n \\ 1'' \\ 3/4^n \\ 1/2^n \\ 1/2^n \\ \bullet STYLE1 \\ & \blacktriangle$
Pulse para aplicar la configuración.	3/A"       ▲ NORMAL         1/4"       AUTO       1.10         HELSINKI       A       AUTO         Length       Margin       Font
NOTA	
Para aplicar varios ajustes de formato al mismo	O Pulse to be hasta que se vise valor deseado.
<i>tiempo,</i> continúe pulsando 📻 o 🛒 para	ΝΟΤΑ
seleccionar la función y, a continuación, pulse 👬	Si "*****" aparece como el ajuste la
o 🗄 para seleccionar el ajuste que desee. Pulse	Style1 ya se ha aplicado a una línea de
sólo después de configurar las funciones	de texto actual (si se han estable
	blogue en el texto actual (si se ha estab
necesanas.	función Global Format). Si se cambia

## Style1 Función (STYLE1)

Con la función Style1, se encuentran disponibles otros cinco estilos de texto, lo cual le permitirá crear etiquetas más personalizadas. Los indicadores de estilo en la parte superior de la pantalla muestran el estilo de texto en la posición actual del cursor cuando se ha seleccionado un ajuste que no es NORMAL.



Cada uno de los estilos de texto disponibles con la función Style1 se puede combinar con cada uno de los estilos disponibles en la función Style2. (Consulte Style2 Función (STYLE2) a continuación.)

## tyle1:

@ 0

ıl mismo ato.

visualice o en la stra en el n el lado



- ualice el
- función el bloque cido las mat) o al lecido la el ajuste, se cancelará el que se aplicó previamente.
- 🖙 Para devolver a la función su ajuste predeteminado (NORMAL), pulse la barra de espacio.
- Regularia el formato, el formato,

pulse cancel (O mantenga pulsada code y pulse ! / @ O # ).

Pulse 🗆 para aplicar la configuración. 4



## Style2 Función (STYLE2)

En la función Style2 dispone de dos estilos de texto más: ITALIC y VERTICAL. Estos estilos se pueden combinar con cada uno de los estilos de texto disponibles en la función Style1. (Consulte Style1 Función (STYLE1) más arriba.) Los indicadores de estilo en la parte superior de la pantalla muestran el estilo de texto en la posición actual del cursor cuando se ha seleccionado un ajuste que no es NORMAL.



El ajuste de estilo VERTICAL, que gira cada carácter 90 ° en el sentido contrario a las agujas del reloj e imprime el texto verticalmente a lo largo de la etiqueta, es diferente de la función Text Rotation (página 29), que gira cada bloque de texto 90 ° en el sentido contrario a las agujas del reloj e imprime el texto horizontalmente a lo largo de la etiqueta.

## Para cambiar el valor de la función Style2:



Mantenga pulsada  $\boxed{}$  y pulse  $\boxed{\frac{1}{1}}$   $\boxed{}$  o

## NOTA

Este paso se puede omitir si se aplican al mismo tiempo varios ajustes de funciones de formato.

Pulse 😭 o 📑 hasta que se visualice 2 STYLE2. El ajuste para el texto en la posición actual del cursor se muestra en el lado izquierdo de la pantalla y en el lado derecho se puede ver una muestra.



3 Pulse  $\uparrow$  o  $\downarrow$  hasta que se visualice el valor deseado.

## NOTA 🖙 Si "\*\*\*\*\*" aparece como el ajuste, la función Style2 ya se ha aplicado a una línea del bloque de texto actual (si se han establecido las funciones Block Format o Global Format) o al bloque en el texto actual (si se ha establecido la función Global Format). Si se cambia el ajuste, se cancelará el que se aplicó previamente. 🖙 Para devolver a la función su ajuste

- predeteminado (NORMAL), pulse la barra de espacio.
- Para volver al texto sin cambiar el formato, pulse cancel (O mantenga pulsada code y pulse ! , @ O [# ]).
- para aplicar la configuración. Pulse 🛛

#### NOTA

Para aplicar varios ajustes de formato al mismo *tiempo*, continúe pulsando + 0 **–** para seleccionar la función y, a continuación, pulse 👬 o 📊 para seleccionar el ajuste que desee. Pulse 🚽 🐩 sólo después de configurar las funciones necesarias.

## **Función Line Effects** (LINE EFFECTS)

La función Line Effects permite subrayar o tachar determinadas partes del texto.



Si se ha seleccionado otro ajuste que no sea **OFF** para el texto en la posición actual del cursor, aparecerá el indicador Line Effects en la parte superior de la pantalla.



# Para cambiar el valor de la función Line Effects:

#### NOTA

Este paso se puede omitir si se aplican al mismo tiempo varios ajustes de funciones de formato.

Pulse : o : hasta que se visualice LINE EFFECTS. El ajuste para el texto en la posición actual del cursor se muestra en el lado izquierdo de la pantalla y en el lado derecho se puede ver una muestra.



Pulse the o hasta que se visualice el valor deseado.

#### NOTA

- Si "\*\*\*\*\*" aparece como el ajuste, la función Line Effects ya se ha aplicado a una línea del bloque de texto actual (si se han establecido las funciones Block Format o Global Format) o al bloque en el texto actual (si se ha establecido la función Global Format). Si se cambia el ajuste, se cancelará el que se aplicó previamente.
- Para devolver el valor predeterminado a la función (OFF), pulse la barra de espacio.
- 🖙 Para volver al texto sin cambiar el formato,

pulse  $\begin{bmatrix} cancel \end{bmatrix}$  (O mantenga pulsada  $\begin{bmatrix} code \end{bmatrix}$  y pulse  $\begin{bmatrix} Global \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix}$ ,  $\begin{bmatrix} Block \\ 2 \end{bmatrix}$  o  $\begin{bmatrix} Line \\ 3 \\ 1 \end{bmatrix}$ ).

④ Pulse ☐ para aplicar la configuración.



## Función Frame (FRAME)

Con la función Frame, podrá elegir entre una variedad de marcos y marcadores para destacar determinadas partes o todo el texto de la etiqueta. Si se selecciona otro ajuste que no sea **OFF** para el texto en la posición actual del cursor, aparecerá el indicador Frame en la parte superior de la pantalla. Las líneas al lado derecho del indicador, empezando por la parte superior, indican si el ajuste Frame se aplica a todo el texto, al bloque o a la línea.



## Para cambiar el ajuste de la función Frame:

NOTA

Este paso se puede omitir si se aplican al mismo tiempo varios ajustes de funciones de formato.

Pulse : o : hasta que se visualice FRAME. El ajuste para el texto en la posición actual del cursor se muestra en el lado izquierdo de la pantalla y en el lado derecho se puede ver una muestra.



O Pulse to be the pulse o be the pulse of the pulse of

NOT	A
IS Ir u e: C a F s	ncluso si ya se ha aplicado un ajuste Frame a ina línea del bloque de texto actual (si se han stablecido las funciones Block Format o Global Format Frame) o a un bloque del texto ictual (si se ha establecido la función Global format Frame), todos los marcos se aplicarán y e imprimirán.
IS P fu d	<i>Para devolver el valor predeterminado a la unción (el marco cuadrado <b>OFF</b>), pulse la barra le espacio.</i>
r≊ P	Para volver al texto sin cambiar el formato,
p I	$ \begin{array}{c} \text{ulse}  \boxed{\text{Cancel}}  (O \text{ mantenga pulsada}  \boxed{\text{code}}  y \text{ pulse} \\ & & \text{iso} \\ & & \text{i}  ( \begin{array}{c} 0 \\ 2 \end{array} \text{ o}  \begin{pmatrix} \text{line} \\ 3 \end{array} ). \end{array} $
<b>4</b> P	Pulse 🙀 para aplicar la configuración.
NOT	A
Para	aplicar varios ajustes de formato al mismo
tiem	po, continúe pulsando 葉 o 葉 para
selec	ccionar la función y, a continuación, pulse †
0	] para seleccionar el ajuste que desee. Pulse
New Block	sólo después de configurar las funciones

## Función Text Alignment (ALIGNMENT)

Podrá elegir alinear el texto de una de estas cuatro maneras:

ABC DEFGH IJKLM	LEFT
ABC DEFGH IJKLM	CENTER
ABC DEFGH IJKLM	RIGHT

## A B C DEFGH JUSTIFY IJKLM

Además, si se establece la función Text Rotation en **OFF**, el texto se alineará dentro de la longitud establecida con la función Block Length. Si la función Text Rotation se establece en otro ajuste que no sea **OFF**, el texto se alineará dentro de la anchura de la cinta. La alineación del texto en la posición actual del cursor se muestra en la parte superior de la pantalla.



## Para cambiar el valor de la función Text Alignment:

## NOTA

Este paso se puede omitir si se aplican al mismo tiempo varios ajustes de funciones de formato.

Pulse : o : hasta que se visualice ALIGNMENT. El ajuste para el texto en la posición actual del cursor se muestra en el lado izquierdo de la pantalla y en el lado derecho se puede ver una muestra.



O Pulse to be the pulse o be the pulse o be the pulse of the pulse



## Ch. 3 Funciones

4 Pulse  $\neg$  para aplicar la configuración.



## Función Tape Margin T. MARGIN

La función Tape Margin permite ajustar el tamaño de márgenes izquierdo y derecho del texto. Los márgenes de la etiqueta se pueden ajustar a una anchura entre 0,08 y 4,00 pulgadas (0,2 cm y 9,9 cm).

En la parte inferior de la pantalla, se muestra el ajuste actual de Tape Margin.



## NOTA

El ajuste Tape Margin solamente se aplica a etiquetas impresas en cinta TZ. Los márgenes de cinta de las etiquetas AV se han fijado a 0,20 pulgadas (0,5 cm) y no se pueden ajustar incluso aunque se cambie este valor.

## Para cambiar el valor de la función Tape Margin:

**1** Mantenga pulsada  $\boxed{\text{code}}$  y pulse  $\begin{bmatrix} \text{Global} \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix}$ 

NOTA

Este paso se puede omitir si se aplican al mismo tiempo varios ajustes de funciones de Global Format.

Pulse : o : hasta que se visualice T. MARGIN. El ajuste actual se muestra en el lado izquierdo de la pantalla.



Pulse to be have a pulse o be ajuste que desee o utilice las teclas numéricas para escribie la anchura del margen que quiera.

#### NOTA

- Para devolver el valor predeterminado a la función (0,16 pulgadas (0,4 cm)), pulse la barra de espacio.
- Para cambiar el ajuste en pasos de 0,1 pulgadas (1,0 cm) pasos, mantenga pulsada to y, a continuación, suelte la tecla cuando se visualice el valor que desee.
- Los márgenes de cinta se muestran en la unidad de medida seleccionada actualmente (pulgadas o centímetros). La unidad de medida se puede cambiar con las funciones de Configuración. (Consulte la página 68.)
- 🖙 Para volver al texto sin cambiar el formato,
- pulse cancel (O mantenga pulsada code y pulse  $\frac{\text{Gobal}}{\left[\frac{1}{1}\right]}$ ).
- Pulse  $\square$  para aplicar la configuración.



## Función Tape Length (T. LENGTH)

Aunque la longitud de la etiqueta impresa se ajusta automáticamente para que la longitud el del texto encaje, en ocasiones querrá crear una etiqueta con una longitud específica. La función Tape Length permite definir la longitud de la etiqueta entre 0,25 y 38,84 pulgadas (0,6 cm y 99,5 cm).

El ajuste actual de Tape Length se muestra en la esquina inferior izquierda de la pantalla.



## NOTA

El ajuste Tape Length solamente se aplica a etiquetas impresas en cinta TZ. La longitud de etiqueta de etiquetas AV no se puede ajustar.

## Para cambiar el valor de la función Tape Length:

**1** Mantenga pulsada  $\boxed{}$  y pulse  $\boxed{}$ 

## NOTA

Este paso se puede omitir si se aplican al mismo tiempo varios ajustes de funciones de Global Format.

Pulse : o hasta que se visualice T. LENGTH. El ajuste actual se muestra en el lado izquierdo de la pantalla.



Pulse to construct de la presentación de la pres

## NOTA

- Para volver la función a su ajuste predeterminado (AUTO), pulse la barra de espacio.
- Para cambiar el ajuste en pasos de 0,1 pulgadas (1,0 cm) pasos, mantenga pulsada to y, a continuación, suelte la tecla cuando se visualice el valor que desee.
- La longitud de la cinta se indica en la unidad de medida seleccionada actualmente (pulgadas o centímetros). La unidad de medida se puede cambiar con las funciones de Configuración. (Consulte la página 68.)
- Para volver al texto sin cambiar el formato, pulse cancel (O mantenga pulsada code y pulse dotal i i).

• Pulse  $\square$  para aplicar la configuración.

## NOTA



## Función Block Margin (B. MARGIN)

La anchura de los márgenes entre los bloques de texto se puede ajustar entre 0,00 y 12,00 pulgadas (0,0 cm y 30,0 cm) . Los márgenes izquierdo y derecho de cada bloque de texto tendrán una anchura que será la mitad del valor especificado. Si se selecciona el ajuste **AUTO**, los márgenes del bloque se establecerán en 0,00 pulgadas (0,0 cm) si sólo se ha creado un bloque de texto, y en 0,13 pulgadas (0,3 cm) si se han creado varios bloques de texto.

## Para cambiar el valor de la función Block Margin:

1 Mantenga pulsada  $\boxed{}$  y pulse  $\boxed{1 \\ 1 \\ 1 \\ i}$ .

## NOTA

Este paso se puede omitir si se aplican al mismo tiempo varios ajustes de funciones de formato.

Pulse : o : hasta que se visualice B. MARGIN. El ajuste actual se muestra en el lado izquierdo de la pantalla.



Pulse to the base of the ba

NOTA

- Para volver la función a su ajuste predeterminado (AUTO), pulse la barra de espacio.
- Para cambiar el ajuste en pasos de 0,1 pulgadas (1,0 cm) pasos, mantenga pulsada to y, a continuación, suelte la tecla cuando se visualice el valor que desee.
- Los márgenes de bloque se indican en la unidad de medida seleccionada actualmente (pulgadas o centímetros). La unidad de medida se puede cambiar con las funciones de Configuración. (Consulte la página 68.)
- 🖙 Para volver al texto sin cambiar el formato,

pulse  $c_{ancel}$  (O mantenga pulsada  $c_{ode}$  y pulse  $\frac{Gobal}{1}$ 

Pulse 🚽 para aplicar la configuración.

NOTA
Para aplicar varios ajustes de formato al mismo
<i>tiempo,</i> continúe pulsando 📰 o 其 para
seleccionar la función y, a continuación, pulse †
$\frac{1}{m}$ para seleccionar el ajuste que desee. Pulse
sólo después de configurar las funciones necesarias.

## Función Block Length (B. LENGTH)

Normalmente, la longitud de cada bloque de texto se ajusta automáticamente para que encaje la longitud del texto. No obstante, con la función Block Length podrá ajustar cada bloque de texto a una longitud entre 0,25 y 38,84 pulgadas (0,6 cm y 99,5 cm).

## Para cambiar el ajuste de la función Block Length:

**1** Mantenga pulsada  $\begin{bmatrix} code \end{bmatrix}$  y pulse  $\begin{bmatrix} 1 \\ 1 \\ 2 \end{bmatrix}$ .

## NOTA

Este paso se puede omitir si se aplican al mismo tiempo varios ajustes de funciones de formato.

Pulse : o : hasta que se visualice B. LENGTH. El ajuste actual se muestra en el lado izquierdo de la pantalla.



Pulse to be the provided ajuste que desee, o utilice las teclas numéricas para escribir la longitud de bloque que prefiera.

## NOTA

- Para volver la función a su ajuste predeterminado (AUTO), pulse la barra de espacio.
- Para cambiar el ajuste en pasos de 0,1 pulgadas (1,0 cm) pasos, mantenga pulsada to o to y, a continuación, suelte la tecla cuando se visualice el valor que desee.
- La longitud de bloque se visualiza en la unidad de medida seleccionada actualmente (pulgadas o centímetros). La unidad de medida se puede cambiar con las funciones de Configuración. (Consulte la página 68.)
- 🖙 Para volver al texto sin cambiar el formato,

pulse Cancel (O mantenga pulsada Code y pulse  $\begin{bmatrix} Global \\ \vdots \\ i \\ i \end{bmatrix}$  o  $\begin{bmatrix} Block \\ 0 \end{bmatrix}$ ).

Pulse  $\square$  para aplicar la configuración.

## NOTA

4

Para aplicar varios ajustes de formato al mismo tiempo, continúe pulsando 🛨 o 🛨 para seleccionar la función y, a continuación, pulse 👬 o 📩 para seleccionar el ajuste que desee. Pulse 🔐 sólo después de configurar las funciones necesarias.

4

## **Función Mirror Printing**

Code + Print)

Esta función imprime la etiqueta de manera que el texto se pueda leer desde el lado adhesivo de la cinta. Si las etiquetas impresas a la inversa se enganchan en un cristal u otro material transparente, se podrán leer correctamente desde el otro lado.

## NOTA

Cuando se utilice la función Mirror Printing, el texto deberá imprimirse en una cinta incolora.



Si se selecciona **ON**, aparecerá el indicador Mirror Printing en la parte superior de la pantalla.



# Para imprimir una imagen reflejada del texto:

Mantenga pulsada code y pulse (rint).



Pulse <sup>+</sup><sub>Home</sub> o <sup>+</sup><sub>End</sub> hasta que se visualice el valor deseado.

## NOTA

- Para devolver el valor predeterminado a la función (OFF), pulse la barra de espacio.
- service al texto sin cambiar el formato,

pulse cancel (O mantenga pulsada code y pulse

Pulse 🕌 para aplicar la configuración.

## **Función Stamp Stencil**

$$( Code + S)$$

La función Stamp le permite crear rápida y fácilmente sus propias películas de matriz de sello para obtener grabado químico. Después de insertar un casete de película de sello, seleccione esta función para ajustar el texto al grosor perfecto para los soportes de la película de sello pretintados. Como el soporte del sello es reutilizable, sólo tiene que crear una película de matriz de sello nueva y sustituir la del soporte.

## Para crear un sello:

- Escriba el texto e inserte un casete de película de sello mediana (3/4 pulgadas (18 mm) de ancho) o grande (1 pulgada (24 mm) de ancho).
- 2 Mantenga pulsada Code y pulse Symbol Accent.



## NOTA

Si crea un sello mediante esta función, tendrá que utilizar la función Tape Length para seleccionar unos márgenes izquierdo y derecho de la etiqueta de 1 pulgada (25 mm).

O Pulse to be the provide the provided and the provide

## NOTA

- Para devolver el valor predeterminado a la función (OFF), pulse la barra de espacio.
- 🖙 Para volver al texto sin cambiar el valor de la

*función Stamp,* pulse <sub>Cancel</sub> (O mantenga

pulsada code y pulse <sup>s</sup>).

- Pulse ajustará automáticamente para sellos.
- 6 Pulse m para recortar la resolución de la impresión de la película de matriz de sello.
- Oespués de separar la película de matriz del sello, extraiga el papel posterior de la película y fíjela en el tampón de la tinta de un soporte de película de sello.

33

Funciones

## Función Auto Format

Las teclas de función Auto Format  $\begin{pmatrix} g \\ g \\ g \end{pmatrix}$  y  $\frac{g}{2\pi z}$ ) hacen que la creación de etiquetas y sellos sea rápida y fácil. Después de seleccionar una de las varias plantillas preformateadas y escribir el texto en cada uno de sus campos, el estilo general de la etiqueta se puede cambiar fácilmente seleccionando uno de los seis formatos de estilo disponibles, y la etiqueta ya estará lista para imprimir.

Los dos juegos de plantillas disponibles le permitirán crear etiquetas y sellos para cubrir una amplia gama de opciones — desde sobres con direcciones hasta la identificación de disquetes o cintas de audio y vídeo. Las 15 plantillas disponibles al pulsar  $c_{\rm sw}$  se han diseñado para las etiquetas AV de tamaño específico, que le permiten crear varias copias de etiquetas de direcciones y archivado rápida y fácilmente. Al pulsar  $r_{\rm sw}$ , quedará disponible una gama más amplia de 39 plantillas para usarlas con cinta TZ. La anchura y la longitud de cada etiqueta o sello impresos desde una plantilla están preestablecidas.

Después de escribir el texto, es muy fácil seleccionar un estilo diferente.

## Para seleccionar una plantilla preformateada:

Mantenga pulsada code y pulse <sup>ξ</sup>/<sub>6 AV</sub> o <sup>δ</sup>/<sub>7 τz</sub>.

## NOTA

- La plantilla que se utilizó por primera vez. Si se selecciona esta plantilla, se visualiza el texto que se escribió en ella en su momento.
- Los tamaños de las etiquetas se indican en la unidad de medida seleccionada actualmente (pulgadas o centímetros). La unidad de medida se puede cambiar con las funciones de Configuración. (Consulte la página 68.)
- plantilla Auto Format Para obtener más información sobre la recuperación de las plantillas página 41 de Auto Format almacenadas, consulte la página 41

Pulse the o hasta que se visualice el nombre de la plantilla que desee.

## Cinta TZ



## Etiqueta AV



## NOTA

*Para seleccionar el ajuste predeteminado (ADDRESS-1*), pulse la barra de espacio.

Pulse <sup>1</sup>/<sub>m</sub>. Se visualizará el primer campo de la plantilla seleccionada.

## NOTA

Para seleccionar un campo diferente, pulse teme o teme hasta que se visualice el campo deseado.
 Para seleccionar otra plantilla, pulse cancet, pulse teme o teme hasta que ✓ se desplace a CANCEL EDITING? y, a continuación, pulse teme.



## Para escribir texto en la plantilla:

Para cada campo, escriba el texto y, a continuación, pulse . Cuando se pulse
 tras escribir el texto del último campo, aparecerá la pantalla MENU en el visor.

# NOTA Si se pulsa in mientras se visualiza el último campo, aparecerá el primer campo. Si se pulsa in mientras se visualiza el último campo, aparecerá la pantalla MENU. Para volver al primer campo mientras se visualiza la pantalla MENU, pulse cancel. En estos campos se pueden escribir caracteres

- En estos campos se pueden escribir caracteres acentuados (página 16), símbolos (página 16), códigos de barras (página 17), sellos con la fecha (consulte el manual de Funciones avanzadas) e imágenes de carácter definidas por el usuario (consulte el manual de Funciones avanzadas).
- Las plantillas Auto Format se pueden almacenar en la memoria para abrirlas y usarlas en otro momento. Para obtener más detalles sobre cómo se almacenan las plantillas Auto Format, consulte la página 40.
- Para imprimir inmediatamente la etiqueta de la plantilla seleccionada, pulse me.



## Para cambiar el estilo del texto:

6 Pulse <sup>↑</sup>/<sub>Home</sub> o <sup>↓</sup>/<sub>End</sub> hasta que ✓ se desplace junto a CHANGE STYLE.



Pulse to be a publication of the publication of

## NOTA

Pulse la barra de espacio para seleccionar el ajuste predeteminado (**ORIGINAL**).

8 Pulse . La pantalla MENU volverá a aparecer en el visor.

# Para imprimir una etiqueta mediante la plantilla seleccionada:

Pulse <sup>↑</sup><sub>Home</sub> o <sup>↓</sup><sub>End</sub> hasta que ✓ se desplace junto a **PRINT**.

## NOTA

Antes de imprimir la plantilla que se ha seleccionado al pulsar  $[5,\infty]$ , instale un casete de etiquetas AV del tipo adecuado. Antes de imprimir la plantilla que se ha seleccionado al pulsar  $[5,\infty]$ , instale un casete de cinta TZ con la anchura de cinta especificada.



Pulse right para imprimir la etiqueta. En la pantalla aparecerá el mensaje "COPIES 1/1" mientras la etiqueta se imprime. La pantalla MENU volverá a aparecer en el visor.

# Para cambiar el texto que se ha introducido en la plantilla:

Pulse <sup>↑</sup>/<sub>Home</sub> o <sup>↓</sup>/<sub>End</sub> hasta que ✓ se desplace junto a EDIT MORE.



- Pulse <sup>i</sup>/<sub>100</sub>. En la pantalla aparece el primer campo de la plantilla seleccionada.
- Repita el paso hasta que el texto esté editado como desee. La pantalla MENU volverá a aparecer cuando se pulse la edición del último campo de la plantilla.

## Para terminar la función Auto Format:

Pulse  $\stackrel{\bullet}{\underset{\text{Home}}{=}}$  o  $\stackrel{\bullet}{\underset{\text{End}}{=}}$  hasta que  $\checkmark$  se desplace junto a **EXIT**.



- Pulse FORMAT?" aparece en la pantalla.
- Pulse wisualizando antes de usar la función Auto Format volverá a aparecer en el visor.

## NOTA

- La plantilla que se utilizó por primera vez. Si se selecciona esta plantilla, se visualiza el texto que se escribió en ella en su momento.
- Los tamaños de las etiquetas se indican en la unidad de medida seleccionada actualmente (pulgadas o centímetros). La unidad de medida se puede cambiar con las funciones de Configuración. (Consulte la página 68.)
- Una plantilla Auto Format almacenada en la memoria se puede abrir y volver a usar. Para obtener más información sobre la recuperación de las plantillas de Auto Format almacenadas, consulte la página 41.
- Para salir de la función Auto Format sin usar la plantilla, mantenga pulsada code y pulse e en cualquier momento.
- El medio corte sólo se puede usar para cortar cinta laminada.

## Impresión

## Función Layout Preview



La función Layout Preview permite ver una presentación general del texto dentro de la anchura de la cinta instalada actualmente. La longitud de la etiqueta actual se indica en la esquina inferior izquierda de la pantalla.

## Para previsualizar la etiqueta:

• Mantenga pulsada  $\boxed{}$  y pulse  $\boxed{}$ 

## NOTA

- Image: Para desplazarse hacia delante y hacia detrás por la etiqueta , pulse ↓ o ↓.
- Para volver al texto en cualquier momento, pulse cancel (O mantenga pulsada code y pulse ( ).



## Auto Cut Función (Code + (Feed)

Todos los ajustes de la función Auto Cut constan de valores para tres métodos de corte diferentes: corte completo (que se usa para separar totalmente la etiqueta), medio corte (que se usa para cortar la cinta laminada sin cortar la parte posterior de la etiqueta, lo cual facilita la extracción del papel posterior) e impresión en cadena (en la que no se separa la última copia, para reducir la cantidad de cinta que se pierde).

La impresión en cadena es una función económica que se ha diseñado para ayudar a eliminar "cinta que se pierde" al principio de las etiquetas. Sin la impresión en cadena, normalmente la cinta restante de la sesión de impresión anterior se pierde para el uso antes de que se imprima la primera etiqueta de la sesión actual. No obstante, si se selecciona el ajuste Auto Cut para la impresión en cadena, la última etiqueta de la sesión anterior permanece en la máquina (no se alimenta), de manera que la etiqueta siguiente se imprimirá sin perder ningún trozo de cinta.

Cuando se imprima la última etiqueta, pulse 🔛 para alimentar la cadena de etiquetas y cortarla. Cuando se seleccionan los ajustes 1, 2, 3 o 4, se activará el indicador Auto Cut en la esquina superior derecha de la pantalla, para indicar que las etiquetas se cortarán después de que se imprima la última etiqueta de la cadena.



ABC ABC

ABC ABC













medio—sin impresión en cadena) 2 (sólo cortes completos-

(los dos cortes, completo y

sin medios cortes y sin impresión en cadena)



(sólo medios cortes-sin cortes completos y sin impresión en cadena)

4

3

(sin cortes completos, medios ni impresión en cadena)

## 5

(cortes completos, medios e impresión en cadena)

6

completos (cortes е impresión en cadena-sin medios cortes)

## 7

(medios cortes е impresión en cadena-sin cortes completos)

8

(impresión en cadenasin cortes completos o medios)

## NOTA

- RP Después de imprimir una etiqueta en cinta TZ con la función Auto Cut establecida en 5, 6, 7 o 8, pulse (m) para alimentar la cinta y después cortarla.
- 🖙 Esta función también se puede especificar con el software P-touch Editor 3.2.

## Para cambiar el ajuste de la función Auto Cut:

Mantenga pulsada code y pulse (Feed). 0 Таре 11/2'



Pulse † o 🗼 hasta que se visualice el valor deseado. El ajuste actual se muestra en el lado izquierdo de la pantalla y se puede ver una muestra en el lado derecho.

## NOTA

- R. Para devolver el valor predeterminado a la *función* (1), pulse la barra de espacio.
- 🖙 Para volver al texto sin cambiar el ajuste de la

función Auto Cut, pulse Cancel (O mantenga pulsada code y pulse (Feed).

Pulse para aplicar la configuración.

## Mirro Print Tecla (Print)

Una vez se haya escrito el texto y seleccionado todos los ajustes de formato necesarios, ya se podrá imprimir.

## NOTA

En función del ajuste seleccionado para la función Cut, las etiquetas ΤZ cortarán Auto se automáticamente después de la impresión. Las etiquetas AV se cortan siempre después de imprimirse.

## Para imprimir una etiqueta:

Pulse Print. Aparecerá el mensaje "COPIES" seguido por el número de la etiqueta que se imprime.

## NOTA

Para salir de la impresión en cualquier momento, pulse cancel.



## Feed & Cut Tecla (

Pulse este tecla para alimentar la cinta impresa restante después de pulsar *Cancel* para salir de la impresión.

## NOTA

- Sólo la cinta TZ se puede alimentar y cortar con esta función. Si está instalado un casete de etiquetas AV y se mantiene pulsada code y se pulsa a, aparece el mensaje de error "CAN'T FEED AV LABELS".
- Después de imprimir con la función Auto Cut establecida en 5, 6, 7 o 8, pulse establecida para alimentar la cinta y cortarla.

# Para alimentar cinta de 1 pulgada (26 mm) y cortarla automáticamente:

• Pulse (seed). Aparece el mensaje "FEED".

## Función Repeat Printing

( Code +  $\begin{bmatrix} \$ \\ 4 \end{bmatrix}$ 

Esta función permite imprimir hasta 999 copias del mismo texto.

## Para imprimir varias copias de una etiqueta:

1 Mantenga pulsada  $\begin{bmatrix} code \end{bmatrix}$  y pulse  $\begin{bmatrix} s \\ 4 \end{bmatrix}$ .



Pulse tone o transformed escado, o utilice las teclas numéricas para escribir el número de copias que desee.

## NOTA

- Para seleccionar el ajuste predeterminado (1), pulse la barra de espacio.
- Para cambiar el valor de 5 en 5 pasos, mantenga pulsada to tecla cuando se visualice el valor deseado.
- Image: Para salir de la función Repeat Printing, pulse $[a]_{a}$  $[c]_{a}$  $[c]_{a}$ </
- Pulse para empezar a imprimir el número de copias establecido. El número de cada copia se visualiza mientras se imprime.

## NOTA

Después de imprimir con la función Auto Cut establecida en 5, 6, 7 o 8, pulse ra alimentar la cinta y cortarla.

## Función Numbering ( $[Code] + [\%]{5}$ )

La función Numbering se puede usar para imprimir copias del mismo texto incrementando determinados caracteres (letras, números o datos del código de barras) cuando se imprime cada etiqueta. Este tipo de incremento automático es muy útil cuando se imprimen etiquetas de número de serie, de control de producción u otras etiquetas que necesitan códigos que vayan aumentando.

Las letras y los números aumentan como se muestra a continuación:

0	→	1	→	9	→	0	→	
А	→	В	→	Z	→	А	→	
а	→	b	→	Z	→	а	→	
A0	→	A1	→	A9	→	B0	→	

Los espacios (que se muestran como "\_" de subrayado en los ejemplos siguientes) se usan para ajustar el espacio entre los caracteres o para controlar el número de dígitos que se imprime:



#### NOTA

- En cada texto, sólo se puede seleccionar un campo de numeración.
- Si se incluyen caracteres que no son alfanuméricos en el campo de numeración, como un símbolo, sólo se incrementarán las letras y los números cuando se impriman las etiquetas, o sólo se imprimirá una etiqueta si el campo sólo contiene un carácter que no es alfanumérico.
- Si se selecciona un código de barras en el campo de numeración, sólo se incrementarán los números de los datos del código.

# Para imprimir las etiquetas mediante la función Numbering:

Mantenga pulsada code y pulse 5. Aparece el mensaje "SELECT START POINT".



Pulse there, the other other is a constraint of the other is a constrai

#### NOTA

Para salir de la función Numbering, pulse Cancel (O mantenga pulsada Code y pulse  $\frac{Number}{5}$ ).

Pulse END POINT".

#### NOTA

- Si se ha seleccionado un código de barras en el paso 2, este paso se omite.
- Un campo de numeración tiene que estar situado íntegramente dentro de una línea de texto de un solo bloque.
- Para el campo de numeración se pueden seleccionar un máximo de cinco caracteres.



• Pulse  $\stackrel{\leftarrow}{=}$ . Aparece la pantalla NUMBER.



Pulse to be a construction of the second cons

#### NOTA

- Para seleccionar el ajuste predeterminado (1), pulse la barra de espacio.
- Para cambiar el valor de 5 en 5 pasos, mantenga pulsada to o y suelte la tecla cuando se visualice el valor deseado.
- Pulse para empezar a imprimir el número de etiquetas establecido. El número de cada copia se visualiza mientras se imprime.

#### NOTA

Después de imprimir con la función Auto Cut establecida en 5, 6, 7 o 8, pulse 🖼 para alimentar la cinta y cortarla.

# Almacenamiento y activación de archivos

\*)

+

## Funciones Memory (

El texto que se usa con frecuencia y el texto de la plantilla Auto Format se puede guardar en la memoria. Estos archivos de texto, archivos de plantilla para cinta TZ y archivos de plantilla para etiquetas AV continuarán en la memoria, incluso si se borran todos los caracteres de la pantalla mediante función Clear (se mantiene pulsado code y se pulsa s).

Cuando se almacenan los archivos, se les da un número y también se les puede asignar un nombre de archivo para que sea más fácil activarlos. En la memoria se pueden almacenar hasta 100 archivos o aproximadamente 10.000 caracteres. Todas las funciones Global Format, Block Format y Line Format (Font, Size, Width, Style, Line Effects, Frame, Alignment y Text Rotation, Tape Margin, Tape Length, Block Margin, Block Length) que se hayan especificado también se guardan con el texto.

Dado que se abrirá una copia del archivo de texto almacenado cuando se use la función Recall, el texto se puede editar o imprimir sin cambiar el archivo almacenado original. No obstante, la función Store también se puede usar para sustituir el archivo guardado previamente con uno nuevo que se haya editado. Si ya no se necesita el archivo o se necesita más espacio, se puede usar la función Memory Clear para borrarlo. Con la función Memory Print se pueden seleccionar rápidamente uno o varios archivos almacenados en la memoria para imprimirlos.

## NOTA

Las plantillas para cinta TZ y etiquetas AV de la función Auto Format también se pueden almacenar mientras la plantilla está seleccionada, mientras se escribe el texto o mientras se visualiza la pantalla MENU. Para guardar la plantilla con un texto y un estilo de caracteres específico, escriba el texto de cada campo y seleccione el estilo del texto antes de guardar la plantilla.

## Almacenamiento de texto y plantillas de Auto Format

\* •

## Para guardar un archivo de texto:

Mantenga pulsada <u>code</u> y pulse Aparecerá la pantalla MEMORY.



- Pulse there o the hasta que ✓ se desplace junto a STORE.
- Pulse Aparecerá la pantalla STORE en la pantalla con el número de archivo actualmente seleccionado. También se indicará el tipo de archivo: FILE (para archivos de texto normales), TZ (para plantillas de cinta TZ) o AV (para plantillas de etiquetas AV).

## NOTA

- Si ya se ha almacenado el número máximo de caracteres, en la pantalla aparecerá el mensaje de error "MEMORY FULL!". Si esto ocurre, se tendrá que borar el archivo de texto existente antes de almacenar el nuevo.
- Para salir de la función Store sin almacenar el texto, pulse cancel (O mantenga pulsada code y pulse \*).

Para un archivo de texto:



Para un archivo de plantilla para cinta TZ:



Para un archivo de plantilla para etiquetas AV:



Pulse to o to base of the pulse of the pu

## NOTA

Los números de archivo que no parpadean ya contienen un archivo.

Escriba el nombre de archivo que desee.Para un archivo de texto:



Para un archivo de plantilla para cinta TZ:



## Para un archivo de plantilla para etiquetas AV:



NOTA El nombre de archivo puede tener hasta 8 caracteres de largo y contener letras, números, símbolos, espacios y caracteres acentuados.

Pulse <sup>--</sup>/<sub>max</sub>. El texto se almacena bajo el número de archivo seleccionado y en la pantalla vuelve a aparecer el texto que se visualizaba previamente.

## NOTA

Si ya hay un archivo almacenado bajo el número de archivo seleccionado, en la pantalla aparecerá el mensaje "OVERWRITE?" y tendrá que decidir si lo sobreescribe o no (lo borra de la memoria y guarda el nuevo).

# Para sobreescribir el archivo almacenado con el nuevo:

 Pulse para borrar el archivo previamente almacenado y guarde el nuevo bajo el número seleccionado.

## NOTA

Para retroceder y elegir otro número de archivo sin sobreescribir el archivo de texto, pulse ancel y seleccione un número de archivo diferente.

## Recuperación de texto y plantillas de Auto Format

## Para recuperar un archivo guardado:

Mantenga pulsada <u>code</u> y pulse Aparecerá la pantalla MEMORY.

#### NOTA

Se puede recuperar una plantilla Auto Format que se haya almacenado en la memoria cuando se selecciona una plantilla en la función Auto Format.

# Pulse <sup>+</sup><sub>Home</sub> o <sup>+</sup><sub>End</sub> hasta que ✓ se desplace junto a **RECALL**.



Pulse el visor con el número de archivo actualmente seleccionado.

## NOTA

Para salir de	la t	función	Recall	sin	recup	oerar	el
<i>texto</i> , pulse	Cancel	(O ma	antenga	pul	sada	Code	у
pulse *).							

## Para un archivo de texto:



\*

## Para un archivo de plantilla para cinta TZ:



Para un archivo de plantilla para etiquetas AV:



Pulse to be hasta que se visualice el número de archivo que contenga el texto que desea recuperar. El nombre del archivo se muestra junto al número de archivo y el texto almacenado en el número de archivo seleccionado se muestra en la parte inferior de la pantalla.

## NOTA

- Image: Para ver otras partes del archivo de texto seleccionado, pulse ; o ; .
- Los archivos de plantilla Auto Format con la misma anchura de cinta se visualizan agrupados.
- 9 Pulse El texto que se haya escrito previamente desaparece de la pantalla y se muestra el texto almacenado bajo el número de archivo seleccionado.

## Eliminación de un archivo

## Para eliminar un archivo guardado:

Mantenga pulsada code y pulse \*\*. Aparecerá la pantalla MEMORY.

## NOTA



Pulse <sup>↑</sup>/<sub>End</sub> o <sup>↓</sup>/<sub>End</sub> hasta que ✓ se desplace junto a CLEAR.



Pulse Aparecerá la pantalla CLEAR en el visor con el número de archivo actualmente seleccionado.

## NOTA

Para salir de la función Memory Clear sin borrar los textos, pulse cancel (O mantenga pulsada code y pulse \*).

Para un archivo de texto:



<u>Para un archivo de plantilla para cinta TZ:</u>



Para un archivo de plantilla para etiquetas AV:



Pulse to the hasta que se visualice el número de archivo que contenga el texto que desea borrar. El nombre de archivo se muestra junto al número de archivo y el texto almacenado bajo el número de archivo seleccionado se muestra en la línea inferior.

## NOTA

- Para ver otras partes del archivo de texto seleccionado, pulse ⊨ o =.
- Los archivos de plantilla Auto Format con la misma anchura de cinta se visualizan agrupados.
- O Pulse la barra de espacio para que ✓ aparezca a la derecha del nombre de archivo.

Para un archivo de texto:



Para un archivo de plantilla para cinta TZ:



Para un archivo de plantilla para etiquetas AV:



6 Repita los pasos 4 y 5 hasta que ✓ aparezca a la derecha de todos los archivos que quiera borrar. Los archivos marcados con ✓ se borrarán.

## NOTA

- Si tiene que suprimir varios archivos, siga los pasos 5 y 6 para marcarlos con √. Si sólo va a suprimir un archivo, puede omitir los pasos 5 y 6.
- Para seleccionar todos los archivos de la memoria, mantenga pulsada code y pulse la barra de espacio.
- Para quitar un archivo del grupo de los que se van a borrar, seleccione el archivo y, a continuación, pulse la barra de espacio para quitar ✓ que aparece a la derecha del nombre de archivo.
- Pulse . Aparecerá el mensaje "OK TO CLEAR?".

## NOTA

Si se han seleccionado todos los archivos almacenados, aparecerá el mensaje "CLEAR ALL?".



8 Pulse \_\_\_\_\_. El texto almacenado en los números de archivo seleccionados se borra.

## NOTA

Para retroceder y seleccionar otros archivos que se quieran borrar, pulse cancel.

## Impresión del texto almacenado y plantillas de Auto Format

Puede imprimir inmediatamente varios textos o plantillas de Auto Format almacenados sin necesidad de recuperarlos primero.

# Para imprimir los archivos de texto almacenados:

- Mantenga pulsada <u>code</u> y pulse Aparecerá la pantalla MEMORY.
- 2 Pulse <sup>↑</sup>/<sub>Home</sub> o <sup>↓</sup>/<sub>End</sub> hasta que ✓ se desplace junto a **PRINT**.



## NOTA

Para salir de la función Memory Print sin imprimir el texto, pulse [ance] (O mantenga pulsada [code] y pulse [ance]).



Pulse to tradice el número de archivo que contiene el texto que desea imprimir. El nombre de archivo y el texto almacenado bajo el número de archivo de archivo se muestra junto al número de archivo y el texto almacenado bajo el número de archivo seleccionado se muestra en la línea inferior.

## NOTA

Para ver otras partes del archivo de texto seleccionado, pulse 🚎 o 🚎.

 Pulse la barra de espacio para que ✓ aparezca a la derecha del nombre de archivo.



6 Repita los pasos 4 y 5 hasta que ✓ aparezca a la derecha de todos los archivos que se quieran imprimir. Los archivos marcados con ✓ se imprimirán.

#### NOTA

\* .

- Si tiene que imprimir varios archivos, siga los pasos 5 y 6 para marcarlos con ✓. Si sólo tiene que imprimir un archivo, puede omitir los pasos 5 y 6.
- Para quitar un archivo del grupo de los que se van a imprimir, seleccione el archivo y, a continuación, pulse la barra de espacio para quitar ✓ de la derecha del nombre de archivo.
- Pulse Pulse Let texto almacenado bajo los números de archivo seleccionados se imprimen.

## Para imprimir los archivos de plantilla Auto Format almacenados:

- Mantenga pulsada code y pulse <sup>€</sup>/<sub>6 AV</sub> o <sup>&</sup>/<sub>7 TZ</sub>.
- Mantenga pulsada code y pulse \*. Aparecerá la pantalla MEMORY.
- S Pulse <sup>↑</sup>/<sub>Home</sub> o <sup>↓</sup>/<sub>End</sub> hasta que ✓ se desplace junto a **PRINT**.



## NOTA

Para salir de la función Memory Print sin imprimir					
el texto, pulse $\[ \] _{\text{cancel}}$ (O mantenga pulsada $\[ \] _{\text{code}}$ y					
pulse $\left[ \begin{smallmatrix} \text{Memory} \\ \text{8} \end{smallmatrix} \right]$ ).					

Para un archivo de plantilla para cinta TZ:



Para un archivo de plantilla para etiquetas AV:



Pulse to be hasta que se visualice el número de archivo que contiene el texto que desea imprimir. El nombre de archivo se muestra junto al número de archivo y el texto almacenado bajo el número de archivo seleccionado se muestra en la línea inferior.

## NOTA

- Para ver otras partes del archivo de texto seleccionado, pulse i o i.
- Los archivos de plantilla Auto Format con la misma anchura de cinta se visualizan agrupados.
- Pulse la barra de espacio para que ✓ aparezca a la derecha del nombre de archivo.

Para un archivo de plantilla para cinta TZ:



## Para un archivo de plantilla para etiquetas AV:



Repita los pasos ⑤ y ⑥ hasta que ✓ aparezca a la derecha de todos los archivos que se quieran imprimir. Los archivos marcados con ✓ se imprimirán.

## NOTA

- Si tiene que imprimir varios archivos, siga los pasos 5 y 6 para marcarlos con ✓. Si sólo tiene que imprimir un archivo, puede omitir los pasos 5 y 6.
- Para seleccionar todos los archivos de la memoria, mantenga pulsada code y pulse la barra de espacio.
- Para quitar un archivo del grupo de los que se van a imprimir, seleccione el archivo y, a continuación, pulse la barra de espacio para quitar ✓ de la derecha del nombre de archivo.
- Pulse : La pantalla MENU aparece en el visor.
- Ocompruebe que ✓ aparece junto a PRINT y pulse → . El texto almacenado bajo los números de archivo seleccionados se imprimen.

## Para cambiar el estilo de la plantilla Auto Format almacenada:

Pulse t o t hasta que ✓ se desplace junto a CHANGE STYLE.



Pulse la barra de espacio para seleccionar el ajuste predeteminado (**NO CHANGE**).

Pulse aparecer en el visor.

## Para imprimir más archivos de plantilla Auto Format almacenados:

Pulse  $\uparrow$  o  $\downarrow$  hasta que  $\checkmark$  se desplace junto a **PRINT MORE**.



Pulse . La pantalla PRINT aparece en el visor con el número de archivo actualmente seleccionado.

Para un archivo de plantilla para cinta TZ:



Para un archivo de plantilla para etiquetas AV:

Tape 11/2" 1" 3/4" 1/2" 3/8" 1/4"	PRIN ♦ R.	T AV[00 Beck	A :ADDRE er₊JABC	V2067 SS1]√ Impo	76 pt 38 pt 4 pt
	Length	Margin	Font	Width	Size

Pulse to tanta que se visualice el número de archivo que contiene el texto que desea imprimir. El nombre de archivo se muestra junto al número de archivo y el texto almacenado bajo el número de archivo seleccionado se muestra en la línea inferior.

## NOTA

- Para ver otras partes del archivo de texto seleccionado, pulse ≒ o ;.
- Los archivos de plantilla Auto Format con la misma anchura de cinta se visualizan agrupados.
- ⑦ Pulse la barra de espacio para que ✓ aparezca a la derecha del nombre de archivo.

Para un archivo de plantilla para cinta TZ:



Para un archivo de plantilla para etiquetas AV:



Repita los pasos i y i hasta que ✓ aparezca a la derecha de todos los archivos que se tienen que imprimir. Los archivos marcados con ✓ se imprimirán.

#### NOTA

Si tiene que imprimir varios archivos, siga los pasos f y (b) para marcarlos con  $\checkmark$ . Si sólo tiene que imprimir un archivo, puede omitir los pasos (f) y (b).

- Pulse visor. La pantalla MENU aparece en el visor.

## Para terminar la función Auto Format:

② Pulse <sup>↑</sup><sub>Home</sub> o <sup>↓</sup><sub>End</sub> hasta que ✓ se desplace junto a EXIT.



Pulse Format que se visualizaba antes de utilizar la función Memory Print reaparecerá en el visor.

# Capítulo $oldsymbol{4}$

# Funciones avanzadas

## *Ejecución de operaciones avanzadas*

# Tecla de retroiluminación de la pantalla/Tecla del reloj (😵)

La impresora PT-9600 está dotada de una retroiluminación para la pantalla que le permite ver la pantalla incluso en la oscuridad. Además, el reloj le permite ver la hora actual.

## Para iluminar la pantalla:

• Pulse 👻. La pantalla se ilumina.

## NOTA

Si enchufa la impresora PT-9600 mediante el adaptador de CA, la pantalla permanece retroiluminada. Si la impresora PT-9600 recibe la alimentación eléctrica de la pila recargable, la iluminación de la pantalla se desactiva por sí sola si, transcurridos 30 segundos, no se ha pulsado ninguna tecla.

## Para ver el reloj:

Mantenga pulsada (). Aparecerá el reloj.



## Función Clock Setting

( Code + 🔅)

La función Clock setting permite ajustar el reloj para poder agregar la fecha y hora más exactas a sus etiquetas mediante la función Date/Time.

## Para ajustar la hora:





Pulse to be a construction of the set of

## NOTA

Para volver al texto sin cambiar los ajustes del reloj, pulse carcel (O mantenga pulsada code y pulse 🐑).

- Pulse : o : para seleccionar el parámetro siguiente.
- Repita los pasos 2 y 3 hasta que la fecha, la hora y el formato estén configurados como desee.

## NOTA

Dispone de los siguientes ajustes para los formatos de fecha y hora: y4/m2/d2 (2002/04/01), y2/m2/d2 (02/04/01),

y4/m2/d2 (2002/04/01), y2/m2/d2 (02/04/01), m1/d1/y2 (4/1/02), m2/d2/y2 (04/01/02), m3 d1, y4 (Abr. 1, 2002), m4 d2, y4 (Abril 01, 2002), d2 m4 'y2 (01 Abril '02), d2 m3 'y2 (01 Abr. '02), h2:m2 n1 (08:53 PM), H2:m2 (20:53)

**5** Pulse  $\bigcap_{m}$  para aplicar la configuración.

## Función Date/Time (

La función Date/Time permite agregar un sello con la fecha a sus etiquetas. Además, le permite especificar si el sello con la fecha debe agregarse al texto o a la etiqueta cuando ésta se imprima, y si debe utilizarse una fecha y hora especificadas o la fecha y hora actuales.

# Para imprimir un sello con la fecha en la etiqueta:

- Pulse +, +, + o + para ubicar el cursor en el lugar del texto en el que desee que se agregue el sello con la fecha.
- 2 Mantenga pulsada code y pulse Shift ...

## NOTA

Para volver al texto sin añadir un sello con la fecha, pulse cancel (O mantenga pulsada code y pulse Sett).



Pulse interpretention of interpretention in the set of the set

#### NOTA

Si selecciona ON, el sello con la fecha (

- ) se agrega al texto en la posición del cursor.
- Pulse para seleccionar el siguiente parámetro (FORWARD).
- Pulse indicate para seleccionar OFF (se agregan la fecha y la hora actuales) u ON (se agregan una fecha y una hora específicas).
- 6 Pulse ↓ o ↓ para seleccionar el parámetro siguiente.
- Pulse the o hasta que aparezca el valor deseado.
- Repita los pasos i y p hasta que la fecha y la hora correspondientes al parámetro
   FORWARD queden configurados a su gusto.
- Pulse para agregar el sello con la fecha al texto o a la etiqueta según los ajustes especificados.

## Función Macro (<sup>Transfer</sup>)

Con la impresora PT-9600, puede asignar operaciones que se ejecutan con frecuencia a las ocho teclas PF, lo que le permitirá ejecutar la operación con sólo pulsar una tecla. La operación puede contener un máximo de 64 pasos y puede estar destinada, por ejemplo, a escribir texto (en modo Insert) o a aplicar formatos.

## NOTA

No se registra ninguna operación si se pulsa  $\widehat{\circledast}$  o cualquier otra tecla que no realiza ninguna función.

## Para asignar una operación a una tecla PF:

1 Pulse Macro.

## NOTA

Para volver al texto sin asignar ninguna operación a

*la tecla PF,* pulse [Cance] (O pulse [Macro]).



Pulse la tecla PF a la que desee asignar la operación.



Pulse las teclas necesarias para ejecutar la operación que desea asignar a la tecla. La barra indicadora del ajuste del tamaño de los caracteres parpadea.

## NOTA

Si pulsa (min) o (2000), o si mantiene pulsada code y pulsa (5), aparece inmediatamente la pantalla END OF RECORDING.



6 Pulse <sup>+</sup><sub>Home</sub> o <sup>+</sup><sub>End</sub> hasta que ✓ se desplace junto a SAVE RECORDING.

#### NOTA

Si  $\checkmark$  se desplaza junto a **CANCEL RECORDING**, la operación no se asignará a la tecla.

6 Pulse	← New Block	
---------	-------------------	--

## Para ejecutar una operación asignada a una tecla PF:

• Pulse la tecla PF a la cual está asignada la operación que desee ejecutar.

## NOTA

- Para detener la ejecución de la operación, pulse (<sup>On</sup>/<sub>OT</sub>).
- Para eliminar la operación asignada a la tecla PF, inicie el P-touch Transfer Manager, que se instaló con el software P-touch Editor y borre la macro. Consulte la página 58.
- Mientras se lleva a cabo una operación asignada a una tecla PF, la operación se puede sobreescribir al pulsar las teclas de la nueva.

## *Uso de datos transferidos a/desde un PC*

## Modo Transfer

Con el modo Transfer, se puede transferir una plantilla o una imagen de carácter definida por el usuario (un carácter que no está disponible en la PT-9600) desde el PC y asignarlas a una tecla PF en la PT-9600; también se pueden hacer copias de seguridad en el PC de los datos de etiqueta que se encuentran en la PT-9600. También es posible descargar una plantilla creada en el PC con el software P-touch Editor a la impresora PT-9600, donde podrá editarla e imprimirla. Además, si se hace una copia de seguridad en un PC de los datos de texto almacenados en la PT-9600, esos datos se pueden restaurar en la PT-9600 en caso de que se hayan borrado los datos de la memoria de la impresora P-touch.

## NOTA

- La transferencia de datos entre un PC y la PT-9600 se realiza mediante la conexión USB.
- Se puede guardar una base de datos CSV si todavía no se ha transferido ninguna a una tecla PF.
- Puesto que los datos que se han guardado con Ptouch Editor, o se han transferido desde este programa, pueden tener un aspecto un poco diferente (fuente, detalles de composición, etc.) respecto a como se imprimieron con P-touch Editor, primero haga una impresión de prueba de la etiqueta.

## Para entrar en el modo Transfer:

1 Mantenga pulsada code y pulse Macro.

## NOTA

Para volver al texto sin entrar en el modo Transfer, pulse Cancel.

Tape 11/2" 1" 3/4" 1/2" 3/8" 1/4"	TRAN	ISFER	MODE?		76 pt 38 pt 4 pt
	Length	Margin	Font	Width	Size —
2 Pulse  $\bigcap_{m=1}^{1}$  para entrar en el modo Transfer.

#### NOTA

Si ha entrado en el modo Transfer y desea salir de él, pulse  $\binom{On}{OH}$ .



Mientras se están enviando datos del PC a la impresora PT-9600, aparece la pantalla siguiente.

#### NOTA

No apague la PT-9600 mientras está recibiendo datos o éstos se perderán.



Mientras se están enviando datos desde la PT-9600 al PC, aparece la pantalla siguiente.



### Para iniciar P-touch Transfer Manager

Consulte también la "Guía del usuario para el software" para obtener más información sobre el uso de P-touch Transfer Manager.



#### Ventana de diseño



#### 1 Menú

Los comandos están clasificados en cada menú (Archivo, Edición, Ver, Herramientas y Ayuda) según su función.

#### 2 Barra de herramientas

Se incluyen iconos para los comandos que se utilizan con mayor frecuencia. Haga clic en un icono para acceder a ese comando.

## **3 Selección del modelo de impresora** (Sólo en P-touch Transfer Manager)

Seleccione el modelo de impresora para enviar los datos. Si selecciona una impresora, sólo se pueden enviar los datos a la impresora seleccionada en la vista de lista.

#### 4 Vista de carpetas

Muestra una lista de carpetas. Si selecciona una carpeta, los datos de la carpeta seleccionada aparece en la vista de lista de la derecha.

#### 5 Vista de lista

Se muestran los datos de la carpeta seleccionada.

#### 6 Vista previa

Las plantillas de etiquetas seleccionadas en la vista de lista se muestran como vista previa.

#### Explicaciones de los iconos

Icono	Nombre del botón	Función
	Transferir (Sólo para P-touch Transfer Manager)	Transfiere las plantillas de etiquetas y otros datos de su PC a la impresora (si conecta el cable de interfaz USB).
-	Copia de seguridad (Sólo para P-touch Transfer Manager)	Realiza una copia de seguridad de los datos que ha transferido a la impresora Brother P-touch utilizando P-touch Transfer Manager.
<b>7</b>	Abrir	Permite editar los datos seleccionados.
	Imprimir (Sólo para P-touch Library)	Imprime la plantilla de la etiqueta seleccionada en la impresora.
	Buscar	Busca los datos gestionados con P-touch Library.
	Vistas	Cambia el formato de visualización del archivo.

# Para transferir plantillas de etiquetas desde la computadora

 Seleccione la impresora a la que va a transferir los datos.

#### NOTA

Antes de transferir datos, compruebe que la Ptouch está en modo Transfer. Consulte *Modo Transfer* en la página 50.

	Ayrada				
19 III	💣 🔍	-	Impresiona: Todas las impresionas		
and eriz — Copio de segur	ASYY BUSCH	Estilo de visual	Todas las impresoras		
-bouch Library Contenido no clasificado	Nanbre	Tanafo	Brother QL-1058	cón	
7 Fibre	econon important	1/0	0906(2006 00:25:12	Cipocuments and	
Contenido elininado	SEATCING N	479.9	090002006 10 25 44	Ciferenterits and	
Resultados de la búsqueda					
anaher Manager II. N.C. Busebas No. 20000					
Na Configuraciones					
an Copies de seguridad					
PC (Brother ICC-2000)					
Configuraciones					
Copier on regurided					
p arcente accordo.					
9 Brother 200-00000					
gil Brother III-00001	No se ha selecciona	do contenido.			
gi Brother IX-3000	No se ha selecciona	do centenido.			
al Wother IX-SUDOC	No se ha selecciona	do contenido.			,
l linother III-1000	No se ha selecciona	do contenido.			,
I linether III-1000	No se ha selecciona	do centenido.			
I livether III-1000	No se ha selecciona	do contenido.			
a linether to soot	No se ha selecciona	ido centenido.			
Becher 20 0000	No se ha selecciena	ido centenido.			

Haga clic con el botón secundario en la carpeta "Configuraciones", a continuación seleccione "Nuevo" y cree una carpeta nueva.

En este caso, como ejemplo, creamos la carpeta "Transfer".





Arrastre los datos de transferencia a la carpeta que ha creado.

Arrastre los datos de transferencia de Todos los contenidos, Diseños u otra carpeta bajo Filtro.

Cuando transfiera varios conjuntos de datos, puede desplazar todos los datos de transferencia a la carpeta que haya creado.



Los números de Asignación de clave se asignan automáticamente a los datos de transferencia de la carpeta que ha creado en el paso anterior.

Para modificar un número, haga clic con el botón secundario en el nombre de los datos en la vista de lista y seleccione el número de asignación de clave.

#### NOTA

- La asignación de clave es necesaria para transferir datos que no sean texto de mensajes.
- Si cambia el número de asignación de clave utilizado para los datos ya transferidos a la unidad principal de la impresora, se sobrescribirá. Puede comprobar el numero de asignación de clave de los datos ya transferidos realizando una copia de seguridad de los datos, tal y como se explica en *Copia de seguridad de plantillas de etiquetas* en la página 58.
- Puede hacer clic en el nombre de los datos que va a transferir para modificarlo. Dependiendo de su modelo de impresora, pueden existir restricciones en el número de caracteres que puede utilizar en el nombre.



**6** Seleccione los datos o la carpeta que desea

transferir y haga clic en 😽

Aparecerá el mensaje de confirmación de la transferencia.



Haga clic en el bóton Aceptar. Los datos en la carpeta seleccionada en la vista de carpeta se transferirán a la impresora.



#### NOTA

Si ha seleccionado unos datos específicos en la vista de lista, sólo se transferirán los datos seleccionados a la impresora.

### Imagen de un carácter definido por el usuario

Si se asigna una imagen de carácter definida por el usuario (un carácter de mapa de bits que normalmente no está disponible en la PT-9600) a una tecla PF, ese carácter se podrá añadir a las etiquetas que se creen en la PT-9600. La imagen de carácter definida por el usuario se puede editar como cualquier otro carácter y aplicarle un formato mediante casi todas las funciones de formato de texto.

La imagen del carácter definido por el usuario tendrá el mismo tamaño que el mapa de bits creado en el PC. Si el tamaño de la imagen del carácter definido por el usuario es inferior al valor del ajuste del tamaño de texto especificado, se añadirá espacio encima y debajo del carácter. Si el tamaño de la imagen de carácter definida por el usuario es más grande que el ajuste de tamaño del texto especificado, aparecerá el mensaje de error "IMAGE CHARACTER SIZE ERROR!". El límite de tamaño máximo de una imagen de carácter definida por el usuario que se puede transferir es 380 × 2048 puntos. La parte de la imagen que exceda ese tamaño se descartará. Además, la imagen de carácter debe ser un mapa de bits monocromo porque, si no es así, no se asignará correctamente.

#### NOTA

Sólo se puede asignar una imagen de carácter o una plantilla a cada tecla PF. Si una imagen de carácter o una plantilla ya se ha asignado a una tecla PF, los datos anteriores se eliminarán cuando se transfiera una imagen de carácter o una plantilla diferente.

# Para agregar al texto la imagen del carácter definido por el usuario:

 Pulse la tecla PF en la que haya asignado la imagen del carácter definido por el usuario que desee utilizar. El carácter se agrega al texto en la posición del cursor.



## Datos de plantilla

Si una base de datos (archivo \*.mdb creado con P-touch Editor) estaba vinculada a la plantilla, la base de datos también se puede transferir a la Ptouch. Los datos de los registros seleccionados de la base de datos se podrán añadir e imprimir en la plantilla. Además, puede buscar datos contenidos en la base de datos para encontrar registros concretos.

#### NOTA

La impresora PT-9600 sólo puede contener una base de datos. Todas las plantillas se vinculan a esa única base de datos transferida. La base de datos se puede sustituir o actualizar.

### Notas sobre la creación de plantillas

Dado que algunas funciones del software P-touch Editor no están disponibles en la P-touch, tenga en cuenta los puntos siguientes cuando utilice Ptouch Editor para crear plantillas. Además, después de crear la plantilla, imprima desde la Ptouch una muestra de la etiqueta para comprobar que se imprime correctamente.

- Seleccione sólo la orientación de impresión "Landscape" (horizontal).
- Dado que algunas fuentes que están disponibles en el software P-touch Editor quizá no estén disponibles en la P-touch, la fuente que se use para imprimir el texto puede ser diferente de la fuente que se ha seleccionado para la plantilla. Además, como el tamaño de todos los textos de la P-touch se establece en "AUTO", el tamaño del texto se puede reducir automáticamente.
- Aunque se pueden aplicar estilos de carácter a caracteres individuales con P-touch Editor, la línea de texto es la cadena de caracteres más pequeña a la que se puede aplicar un estilo con la P-touch. Además, algunos estilos de carácter no están disponibles con la P-touch.
- La P-touch sólo puede imprimir subrayado de una línea y tachado con dos líneas.
- La P-touch sólo puede leer las primeras 9999 líneas de una base de datos vinculada a una plantilla.

- La P-touch sólo lee la primera línea del texto escrito en un campo de la base de datos. Por lo tanto, si quiere imprimir etiquetas que tienen más de una línea de texto, cree la plantilla y la base de datos con campos separados para cada línea de texto.
- Algunos caracteres disponibles con P-touch Editor no están disponibles con P-touch.
- Los códigos de barras especificados con ajustes que no son compatibles con los ajustes de códigos de barras de la P-touch no se imprimirán correctamente.
- Una plantilla creada con P-touch Editor debe tener una longitud fija de como máximo 39 pulgadas 39" (1 m).
- La plantilla y la base de datos deben crearse de manera que no se impriman más de 1000 caracteres por etiqueta.
- Los campos que excedan el área de impresión no se imprimirán, parcialmente o del todo.
- El campo de numeración especificado con P-touch Editor no es compatible con la función Numbering de la P-touch.
- Los fondos especificados con P-touch Editor no son compatibles con la P-touch.
- Si se sitúa un texto o un código de barras de manera que solapa otros objetos, el texto o el código de barras se imprimirán normalmente encima de los demás objetos.
- La etiqueta impresa puede diferir de la imagen que aparece en el área Preview de Transfer Manager.
- Si se cambian el número o el orden de los campos de una base de datos y sólo se transfiere la base de datos (archivo \*.csv) para actualizarla, la base de datos quizá no se vincule correctamente a la plantilla. Además, la P-touch debe reconocer la primera línea de datos del archivo como nombres de campo, de lo contrario no podrá usar o imprimir la base de datos.
- No se puede transferir una composición que utilice la función de impresión dividida (que amplía la etiqueta y la imprime en 2 o más etiquetas).

## Para utilizar una plantilla transferida desde un PC:

Pulse la tecla PF en la que esté asignada la plantilla que desee utilizar. Si hay una base de datos vinculada a la plantilla, se visualizarán los datos de la base (continúa en el paso 2). Si no hay una base de datos vinculada a la plantilla, aparecerán los datos de la plantilla (continúa en el paso 4). Si la base de datos no contiene texto, continúe en el paso 5.

#### NOTA

Para volver al texto sin utilizar la plantilla transferida, pulse cancel.

## Para seleccionar un registro de una base de datos e imprimirlo en la plantilla:



Pulse the object of the last of the la



#### NOTE

- Para ver otros campos del registro seleccionado actualmente, pulse ÷ o ÷.
- Para buscar un registro específico, consulte Búsqueda en la base de datos en la página 58.
- Pulse para especificar el registro seleccionado actualmente.

#### Para editar el texto de la plantilla:

 Escriba el texto que desee para cada campo y luego pulse . Tras pulsar después de haber escrito el texto para el último campo, en el monitor aparece la pantalla MENU.



76 pt

38pt

4 nt

76 pt

38pt

4 pt

56.

## Para imprimir el registro que sigue al que se acaba de imprimir:

Pulse the o the hasta que ✓ se desplace junto a NEXT RECORD.

#### NOTA

**NEXT RECORD** no aparecerá si no hay una base de datos vinculada a la plantilla.



 Pulse para imprimir el registro siguiente. Una vez impresa la etiqueta, la pantalla MENU vuelve a aparecer en el monitor.

#### Para imprimir un intervalo de registros:

Pulse <sup>+</sup><sub>Home</sub> o <sup>+</sup><sub>End</sub> hasta que ✓ se desplace junto a CONT. PRINT.

```
NOTA
 CONT. PRINT no aparecerá si no hay una base de
 datos vinculada a la plantilla.
  Таре
                                                  76 pt
  11/2'
              06/06
                         NEXT RECORD
                       ✓CONT. PRINT
                                                  38pt
              MENU
   3/4'
   1/2'
         Ins
    3/8"
1/4"
                                                   4pt
             Length Margin
                             Font
                                      Width
                                            Size
16 Pulse
   Таре
              CONTINUOUS PRINT
  1 1/2"
1"
                                                  76 pt
                                                  38pt
   3/4'
                                 FND
                    START
   1/2'
         Ins
              ۵
                                 100
    3/8'
                                                   4pt
             Length Margin
                             Font
                                      Width
                                            Size
 NOTA
 Por defecto, aparecen los números del primer y del
 último registro de la base de datos.
```

Pulse to be a primer registro del intervalo, o utilice las teclas numéricas para escribir el número deseado.

#### NOTA

Para cambiar el ajuste en intervalos de 5, mantenga pulsada ten o ten y suelte la tecla cuando aparezca el ajuste deseado.

Pulse : o : hasta que quede seleccionado el número del último registro.



Pulse to be a parezca el número del último registro del intervalo, o utilice las teclas numéricas para escribir el número deseado.

#### NOTA

*Para cambiar el ajuste en intervalos de 5,* mantenga pulsada t<sub>tom</sub> o t<sub>ied</sub> y suelte la tecla cuando aparezca el ajuste deseado.

Pulse para imprimir los registros del intervalo especificado. Una vez impresas las etiquetas, la pantalla MENU vuelve a aparecer en el monitor.

#### Para dejar de utilizar la plantilla transferida:

Pulse <sup>↑</sup><sub>Home</sub> o <sup>↓</sup><sub>End</sub> hasta que ✓ se desplace junto a FINISH.



TEMPLATE?" aparecerá en la pantalla.

Pulse  $\begin{bmatrix} 1 & -1 \\ m & m \end{bmatrix}$ . Vuelve a aparecer el texto que

#### Ch. 4 Funciones avanzadas

aparecía en la pantalla antes de empezar a utilizar la plantilla transferida.

NOTA	

Para volver a la plantilla transferida, pulse
Cancel.

#### Búsqueda en la base de datos

## Para buscar en la base de datos un registro que contenga caracteres específicos:

Mantenga pulsada code y pulse la barra espaciadora.



- 2 Escriba los caracteres que desee buscar.
- Pulse <sup>→</sup>/<sub>m</sub>. Aparecerá el primer registro después del actual (indicado por ✓) que contiene los caracteres especificados.

## Para buscar en la base de datos un número de registro concreto:

 Mantenga pulsada code y pulse dos veces la barra espaciadora.

Tape					
11/2"	JUMP	RECO	ORD NO.		76 pt
3/4" 1/2" 3/8"	<b>\$</b>	1			38pt 4pt
1/4"					
	Length	Margin	Font	Width	Size

- Pulse the object of the provided and the provided and
- Pulse Aparece el registro con el número de registro especificado.

# Copia de seguridad de plantillas de etiquetas

Transfiere las plantillas de etiquetas y otros datos de la impresora al PC

Consulte también la "Guía del usuario para el software" para obtener más información sobre el uso de P-touch Transfer Manager.

#### NOTE

- Sólo es válido al conectar un cable USB.
- En algunos modelos de impresora es posible volver a transferir datos de copia de seguridad a una impresora diferente de la impresora de la que proceden originalmente los datos.
- Es posible que no se puedan transferir los datos de copia de seguridad a impresoras de una especificación diferente al modelo en que se realizó originalmente la copia de seguridad.
- Antes de transferir datos, compruebe que la P-touch está en modo Transfer. Consulte *Modo Transfer* en la página 50.
- Conecte el PC y la impresora con el cable y encienda la alimentación.

El nombre del modelo de impresora aparece en la vista de carpetas.

Si selecciona un modelo de impresora en la vista de carpetas, se muestran los datos transferidos al ordenador.

Si selecciona un modelo de impresora en la vista de carpetas, se mostrarán los datos que se están transfiriendo al PC en estos momentos.

2 Seleccione la impresora en la que va a real-

izar la copia de seguridad y haga clic en



Aparecerá el mensaje de confirmación de la copia de seguridad.





Se creará una nueva carpeta con un nombre que contiene la fecha actual dentro de la carpeta de la impresora, y se transferirán todos los datos de la impresora a ésta.

Tantea Capis de segur	Anir Bases	Estilo de visual	Ingresora: Todas las inpresor				
>touch Library	Nonbre de transfer	Tanafo	Tipo	Fecha	Asigneción de dave	Noekre	
2 Pilos 2 Pilos 2 Contenido elininado 3 Resultados de la búliqueda variofer Manager 4 PC (BrotherQL-1061N)	IN CONTRACTOR	5468 348	Plantille Transferir sensaje	0908(2006 10.47.16	1	E-VISITOR pd3 UserMsg.pd1	
- Sg Configurationes - Sg Copier de reguridad - Copier de reguridad							
	No se ha selecciona	do contenido.	-	-	•	· · ·	

## Eliminación de todos los datos de la impresora

 Conecte el PC y la impresora por medio de un cable y encienda la alimentación de la máquina.

El nombre del modelo de impresora aparece en la vista de carpetas.

Haga clic con el botón secundario del ratón en la impresora y seleccione "Eliminar todo".

Aparecerá el mensaje de confirmación.



Haga clic en el botón Aceptar.
 Se eliminan todos los datos de la impresora.



## Impresión desde un PC (conexión RS-232C)

La impresora PT-9600 también está equipada con un puerto de serie, que permite utilizar un cable RS-232C para conectar la P-touch a un PC que ejecute Windows<sup>®</sup>.

## Para conectar un PC a la PT-9600 a través del puerto RS-232C:

- Apague la impresora P-touch y el PC.
- Conecte el filtro supresor suministrado a un cable de interfaz de serie (RS-232C) y, a continuación, conecte el enchufe de 9 o 25 pines del cable al puerto de serie (COM) del PC y apriete los tornillos para fijarlo en su lugar.

#### NOTA

El filtro supresor reduce la interferencia electromagnética con otros equipos.

- Inserte la clavija de 9 pines del cable de interfaz en el puerto RS-232C de la impresora PT-9600 y apriete los tornillos para fijarla.
- Encienda la impresora P-touch, y luego inicie el PC.

#### NOTA

- Consulte a su proveedor de suministros informáticos cuando adquiera el cable de interfaz de serie (RS-232C).
- Se recomienda que el cable de interfaz tenga una longitud de 3 m o menos. Además, el cable debe ser un cable cruzado apantallado.



N.º	Nombre	ENTRADA	
de pin	de la señal	/ SALIDA	Explicación
1			No conectado
2	RD	ENTRADA	Recibir datos Recibe los datos transmitidos desde el PC
3	TD	SALIDA	Enviar la señal Xon/Xoff cuando se establece el estado Busy para Xon/Xoff Sólo en el modo Interface ESC/P: Envía X-off cuando la impresora está ocupada; envía X-on cuando no está ocupada
4	DTR	Salida	Terminal de datos preparado
5	SG		Toma de tierra para la señal
6			No conectado
7	RTS	SALIDA	Solicitud de envío
8			No conectado
9			No conectado

## Para instalar el controlador de impresora en serie:

- Conecte la PT-9600 al puerto de serie del PC mediante el cable de interfaz de serie que se incluye, como se describe en la página 59, y encienda la P-touch.
- En el cuadro de diálogo que aparecerá, que permite seleccionar si la P-touch estará conectada con un cable USB o con un cable RS-232C, seleccione "Serial cable" (Cable de serie) y haga clic en el botón Aceptar. Aparecerá un cuadro de diálogo que permite seleccionar si se instala o se desinstala el controlador de la impresora.

Driver Setup - ( Brother PT	-9600 )	×
0	Driver setup will begin. Driver to be set up: Brother PT-9600 Select whether to install or uninstall the application. C justall C jurcental	
	< Book Next > Cancel	

Seleccione "Install" (Instalar) y haga clic en el botón Siguiente.

 <u>Para los usuarios de Windows<sup>®</sup> 98 y 98 SE:</u> Omita el paso **5**.

<u>Para los usuarios de Windows<sup>®</sup> Me, 2000 y XP:</u> Aparecerá un cuadro de diálogo que permite añadir un puerto a la P-touch (PTCOM).

Driver Setup - ( Brother P	T-9600 )	×
0	If the primer is connected to a serial port, a dedicated port monitor is needed. A dedicated PTCOM port is not instelled. Click [Add], and then add the port. Add	
	Cancel	

Si ya se instaló un puerto P-touch (PTCOM), haga clic en el botón Siguiente y continúe en el paso **6** a continuación.

Si no hay instalado ningún puerto P-touch (PTCOM), haga clic en el botón Agregar. Aparecerá el cuadro de diálogo Nombre de puerto.

Port Name	×
Select a port: PTCOMI (COMI for P-touch) PTCOM3 (COM3 for P-touch)	Cancel
	Help

En la lista de puertos PTCOM, seleccione el puerto donde está conectada la PT-9600 ("PTCOM1:" si la PT-9600 está conectada al puerto COM1, o "PTCOM2:" si la PT-9600 está conectada al puerto COM2), y haga clic en el botón Aceptar. En el cuadro de diálogo Instalación del controlador, haga clic en el botón Siguiente.

 Aparecerá un cuadro de diálogo que permite seleccionar el puerto PTCOM donde la PT-9600 está conectada.



Seleccione "PTCOM1:" si la PT-9600 está conectada al puerto COM1, o "PTCOM2:" si la PT-9600 está conectada al puerto COM2, y haga clic en el botón Siguiente. (En Windows<sup>®</sup> Me, 2000 y XP, seleccione el puerto que se añadió en el paso (4).) Aparecerá un cuadro de diálogo que permite comprobar cómo se llevará a cabo la instalación.

Driver Setup - (Brother P	r-9600) Installation will be carried out as indicated below. Driver: Brother PT-9600 Part	X
	PTCOM: If OK, click, [New] Installation will begin.	1

6 Compruebe que la instalación se llevará a cabo como desea, y haga clic en el botón Siguiente. Aparecerá un cuadro de diálogo que indica que el controlador de la impresora se ha instalado.

Start up the Change Baud Rate Wizard.	Driver Setup - ( Brother P	Installation progress:	×
		Start up the Change Baud Rate Wizard.	

Si el puerto donde está conectada la PT-9600 admite una velocidad en baudios de 115,200 bps, haga clic en el botón Siguiente.

Si el puerto donde está conectada la PT-9600 no admite una velocidad en baudios de 115,200 bps, o desea comprobar la conexión entre la P-touch y el PC, seleccione "Start up the Change Baud Rate Wizard." (Iniciar el asistente de Cambiar velocidad en baudios.) y haga clic en el botón Siguiente. Se iniciará el Change Baud Rate Wizard.



#### Para cambiar la velocidad en baudios:

Seleccione el puerto de serie donde está 8 conectada la PT-9600 y haga clic en el botón Siguiente. Aparecerá un cuadro de diálogo que permite seleccionar la velocidad en baudios que desee.

Change Baud Rate Wiza	rd ( Brother PT-9600 ) Select the desired baud rate.
	(6800 bps
	< Back Njext > Cancel

**9** Seleccione la velocidad en baudios que desee y haga clic en el botón Siguiente.

#### NOTA

Normalmente se selecciona "115,200 bps"; no obstante, su PC quizá no admita una velocidad en baudios de 9600 bps. Si ese es el caso, consulte el manual de instrucciones del PC y seleccione el máximo posible para la velocidad en baudios.

Aparecerá un cuadro de diálogo que confirmará los ajustes.



#### Ch. 4 Funciones avanzadas

Compruebe que la velocidad en baudios se cambiará como desea y haga clic en el botón Siguiente.

#### NOTA

Para cambiar los ajustes, haga clic en el botón Atrás y vuelva al paso **(9**.

Aparecerá un cuadro de diálogo que muestra que la velocidad en baudios ha cambiado según lo especificado.



Haga clic en el botón Finalizar. Aparecerá un cuadro de diálogo que indica que la instalación ha terminado.



#### Haga clic en el botón Finalizar.



Si aparece un cuadro de diálogo, que explica que debe reiniciar el PC, seleccione la opción para reiniciar el PC, haga clic en el botón Finalizar para reiniciar el PC y extraiga el CD-ROM del PC.

#### Modo Serial (RS-232C)

Una vez que se ha conectado la impresora PT-9600 a un PC mediante un cable RS-232C, tendrá que configurar la impresora P-touch en el modo Interface para que pueda comunicarse con el PC.

## Para entrar/salir del modo Interface (conexión RS-232C):

• Mantenga pulsada  $\begin{bmatrix} code \end{bmatrix}$  y pulse  $\begin{bmatrix} y \\ 0 \end{bmatrix}$ .



#### NOTA

- Solution Para salir del modo Interface y volver al texto, mantenga pulsada  $\boxed{}$  y pulse  $\boxed{}$ .
- Real Para desconectar, pulse Cancel.
- Para volver a conectar en línea, pulse la barra espaciadora.
- Para poder utilizar la conexión USB, salga primero del modo Interface (mantenga pulsada code y pulse 0/0).
- La velocidad en baudios de la PT-9600 no cambia automáticamente. Si no se puede utilizar la velocidad en baudios de 9600 bps, la P-touch se puede dejar con el ajuste del valor de velocidad en baudios predeterminado. Si tiene que cambiar la velocidad en baudios de la P-touch, consulte Para cambiar los ajustes de los parámetros de interfaz de serie estándar (RS-232C) en la and 63, y cambie el ajuste de la velocidad en baudios de la P-touch.

Con una conexión RS-232C, dispone de dos formatos de datos de impresión diferentes para el modo Interface: estándar y ESC/P.

#### NOTA

Antes de usar el modo Interface, seleccione el formato de los datos de impresión (estándar o ESC/P).

- 1 Pulse cancel para desconectar.
- 2 Mantenga pulsada  $\boxed{}$  y pulse  $\boxed{}^{\text{Block}}_{2}$ .
- Pulse : o : hasta que se visualice INTERFACE MODE.
- Pulse there is a parezca el ajuste deseado.
- 6 Pulse → .

#### Modo Standard Interface (modo que permite imprimir desde el P-touch Editor mediante un controlador original de la P-touch)

En el modo Interface estándar, la impresora PT-9600 empieza a imprimir en cuanto recibe un comando de impresión del PC. Si, transcurridos 5 segundos, no recibe ningún dato, la impresora PT-9600 sale automáticamente del modo Interface.

En el modo Interface estándar es posible seleccionar diversos parámetros de interfaz para especificar cómo se deben enviar los datos desde el PC.

## Para cambiar los ajustes de los parámetros de interfaz de serie estándar (RS-232C):

1 Mantenga pulsada  $\boxed{}_{\text{code}}$  y pulse  $\boxed{}_{2}^{\text{Block}}$ .

Pulse : o : hasta que aparezca el parámetro deseado. La pantalla muestra el ajuste actual.

Parámetro	Ajustes	
BAUDRATE	<b>19200</b> , <b>9600</b> (predeterminado), <b>2400</b> , <b>1200</b> , <b>600</b> , <b>300</b>	
BIT LENGTH	8 (predeterminado), 7	
PARITY	NONE (predeterminado), ODD, EVEN	
BUSY DTR (predeterminado), XonXot		

#### NOTA

- Para devolver el parámetro a su ajuste predeterminado, pulse la barra espaciadora.
- Para salir sin cambiar los ajustes, pulse cancel (O mantenga pulsada code y pulse ?).
- Repita los pasos 2 y 3 hasta que todos los parámetros queden configurados a su gusto.
- 6 Pulse para aplicar la configuración.

#### Modo ESC/P Interface (modo que permite imprimir desde un programa creado por el usuario)

En el modo Interface ESC/P, es posible seleccionar diversos parámetros de interfaz y formatos de texto para especificar cómo deben imprimirse los datos enviados desde el PC.

#### NOTA

Antes de proceder a cambiar cualquier ajuste de la interfaz o los formatos de texto, pulse [ancel] para trabajar sin conexión.

## Para cambiar los ajustes de los parámetros de la interfaz ESC/P:

- 1 Mantenga pulsada  $\boxed{}$  y pulse  $\boxed{}^{\text{Block}}_{2}$ .
- Pulse : o i hasta que aparezca el parámetro deseado. La pantalla muestra el ajuste actual.

Parámetro	Ajustes			
LINES OF TEXT	1 (predeterminado), 2, 3, 4, 5, 6, 7			
<b>A. CUT</b> (Función Auto Cut)	1 (predeterminado), 2, 7, 8 (Para obtener más información sobre los ajustes disponibles, consulte el Manual del usuario.)			
<b>T. MARGIN</b> (Function Tape Margin)	(Para obtener más información sobre los ajustes disponibles, consulte el Manual del usuario.)			
CODE TABLE	IBM EXTENDED (predeterminado), AMERICAN, FRENCH, GERMAN, ENGLISH, DANISH 1, SWEDISH, ITALIAN, SPANISH 1, JAPANESE, NORWEGIAN, DANISH 2, SPANISH 2, LATIN AMERICAN (Consulte las tablas de códigos que se presentan más adelante).			

Parámetro	Ajustes					
BARCODE	SMALL (predeterminado), EXTRA					
WIDTH	SMALL, LARGE, MEDIUM					
BARCODE RATIO	3:1 (predeterminado), 2.5:1, 2:1					
INTERFACE	STANDARD (predeterminado),					
MODE	ESC/P					

Pulse the o hasta que aparezca el ajuste deseado.

#### NOTA

- Para devolver el parámetro a su ajuste predeterminado, pulse la barra espaciadora.
- Para salir sin cambiar los ajustes, pulse cancel (O mantenga pulsada code y pulse ?).
- Repita los pasos 2 y 3 hasta que todos los parámetros queden configurados a su gusto.
- **6** Pulse  $\square$  para aplicar la configuración.

#### Códigos IBM extendidos

				_		_	_	_	_			_	_			_
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Α	В	С	D	Ε	F
0			SP	0	@	Р	I	р	Ç	É	á				α	
1			!	1	А	Q	а	q	ü	æ	í				β	±
2			н	2	В	R	b	r	é	Æ	ó					
3			#	3	С	S	С	s	â	ô	ú					
4			\$	4	D	Т	d	t	ä	ö	ñ					
5		§	%	5	Е	U	е	u	à	ò	Ñ					
6			&	6	F	V	f	v	å	û	<u>a</u>				μ	÷
7			-	7	G	W	g	w	ç	ù	ō					
8			(	8	Η	Х	h	х	ê	ÿ	ż					•
9			)	9	Ι	Υ	i	у	ë	Ö						0
Α			*		J	Ζ	j	Z	è	Ü					Ω	
В			+	;	Κ	[	k	{	ï	¢	1/2				δ	
С			,	<	L	\			î	£	1/4					
D			-	Ш	Μ	}	m	}	ì	¥	i				ø	2
E				>	Ν		n		Ä	Pts	«					
F			/	?	Ο		0		Å	f	»					

#### Códigos ASCII hexadecimales

	23	24	40	5B	5C	5D	5E	60	7B	7C	7D	7E
USA	#	\$	@	[	\	]		1	{		}	
France	#	\$	à	0	Ç	§		I.	é	ù	è	
Germany	#	\$	§	Ä	Ö	Ü		-	ä	ö	ü	ß
UK	£	\$	@	[	\	]		1	{		}	
Denmark I	#	\$	@	Æ	Ø	Å		-	æ	ø	å	
Sweden	#		É	Ä	Ö	Å	Ü	é	ä	ö	å	ü
Italy	#	\$	@	0	\	é		ù	à	ò	è	ì
Spain I	Pts	\$	@	i	Ñ	ż		-		ñ	}	
Japan	#	\$	@	[	¥	]		1	{		}	
Norway	#		É	Æ	Ø	Å	Ü	é	æ	ø	å	ü
Denmark II	#	\$	É	Æ	Ø	Å	Ü	é	æ	ø	å	ü
Spain II	#	\$	á	i	Ñ	ż	é	-	í	ñ	ó	ú
Latin America	#	\$	á	i	Ñ	ś	é	ü	í	ñ	ó	ú

## Para cambiar los ajustes de la función de formato de texto:

- **1** Mantenga pulsada  $\boxed{}_{\text{code}}$  y pulse  $\boxed{}_{i}^{\text{Global}}$
- Pulse : o : hasta que aparezca la función deseada. La pantalla muestra el ajuste actual.

Función	Ajustes		
	HELSINKI (predeterminado), BRUSSELS, BERMUDA		
FONT	(Para ver ejemplos de los ajustes		
	disponibles, consulte el Manual del		
	AUTO (predeterminado), 72, 44, 38,		
SIZE	(Para vor eiemples de les aiustes		
5121	disponibles, consulte el Manual del		
	usponibles, consulte el manual del usuario.)		
	NARROW (predeterminado),		
WIDTH	NARROWEST, WIDE		
	(Para ver ejemplos de los ajustes		
	disponibles, consulte el Manual del		
	usuario.)		
	NORMAL (predeterminado), BOLD,		
	OUTLINE, SHADOW, STRIPE		
STYLE1	(Para ver ejemplos de los ajustes		
	disponibles, consulte el Manual del		
	usuario.)		
	NORMAL (predeterminado), ITALIC,		
	VERTICAL		
STYLE2	(Para ver ejemplos de los ajustes		
	disponibles, consulte el Manual del		
	OFE (predeterminade) ON		
UNDEKLINE	OFF (predeterminado), ON		
	OFF (predeterminado), 1, 2		
FRAME	(rara ver ejempios de los ajustes		
	usuano./		

Función	Ajustes
<b>T. LENGTH</b> (Función Tape Length)	AUTO (predeterminado), de <b>2,0</b> a <b>9,0</b> pulgadas (de 5,0 cm a 23,0 cm) (en unidades de 0,1 pulgadas)
<b>H. ALIGN</b> (Función Text Alignment)	LEFT (predeterminado), CENTER, RIGHT, JUSTIFY (Para ver ejemplos de los ajustes disponibles, consulte el Manual del usuario.)
<b>ROTATE</b> (Función Text Rotation)	OFF (predeterminado), ON (Para obtener más información sobre los ajustes disponibles, consulte el Manual del usuario.)
<b>MIRROR</b> (Función Mirror Printing)	<b>OFF</b> (predeterminado), <b>ON</b> (Para obtener más información sobre los ajustes disponibles, consulte el Manual del usuario.)

O Pulse to be the pulse o be the pulse of the pulse of

#### NOTA

Para devolver la función a su ajuste predeterminado, pulse la barra espaciadora.

- Para volver al texto sin cambiar los ajustes, pulse Gancel (O mantenga pulsada Code y pulse 1 i).
- Repita los pasos 2 y 3 hasta que todas las funciones queden configuradas a su gusto.

**5** Pulse  $\begin{bmatrix} -1 \\ max \end{bmatrix}$  para aplicar el ajuste.

En el modo Interface ESC/P, es posible utilizar diversos comandos de teclado para controlar el funcionamiento de la impresora PT-9600. Se ignorará cualquier comando que no aparezca enumerado a continuación.

Código de control	Comando			
CR LF (CR + LF) (LF + CR)	Se interpreta como un "retorno" o como "imprimir cuando los datos lleguen al número de líneas del ajuste LINES OF TEXT"			
FF	Se inicia la impresión.			
ESC 0 ESC 2 ESC 3 ESC A	Comandos de espaciado de línea.*			
ESC \$	Control de ubicación absoluta*			
ESC \	Control de ubicación relativa*			
ESC @	Inicialización de la impresora.			
ESC K ESC L ESC Y ESC Z ESC *	Comandos de datos de imagen de bits. Consulte "Correspondencias Bit Image" a continuación.			

Código de control	Comando
SEC J	Ejecutar un avance de línea de n/180 pulgadas
ESC !	Selección maestra Sólo negrita, cursiva, subrayado.
SEC E	Negrita activada
SEC F	Negrita desactivada
SEC G	Negrita activada
SEC H	Negrita desactivada
SEC –	Subrayado activado/desactivado
SEC 4	Cursiva activada
SEC 5	Cursiva desactivada
ESC i	Código de barras
CAN	Borrar todo el texto
DEL	Retroceso

#### NOTA

 No se tienen en cuenta otras secuencias ESCAPE.
 \* Sólo se aplica si existen los datos de la imagen de bits.

#### Correspondencias Imagen de bits

IMAGEN DE BITS	HORIZONTAL	VERTICAL
	PPP	PPP
8DOTS STD	60	60
8DOTS Wdpi	120	60
8DOTS Wdpi Wspeed	120	60
8DOTS 4 veces PPP	240	60
8DOTS CRT GRAPHICS	80	60
8DOTS CRT GRAPHICS II	90	60
24DOTS STD	60	180
24DOTS Wdpi	120	180
24DOTS CRT GRAPHICS II	90	180
24DOTS 3 veces PPP	180	180
24DOTS 6 veces PPP	360	180

#### Ch. 4 Funciones avanzadas

Para la impresión de códigos de barras, la P-touch 9600 contiene un subconjunto del protocolo BROTHER 4318 DOT MATRIX PRINTER BARCODE CONTROL PROTOCOL.

Póngase en contacto con las OFICINAS LOCALES DE BROTHER PARA OBTENER INFORMACIÓN MÁS DETALLADA.

#### **Comandos efectivos**

ESC i	[PARAMETERS]	B [B/	AR CODE	DATA]
[TERN	<u>1IANTOR]</u>			

- i i MINÚSCULA
- [PARAMTERS]

t

- CODE 39 ESCRIBIR t0 (PREDETE
  - t0 (PREDETERMINADO) INTERPAGINADO 2
    - t1 DE 5
    - t5 EAN 8/13, UPC-A
    - t6 UPC-E
    - CÓDIGO DE BARRAS t9 (NW-7)
- s ESTILO SE IGNORARÁ
- p NÚMERO DE PASOS SE IGNORARÁ
- r CARÁCTER r0 DESACTIVADO
  - r1 ACTIVADO
- u UNIDADES DE MEDIDA SE IGNORARÁ
- x POSICIÓN HORIZONTAL SE IGNORARÁ
- Y OFFSET VERTICAL SE IGNORARÁ
- h ALTURA DEL CÓDIGO DE BARRAS SE IGNORARÁ
- Bob
- CÓDIGO DE ENCABEZADO DE LOS DATOS DEL CÓDIGO DE BARRAS
- [BAR-CODE DATA]
   SERIES DE DATOS CORRESPONDIENTES A CADA TIPO (ESTÁNDAR)
- ? Se generará un dígito de control si se añade un "?" al final de la cadena de datos.
- [TERMINATOR] \ (FIJO)

#### NOTA

#### Ajuste Interface

Conecte mediante el cable RS-232C a un PC tipo IBM (o compatible) y seleccione EPSON LQ850 en la lista de impresoras del software del PC.

# Capítulo 5

# Ajustes de la máquina

## Ajustes de la máquina

### Funciones de configuración

(	Code	+	A
`	couc	•	

Hay varias funciones disponibles para cambiar el aspecto general de cómo se muestra texto en la pantalla y para ajustar el funcionamiento de la P-touch.

#### Para cambiar el ajuste UNITS:

Esta función le permite seleccionar las unidades que se usarán para visualizar las mediciones.

Mantenga pulsada code y pulse A.

NOTA

Este paso se puede omitir si se aplican al mismo tiempo varios ajustes de funciones de Configuración.

2 Pulse → o → hasta que se visualice UNITS.

Tape 11/2" 1" 3/4" 1/2" 3/8" 1/4"	l Ins	01/0 ♦ UN ♦ in	)7 IITS Ich			76 pt 38 pt 4 pt
		Lenath	Margin	Font	Width	Size —

Pulse the o hasta que se visualice el valor deseado.

#### NOTA

Para devolver a la función su ajuste predeterminado (**pulgada**), pulse la barra de espacio.

④ Pulse → para aplicar la configuración.

NOTA				
Para aplicar varios ajustes de Configuración al				
<i>mismo tiempo,</i> continúe pulsando 📰 o 其 para				
seleccionar la función y, a continuación, pulse 👬 o				
$\begin{bmatrix} \mathbf{i} \\ \mathbf{k} \end{bmatrix}$ para seleccionar el ajuste que se desee. Pulse				
sólo después de configurar las funciones necesarias.				

#### Para cambiar el ajuste LANGUAGE:

La función **LANGUAGE** le permite seleccionar si los menús, ajustes y mensajes aparecerán en inglés o en francés.

1 Mantenga pulsada code y pulse A.

#### NOTA

Este paso se puede omitir si se aplican al mismo tiempo varios ajustes de funciones de Configuración.

Pulse : o : hasta que se visualice LANGUAGE.



O Pulse to be the pulse of t

#### NOTA

*Para devolver el valor predeterminado a la función (ENGLISH),* pulse la barra de espacio.

• Pulse  $\square$  para aplicar la configuración.

#### NOTA

Para aplicar varios ajustes de Configuración al				
mismo tiempo, continúe pulsando 🏪 o 📜 para				
seleccionar la función y, a continuación, pulse † o				
$\frac{1}{2}$ para seleccionar el ajuste que se desee. Pulse				
sólo después de configurar las funciones necesarias.				

#### Para cambiar el ajuste CONTRAST:

La función **CONTRAST** le permite ver la pantalla LCD más clara o más oscura.

Mantenga pulsada code y pulse A.

#### NOTA

Este paso se puede omitir si se aplican al mismo tiempo varios ajustes de funciones de Configuración.



#### Ch. 5 Ajustes de la máquina

8 Pulse there is a provide the set of the

#### NOTA

Para devolver el valor predeterminado a la función (**0**), pulse la barra de espacio.

Pulse para aplicar la configuración.

#### NOTA

Para aplicar varios ajustes de Configuración al

mismo tiempo, continúe pulsando 📰 o 🚍 para

1 .	1 (		/	1		
seleccionar	la función	va	continuación	nuise	T	0
Jereceronar	iu iuncion	y, u	continuacion,	puise	Homo	- 0

 $\frac{1}{2}$  para seleccionar el ajuste que se desee. Pulse

sólo después de configurar las funciones necesarias.

#### Para cambiar el ajuste TAPE LENGTH ADJUST:

Si imprime una etiqueta con una longitud específica (función Tape Length), la longitud de la etiqueta impresa puede diferir ligeramente. Esta función permite ajustar la longitud de la etiqueta impresa.

#### NOTA

Si la longitud de la cinta no se puede ajustar satisfactoriamente mediante esta función, se pueden hacer pequeños ajustes a la longitud mediante la función Tape Length.

Mantenga pulsada code y pulse A.

#### NOTA

Este paso se puede omitir si se aplican al mismo tiempo varios ajustes de funciones de Configuración.

Pulse : o : hasta que se visualice TAPE LENGTH ADJUST.



Pulse t o t hasta que se visualice el valor deseado.

#### NOTA

- Para devolver el valor predeterminado a la función (0), pulse la barra de espacio.
- Para reducir la longitud de la etiqueta, seleccione un valor inferior. Para incrementar la longitud de la etiqueta, seleccione un valor superior.

Pulse para aplicar la configuración.
 NOTA
 Para aplicar varios ajustes de Configuración al mismo tiempo, continúe pulsando : o : para seleccionar la función y, a continuación, pulse : o : para seleccionar el ajuste que se desee. Pulse : sólo después de configurar las funciones necesarias.

#### Para cambiar el ajuste HEAD ADJUSTMENT:

Esta función permite desplazar la impresión hacia arriba o hacia abajo en la cinta.

#### NOTA

Esta función no se puede establecer si se imprime con cinta de 1 1/2 pulgadas (36 mm) de ancho.

1 Mantenga pulsada code y pulse A.

#### NOTA

Este paso se puede omitir si se aplican al mismo tiempo varios ajustes de funciones de Configuración.

Pulse i o i hasta que se visualice HEAD ADJUSTMENT.



#### NOTA

- Para devolver el valor predeterminado a la función (0), pulse la barra de espacio.
- Para desplazar la impresión hacia abajo, seleccione un valor inferior. Para desplazar la impresión hacia arriba, seleccione un valor superior.

#### ④ Pulse → para aplicar la configuración.

#### NOTA

Para aplicar varios ajustes de Configuración al
<i>mismo tiempo,</i> continúe pulsando ដ o 其 para
seleccionar la función y, a continuación, pulse † o
${}_{{}_{\underline{f}\underline{s}\underline{d}}}$ para seleccionar el ajuste que se desee. Pulse ${}_{\underline{s}\underline{s}\underline{s}}$
sólo después de configurar las funciones necesarias.

#### Para cambiar el ajuste HALF CUTTER:

Esta función permite ajustar la profundidad del medio corte en cinta laminada, por ejemplo, si la cinta se corta en exceso o no lo suficiente. Normalmente, sólo es necesario cambiar el valor en uno. Si el medio corte todavía es demasiado profundo o no lo suficiente, vuelva a cambiar el valor en uno.

#### NOTA

Si la cinta sigue sin cortarse correctamente incluso después de ajustar este valor continuamente, quizá la causa sea que la cizalla está roma. Póngase en contacto con su representante de servicio.

Mantenga pulsada code y pulse A.

#### NOTA

Este paso se puede omitir si se aplican al mismo tiempo varios ajustes de funciones de Configuración.

Pulse ↓ o ↓ hasta que se visualice HALF CUTTER

Tape 1 1/2" 1" 3/4" 1/2" 3/8" 1/4"	06/07 ♦ HALF CUTTER ♦ 0±3	76 pt 38 pt 4 pt
	Length Margin Font Width	Size —

O Pulse to be the pulse o be the pulse o be the pulse of the pulse

#### NOTA

- Para cortar a menos profundidad, seleccione un valor inferior. Para cortar a más profundidad, seleccione un valor superior.
- 🖙 Ajuste el valor en pasos pequeños.
- Para devolver el valor predeterminado a la función (0), pulse la barra de espacio.
- Pulse  $\square$  para aplicar la configuración.

*mismo tiempo*, continúe pulsando  $\vdots$  o  $\vdots$  para seleccionar la función y, a continuación, pulse  $\frac{1}{1000}$ o  $\frac{1}{1000}$  para seleccionar el ajuste que se desee. Pulse

sólo después de configurar las funciones

**NOTA** Para aplicar varios ajustes de Configuración al Para cambiar el ajuste USB ID SELECTION:

Esta función permite especificar un número de identificación exclusivo a cada P-touch conectada al PC para imprimir mediante la conexión USB. Normalmente, para facilitar la configuración de varias máquinas P-touch conectadas a un PC, todas las PT-9600 se definen como **00000001**, lo cual significa que los datos se imprimirán al mismo tiempo en todas las máquinas P-touch conectadas.

1 Mantenga pulsada  $\boxed{}$  y pulse  $\boxed{}$ .

#### NOTA

Este paso se puede omitir si se aplican al mismo tiempo varios ajustes de funciones de Configuración.

Pulse → o → hasta que se visualice USB ID SELECTION.



Pulse to be hasta que se visualice el valor deseado.

#### NOTA

Para devolver el valor predeterminado a la función (000000001), pulse la barra de espacio.

4 Pulse  $\square$  para aplicar la configuración.

#### NOTA

Para aplicar varios ajustes de Configuración al				
<i>mismo tiempo,</i> continúe pulsando 茾 o 其 para				
seleccionar la función y, a continuación, pulse 👬 o				
$\left[\begin{smallmatrix} \star\\ {}_{\mathtt{fred}} \end{smallmatrix}\right]$ para seleccionar el ajuste que se desee. Pulse $\left[\begin{smallmatrix} \star\\ {}_{\mathtt{fred}} \end{smallmatrix}\right]$				
sólo después de configurar las funciones necesarias.				

Ajustes de la máquina

New Block

necesarias.

## LISTA DE MENSAJES DE ERROR

MENSAJE DE ERROR	CAUSA	SOLUCIÓN		
16 LINE LIMIT!	<ul> <li>Este mensaje aparece si ya se han escrito 16 líneas en un bloque de texto al pulsar</li> </ul>	<ul> <li>Límite a 16 el número de líneas de un bloque de texto.</li> </ul>		
	<ul> <li>Este mensaje aparece si se borra texto y el número de líneas del bloque excede el límite de 16.</li> </ul>	<ul> <li>Ajuste el número de líneas para que el bloque no tenga más de 16 líneas.</li> </ul>		
50 LINE LIMIT! REACHED!	<ul> <li>Este mensaje aparece si ya se han escrito 50 bloques de texto y se mantiene pulsada</li> </ul>	<ul> <li>Limite el número de bloques de texto a 50.</li> </ul>		
BATTERIES WEAK!	<ul> <li>code y se pulsa Este mensaje aparece cuando la pila de Ni-MH instalada dispone de poca energía.</li> </ul>	<ul> <li>Recargue la pila o utilice el adaptadoradaptor de CA.</li> </ul>		
BUFFER EMPTY!	<ul> <li>Este mensaje aparece si se intenta imprimir y no se ha escrito texto o se utilizan las funciones Numbering, Repeat PrintingPrinting o Layout previewLayout Preview.</li> </ul>	<ul> <li>Escriba el texto antes de realizar cualquiera de estas operaciones.</li> </ul>		
BUFFER FULL!	<ul> <li>Este mensaje aparece si se intenta añadir un carácter, un espacio, una línea nueva, un bloque nuevo, un símbolo, un carácter acentuado o un código de barras y ya se ha llegado al número máximo de caracteres.</li> </ul>	<ul> <li>Borre algún carácter del texto antes de añadir más.</li> </ul>		
CAN'T FEED AV LABELS!	• This message appears if an AV tape cassette is installed when you try printing an Auto Format template that is not designed for AV tape.	• Change the cassette to a TZ tape cassette.		
CASSETTE CHANGED!	• This message appears if the tape cassette was changed while the computer was sending data to the P-touch.	• Change the tape cassette before sending the data to the P-touch.		
CHANGE ADAPTOR!	• This message appears if a high- voltage adaptor is being used.	• Remove the high-voltage adaptor and connect the adaptor designed exclusively for this machine.		

MENSAJE DE ERROR	CAUSA	SOLUCIÓN		
CHARGE BATTERIES!	<ul> <li>Este mensaje aparece cuando la pila recargable de Ni-MH llega a un voltaje bajo.</li> </ul>	<ul> <li>Recargue la pila o utilice el adaptadoradaptor de CA.</li> </ul>		
CLOSE CASSETTE COVER!	<ul> <li>Este mensaje aparece si la tapa del compartimento de la cinta está abierta.</li> </ul>	<ul> <li>Cierre la tapa del compartimento.</li> </ul>		
CUTTER ERROR!	<ul> <li>Este mensaje aparece si la cizalla no funciona correctamente.</li> </ul>	<ul> <li>Apague la unidad P-touch y vuélvala a encender.</li> <li>Si el problema no se puede corregir, póngase en contacto con el representante de servicio.</li> </ul>		
EEPROM ERROR!	<ul> <li>Este mensaje aparece si se produjo un error de suma de comprobación cuando se activó la P-touch o si se ha dañado la palabra clave y se produjo un error al inicializar.</li> </ul>	<ul> <li>Póngase en contacto con su representante de servicio.</li> </ul>		
FEED ERROR!	<ul> <li>Este mensaje aparece si el sensor de etiquetas AV no puede detectar las etiquetas.</li> </ul>	<ul> <li>Reemplace el casete de etiqueta AV por uno que no esté vacío.</li> <li>Si este mensaje de error aparece incluso después de instalar un nuevo casete de etiqueta AV, es posible que el sensor esté dañado. Póngase en contacto con su representante de servicio.</li> </ul>		
INPUT WHOLE CODE!	<ul> <li>Este mensaje aparece si el número establecido de dígitos no se ha especificado en los datos del código de barras.</li> </ul>	<ul> <li>Escriba el número de dígitos correcto o cambie el número de dígitos establecido en los parámetros del código de barras.</li> </ul>		
INVALD CHARACTERS!	<ul> <li>Este mensaje aparece si se selecciona un registro de hora o una imagen de carácter definida por el usuario cuando intenta usar la función Numeración.</li> </ul>	<ul> <li>Seleccione el texto o un código de barras antes de intentar usar la función Numeración.</li> </ul>		
LENGTH LIMIT!	<ul> <li>Este mensaje aparece si intenta imprimir o utilizar la función Layout previewLayout Preview cuando la longitud del texto es superior al límite de 3' 1/3" (1 m).</li> </ul>	• Borre parte del texto.		

MENSAJE DE ERROR	CAUSA	SOLUCIÓN	
LINE LIMIT! XX LINES MAXIMUM	<ul> <li>Este mensaje aparece si intenta imprimir o usar la función Layout preview y el número de líneas en el texto es superior al máximo posible para la cinta que se ha instalado. (Como el número posible de líneas depende de la anchura de la cinta, el mensaje que aparece varía en función de la anchura de la cinta.)</li> <li>16 LINES MAXIMUM (en cinta de 36 mm)</li> <li>13 LINES MAXIMUM (en cinta de 24 mm)</li> <li>10 LINES MAXIMUM (en cinta de 18 mm)</li> <li>6 LINES MAXIMUM (en cinta de 9 mm)</li> <li>3 LINES MAXIMUM (en cinta de 6 mm)</li> </ul>	<ul> <li>Reduzca el número de líneas o instale una cinta más ancha.</li> </ul>	
MEMORY FULL!	<ul> <li>Este mensaje aparece si intenta almacenar un archivo de texto cuando ya se ha almacenado el número máximo de caracteres en la memoria.</li> </ul>	<ul> <li>Borre un archivo que ya no necesite para hacer espacio al nuevo.</li> </ul>	
MIN 4 DIGITS!	<ul> <li>Este mensaje aparece si se han especificado menos de cuatro dígitos, que es el mínimo para los datos del código de barras.</li> </ul>	<ul> <li>Escriba un mínimo de cuatro dígitos antes de pulsar <sup>-</sup></li> </ul>	
NO FILES!	• Este mensaje aparece si no hay archivos almacenados en la memoria y quiere abrir, borrar o imprimir uno.	• Guarde el archivo de texto antes de abrirlo, borrarlo o imprimirlo.	
NO TAPE!	• This message appears if no tape cassette is installed when you try to feed the tape or print.	<ul> <li>Install a tape cassette and try again.</li> </ul>	
REPLACE BATTERIES!	<ul> <li>Este mensaje aparece cuando la pila de Ni-MH instalada está a punto de quedarse sin energía, o cuando la pila alcanza un voltaje alto.</li> </ul>	<ul> <li>Sustituya la pila o utilice el adaptadoradaptor de CA.</li> </ul>	
SET 1/4" TAPE! SET 6mm TAPE!	• Este mensaje aparece si no está instalado un casete de cinta de 6 mm de ancho y se imprime una plantilla Auto Format creada para una cinta de 6 mm de ancho.	<ul> <li>Instale un casete de cinta de 6 mm de ancho.</li> </ul>	

#### LISTA DE MENSAJES DE ERROR

MENSAJE DE ERROR	CAUSA	SOLUCIÓN		
SET 3/8" TAPE! SET 9mm TAPE!	• Este mensaje aparece si no se ha instalado un casete de cinta de 3/8" (9 mm) de ancho y se imprime una plantilla Auto formatAuto Format creada para cinta de 3/8" (9 mm) de ancho.	<ul> <li>Instale un casete de cinta de 3/8" (9 mm) de ancho.</li> </ul>		
SET 1/2" TAPE! SET 12mm TAPE!	<ul> <li>Este mensaje aparece si no se ha instalado un casete de cinta de 1/2" (12 mm) de ancho y se imprime una plantilla Auto formatAuto Format creada para cinta de 1/2" (12 mm) de ancho.</li> </ul>	<ul> <li>Instale un casete de cinta de 1/2" (12 mm) de ancho.</li> </ul>		
SET 3/4" TAPE! SET 18mm TAPE!	• Este mensaje aparece si no se ha instalado un casete de cinta de 3/4" (18 mm) de ancho y se imprime una plantilla Auto formatAuto Format creada para cinta de 3/4" (18 mm) de ancho.	<ul> <li>Instale un casete de cinta de 3/4" (18 mm) de ancho.</li> </ul>		
SET 1" TAPE! SET 24mm TAPE!	• Este mensaje aparece si no se ha instalado un casete de cinta de 1" (24 mm) de ancho y se imprime una plantilla Auto formatAuto Format creada para cinta de 1" (24 mm) de ancho.	<ul> <li>Instale un casete de cinta de 1" (24 mm) de ancho.</li> </ul>		
SET 1-1/2" TAPE! SET 36mm TAPE!	<ul> <li>Este mensaje aparece si no se ha instalado un casete de cinta de 1 1/2" (36 mm) de ancho y se imprime una plantilla Auto formatAuto Format creada para cinta de 1 1/2" (36 mm) de ancho.</li> </ul>	<ul> <li>Instale un casete de cinta de 1 1/2" (36 mm) de ancho.</li> </ul>		
SET AV1789 TAPE!	<ul> <li>Este mensaje aparece si no se ha instalado un casete de etiqueta de la carpeta de archivos AV1789 cuando se imprime una plantilla de la carpeta de archivos AV1789 de la función Formato automático.</li> </ul>	<ul> <li>Instale un casete de etiqueta de la carpeta de archivos AV1789.</li> </ul>		
SET AV1957 TAPE!	<ul> <li>Este mensaje aparece si no está instalado un casete de etiqueta de dirección de remitente AV1957 cuando se imprime una plantilla de dirección de remitente AV1957 de la función Formato automático.</li> </ul>	<ul> <li>Instale un casete de etiqueta de dirección de remitente AV1957.</li> </ul>		

#### LISTA DE MENSAJES DE ERROR

MENSAJE DE ERROR	CAUSA	SOLUCIÓN
SET AV2067 TAPE!	<ul> <li>Este mensaje aparece si no está instalado un casete de etiqueta de dirección AV2067 cuando se imprime una plantilla de dirección AV2067 de la función Formato automático.</li> </ul>	<ul> <li>Instale un casete de etiqueta de la dirección AV2067.</li> </ul>
SET STAMP-L!	• Este mensaje aparece si no se ha instalado un casete de cinta de sello de 24 mm de ancho y se imprime una plantilla de Auto format creada para el sello STAMP L.	<ul> <li>Instale un casete de cinta de sello de 24 mm de ancho.</li> </ul>
SET STAMP-M!	• Este mensaje aparece si no se ha instalado un casete de cinta de sello de 18 mm de ancho y se imprime una plantilla de Auto format creada para el sello STAMP M.	<ul> <li>Instale un casete de cinta de sello de 18 mm de ancho.</li> </ul>
TAPE END!	• Este mensaje aparece cuando se llega al final de la cinta del casete.	• Sustituya el casete de cinta.
TEXT TOO HIGH!	<ul> <li>Este mensaje aparece si el tamaño del texto es más grande que el ancho de la cinta instalada.</li> <li>Este mensaje aparece si el ajuste Lines of Text para el modo Interface ESC/P excede el máximo posible para la cinta instalada.</li> </ul>	<ul> <li>Reduzca el tamaño de los caracteres, instale una cinta con una anchura mayor o seleccione el ajuste de tamaño de texto AUTO.</li> <li>Especifique el valor correcto para la cinta instalada.</li> </ul>
TEXT TOO LONG!	<ul> <li>Este mensaje aparece si la longitud del texto es mayor que la longitud de etiqueta que se ha ajustado para la función Tape LengthTape Length.</li> <li>Este mensaje aparece si se intenta imprimir una etiqueta de longitud superior a la longitud máxima de etiqueta.</li> <li>Este mensaje aparece si se intenta imprimir una etiqueta de longitud superior a la longitud máxima de etiqueta.</li> <li>Este mensaje aparece si se intenta imprimir una etiqueta de longitud superior a la longitud máxima de etiqueta o es más larga que la longitud de bloque especificada.</li> <li>Este mensaje aparece si la longitud del texto es superior a la anchura de cinta y se utiliza la función Text rotation</li> </ul>	<ul> <li>Borre algo de texto, reduzca el ancho de los caracteres o incremente la longitud ajustada de la etiqueta.</li> <li>Borre parte del texto o reduzca el tamaño de los caracteres.</li> </ul>

MENSAJE DE ERROR	CAUSA	SOLUCIÓN
VALUE OUT OF RANGE! CHECK VALUE AND RE-ENTER.	<ul> <li>Este mensaje aparece si el valor especificado durante el ajuste de las funciones Tape marginTape Margin, Tape lengthTape Length, Block marginBlock Margin y Block lengthBlock Length no está dentro del intervalo permitido.</li> </ul>	<ul> <li>Especifique un valor que esté dentro del intervalo permitido.</li> </ul>
	<ul> <li>Este mensaje aparece si los caracteres especificados no se pueden encontrar en la base de datos.</li> <li>Este mensaje aparece si los</li> </ul>	
	valores para los registros que se van a imprimir no están dentro del rango permitido.	

## MENSAJES DE ERROR DE FUNCIONES AVANZADAS

MENSAJE DE ERROR	CAUSA	SOLUCIÓN
IMAGE CHARACTER SIZE ERROR!	<ul> <li>Este mensaje aparece si la imagen de carácter definida por el usuario que se ha transferido desde el PC y que se ha añadido al texto es más grande que el ajuste del tamaño de texto especificado.</li> </ul>	<ul> <li>Seleccione un ajuste de tamaño de texto mayor o utilice una imagen de carácter definida por el usuario más pequeña.</li> </ul>
MACRO ERROR!	<ul> <li>Este mensaje aparece si se intenta asignar a una tecla PF una operación que tiene más de 64 pasos.</li> </ul>	<ul> <li>Asigne una operación que tenga 64 pasos o menos.</li> </ul>
NUMBERING ERROR! NO TEXT AVAILABLE FOR THIS FUNCTION.	<ul> <li>Este mensaje aparece si se utiliza la función Numbering y el texto sólo contiene un sello con la fecha o una imagen de carácter definida por el usuario.</li> </ul>	<ul> <li>Escriba un texto antes de utilizar la función Numbering.</li> </ul>
NO DATABASE OR INCORRECT FORMAT!	• Este mensaje aparece si hay una base de datos vinculada a la plantilla, pero no hay ninguna base de datos en la P-touch; o si los campos de registro en la base de datos de la P-touch son diferentes a los que usa la base de datos vinculada.	<ul> <li>Transfiera la base de datos correcta.</li> </ul>
<i>PF KEY ASSIGNED TO PC! CANNOT OVERWRITE</i>	<ul> <li>Este mensaje aparece si se intenta asignar una macro a una tecla PF que ya está asignada a una plantilla o a una imagen de carácter definida por el usuario del PC.</li> </ul>	<ul> <li>Sobreescriba la macro del PC, no la del teclado de la P-touch.</li> </ul>
RECORD NOT FOUND!	<ul> <li>Este mensaje aparece si no hay ningún registro con el texto o con el número de registro que se busca.</li> </ul>	<ul> <li>Realice la búsqueda con un texto o un número de registro diferentes.</li> </ul>

## SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Problema	Solución					
(1) Después de poner en marcha la máquina, la pantalla sigue en blanco o muestra caracteres extraños.	<ul> <li>Compruebe que el adaptador de CA esté conectado.</li> <li>Compruebe que la pila recargable NI-MH esté insertada correctamente.</li> <li>Para reiniciar la máquina:         <ul> <li>Pulse el botón de reinicio que está en el compartimento de las pilas, en la parte inferior de la máquina</li> <li>Se borrarán el texto y los formatos de la pantalla.</li> </ul> </li> </ul>					
(2) La máquina no imprime o imprime caracteres difuminados.	<ul> <li>Compruebe que el casete de cinta se ha insertado correctamente.</li> <li>Si el casete de cinta está vacío, sustitúyalo por uno nuevo.</li> <li>Compruebe que la tapa del compartimento de la cinta está cerrada.</li> <li>Compruebe que el cable de interfaz se ha conectado correctamente.</li> </ul>					
(3) El texto se imprime sobre cinta rayada.	• Se ha llegado al final de la cinta en el casete. Sustitúyalo con uno nuevo.					

#### SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

	Problema	Solución				
(4)	La P-touch no funciona correctamente.	•	Para reiniciar la P-touch, apáguela y, mientras mantiene pulsada code y R_, vuelva a encenderla.			
			Todos los ajustes se reiniciarán con sus valores predeterminados y todo el contenido de la memoria se borrará. Si necesita conservar los ajustes actuales y los archivos almacenados, haga una copia de seguridad en el PC mediante el programa de gestión de copias de seguridad P-touch Backup Manager.			
			Antes de instalar o extraer el casete de cinta, debe reiniciar la P-touch.			
(5)	La máquina se ha "bloqueado" (es decir, no pasa nada cuando se pulsa una tecla).	•	Para reiniciar la máquina: - Pulse el botón de reinicio que está en el compartimento de las pilas, en la parte inferior de la máquina			
			Se borrarán el texto y los formatos de la pantalla y todos los archivos de texto almacenados en la memoria.			
			Antes de instalar o extraer el casete de cinta, debe reiniciar la P-touch.			
(6)	El corte del medio es demasiado profundo o no lo suficiente.	•	Siga el procedimiento en las páginas 70 para ajustar la profundidad del corte de la cinta laminada.			

#### SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Problema	Solución							
(7) Aparece una línea horizontal en blanco sobre el texto en la etiqueta impresa.	Pare la máquina, desconecte el adaptador de CA y extraiga la pila recargable.							
	Abra la tapa del compartimento de la cinta y extraiga el casete de cinta, si está instalado. El cabezal de la impresora y los rodillos están situados en el compartimento de la cinta.							
	<ul> <li>Cabezal de la impresora: Utilice un tapón de algodón seco y limpie suavemente hacia arriba y hacia abajo el cabezal de la impresora.</li> </ul>							
	Cabezal de la impresora							
	Rodillos: Utilice un tapón de algodón seco y limpie hacia arriba y hacia abajo cada rodillo mientras los va girando.							
	Cabezal de la impresora							
	<ul> <li>Tapón de algodón</li> <li>Instale un casete de cinta, cierre la tapa del compartimento de la cinta e intente volver</li> </ul>							
	<ul> <li>a imprimir.</li> <li>Si sigue apareciendo una raya en blanco en la etiqueta impresa, repita los pasos 2 a 4 y utilice un tapón de algodón humedecido en alcohol isopropílico (frote).</li> </ul>							
	Si ninguna de estas soluciones funciona, póngase en contacto con su representante de servicio.							
	El cabezal de la impresora se limpia más fácilmente con el casete de limpieza opcional para cabezales de impresora (TZ-CL6).							
	<ul> <li>El cabezal de impresión también podrá limpiarse pulsando es sin casete de cinta instalado.</li> </ul>							

Problema	Solución
(8) La cinta no se extrae correctamente después del corte automático.	<ul> <li>Apague la máquina, abra la tapa del compartimento de la cinta y extraiga el casete de cinta, si está instalado.</li> <li>Con un algodón, limpie la pieza metálica de la ranura de salida a la izquierda de la cizalla.</li> </ul>
Tapón de alg Pieza metálica (Área que debe	godón e limpiarse)
(9) La cizalla no corta correctamente.	<ul> <li>Cambie el valor HALF CUTTER. (Consulte la página 70.)</li> </ul>
	<ul> <li>Puede que la cizalla haya perdido filo. Póngase en contacto con su representante de servicio.</li> </ul>

## ESPECIFICACIONES DE LA MÁQUINA

#### HARDWARE

Suministro eléctrico:	24 V CC, 1,5 A (Adaptador de CA) (pila recargable de Ni-MH)								
Dispositivo de entrada:	Teclado (68 teclas)								
LCD:	24 × 119 puntos + Mayús, Alt y otros i (con luz de fondo de	24 × 119 puntos + Mayús, Alt y otros indicadores (con luz de fondo de la pantalla)							
Cinta de	La cinta TZ está dispo	nible en los seis anchos siguientes:							
impresión:	1/4 pulgadas	(6 mm)							
	3/8 pulgadas	(9 mm)							
	1/2 pulgadas	(12 mm)							
	3/4 pulgadas	(18 mm)							
	1 pulgadas	(24 mm)							
	1 1/2 pulgadas	(36 mm)							
	Las etiquetas AV están disponibles en los tres tipos siguientes.								
	Etiquetas de direcciones AV2067: $3/4" \times 25/8$ pulgadas (20 mm × 67 mm) Etiquetas de direcciones de remitente AV1957: $3/4" \times 21/4$ pulgadas (19 mm × 57 mm) Etiquetas de carpetas de archivos AV1789: $5/8" \times 31/2$ pulgadas (17 mm × 89 mm)								
Cabezal de la impresora:	384 puntos (altura)/36	0 ppp (resolución)							
Cizalla de cinta:	Corte completo auton Medio corte automáti	nático co							
Dimensiones:	9 1/3 (An) × 11 15/16 101 (Al) mm)	(Pr) $\times$ 4 (Al) pulgadas (237 (An) $\times$ 302 (Pr) $\times$							
Peso:	4,41 lbs. (2 kg)								

#### SOFTWARE

Fuentes de caracteres:	10 fuentes integradas (Helsinki, Brussels, US, San Diego, Florida, Brunei Bold, Los Angeles, Bermuda Script, Istanbul y Letter Gothic)
Tamaños de los caracteres:	<b>AUTO</b> más 24 tamaños en puntos (4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 28, 32, 36, 40, 48, 56, 64, 72 y 76 puntos)
Estilos de los caracteres:	Normal, Bold, Outline, Solid, Shadow, Inverted, Italic y Vertical
Tamaño del búffer:	Máximo línea de texto de 4' (1,0 metros) Máximo 16 líneas Máximo 50 bloques
Tamaño de la memoria:	Aproximadamente 10.000 caracteres

## Símbolos ⇒ p. 16

Los siguientes símbolos están disponibles.

Categoría	_	Símbolos												
PUNCTUATION (A01-A18)	•	+	×	÷	±	=	\	§	¶	R	©	ТМ	ś	i
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	@	#	&	_										
	15	16	17	18	<b></b>	1	<u> </u>	1	1					
BRACKET (B01-B08)	[	]	{	}	<	>	«	»						
10004/	1	2	3	4	5	6	7	8		1	I	1		I
ARKOW (C01-C14)	$\rightarrow$	←	$\uparrow$	$\downarrow$	→	+	1	₽	↔	₽	P	S)	$\mathbb{P}$	ø
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
(D01-D26)	0	\$	Fr	¥	f	£	DM	Pts	Kr	in.	mm	сm	km	kg
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	gm	СС	l	°F	°C	OZ.	lb.	ft.	zł	Pf	€	¢		
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		1
LETTER (E01-E14)	<u>a</u>	Ō	ß	SS	α	β	γ	δ	μ	Ω	Ð	ð	Þ	þ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
NUMBER (F01-F40)	1/2	1/3	1/4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	~
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	±	-	+	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	±
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
	-	+	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40		1
PICTOGRAPH (G01-G14)	*	0	•		$\triangle$	٠	•	•	*	×	╋	!	♪	₿X
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ELECTRICAL (H01-H18)	./.	$\sim$		⊣⊢	느		₽	Ø	₩	$\bigcirc$	Ο	Ι	$\oplus$	0
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	$\heartsuit$	-100-	4	4										
	15	16	17	18										

PROHIBITIVE (101-129)         Image: Constraint of the second	11 25	12	13	
1  2  3  4  5  6  7  8  9  10	11 25	12	13	14
	25			14
	25	Y	$\otimes$	۲
15         16         17         18         19         20         21         22         23         24		26	27	28
CAUTION (J01-J42)         A				$\bigtriangleup$
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	11	12	13	14
	$\bigwedge$			A
15         16         17         18         19         20         21         22         23         24	25	26	27	28
29         30         31         32         33         34         35         36         37         38	39	40	41	42
	3	6	${}$	8
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	11	12	13	14
15         16         17         18         19				
1 2 3 4 5 6 7 8		I		
	H	Ť		
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	11	12	13	
(N01-N06)				
1 2 3 4 5 6		_		
	;E	Ŀ	<u>†</u> -	8
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	11	12	13	14
$+ \blacksquare a a a \blacksquare \times H \Box a$	Ń	<u>*</u>	X	0
15         16         17         18         19         20         21         22         23         24	25	26	27	28
		<b>.</b>	*	
29         30         31         32         33         34         35         36         37         38	39	40	41	42

Categoría							Símb	olos						
OTHER SIGNS (P01-P12)	$\checkmark$		ίï		ŕŻ	ŶÅ	Ź		×	R	$\bigcirc$	CE		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
(Q01-Q09)		F	¢	Ş∕F	P		A	Ø						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9					
<b>OFFICE</b> (R01-R44)			Í	$\mathbb{P}$	٦		9			ţ.		Ì	$\langle $	$\odot$
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
		Æ	<b>"?</b> ]			1		₽7	Ļ	Ċ	ŋ	4	$\bowtie$	
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
	%		Ì		Ð,	4		<b>8</b> -	Q	R	*			$\wedge$
	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
	<b>G</b> 43	44												
<b>GENERAL</b> (S01-S27)	89 8	(C)	G	<b>₽</b> ₽		<b>P</b>	¢	Ŵ	<b>1</b>	R.	Q	<b>8</b>	Ð	С.
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>R</b>	Ċ	Ċ.	Į.		<u>8</u>	<b>A</b>	Ð.		Ð	\$	€	€	
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
GARDENING (T01-T14)	≪	₽	¥\$	(	×	e de	T	A	ß	M	Ċ	*T		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<b>VEHICLES</b> (U01-U13)		)u			÷	Ð	Ą	æ	÷	s.	66	2	ġ,	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
OCCASIONS (V01-V18)	£	<b>S</b>	Ş	Ř	5	ø	8	ð	*	X	9	Ŵ	4	۲
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	9	â	<b>*</b>	Ş										
	15	16	17	18										
### Códigos de barras especiales ⇒ p. 17

Los caracteres especiales siguientes sólo se pueden añadir a los códigos de barras creados mediante las protocols **CODE39** or **CODABAR**.

Valor	Carácter
1	+
2	\$

Los caracteres especiales siguientes sólo se puede añadir a los códigos de barras creados mediante las protocols **EAN128** y **CODE128**.

Valor	Carácter	Valor	Carácter	Valor	Carácter
3	#	69	ENQ	87	ETB
4	\$	70	ACK	88	CAN
11	+	71	BEL	89	EM
28	<	72	BS	90	SUB
29	=	73	HT	91	ESC
30	>	74	LF	91	{
32	@	75	VT	92	FS
59	[	76	FF	92	I
60	λ.	77	CR	93	GS
61	]	78	SO	93	}
62	^	79	SI	94	RS
63	_	80	DLE	94	~
64	NUL	81	DC1	95	US
64	``	82	DC2	95	DEL
65	SOH	83	DC3	96	FNC3
66	STX	84	DC4	97	FNC2
67	ETX	85	NAK	100	FNC4
68	EOT	86	SYN	102	FNC1

### *Fuentes* ⇒ *p.* 22

Las fuentes siguientes están disponibles.

HELSINKI	BRUNEI BOLD
BRUSSELS	LOS ANGELES
Ա֍	BERMUDA SCRIPT
SAN DIEGO	ISTANBUL
FLORIDA	LETTER GOTHIC

Letter Gothic (L. GOTHIC) es una fuente de paso fijo (todos los caracteres utilizan una cantidad fija de espacio), a diferencia de todas las demás fuentes, que son proporcionales (los caracteres utilizan cantidades de espacio diferentes).

## Tamaños y anchos ⇒ pp. 22 & 24

A continuación se muestran ejemplos de algunos tamaños y anchos de texto disponibles.

Width Size	WIDE	NORMAL	NARROW	NARROWEST
76 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
72 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
64 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
56 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
48 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
40 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
36 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
32 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
28 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
24 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
22 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
20 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
18 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
16 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
14 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
12 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
11 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
10 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
8 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC

Width Size	WIDE	NORMAL	NARROW	NARROWEST
7 puntos	ABC	ABC	ABC	A90
6 puntos	ABC	ABC	ABC	280
5 puntos	ABC	ABC	165	220
4 puntos	ABC	A657	ųr	-80

Si se selecciona el ajuste de tamaño de texto de 4 o 5 puntos, el texto se imprimirá con la fuente **BRUSSELS**, sin tener en cuenta el ajuste de la fuente que se haya seleccionado.

 Los caracteres que se hayan impreso con los tamaños inferiores pueden ser difíciles de leer si se seleccionan determinados ajustes de estilo.
Los caracteres pequeños pueden aparecer borrosos cuando se imprimen.

## Estilos de fuente ⇒ pp. 25 & 26

Ajuste Style1	NORMAL	BOLD	OUTLINE	SOLID	SHADOW	INVERT
Ajuste Style2	NORMAL	NORMAL	NORMAL	NORMAL	NORMAL	NORMAL
Helsinki	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
Brussels	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
US	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
San Diego	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
Florida	ABC	ABC		ABC	ABC	ABC
Brunei Bold	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
Los Angeles	ABC	ABC	ABC	ABC	NRC NRC	ABC
Bermuda Script	ABC	ABC	F E O	ABC	ドもり	ABC
Istanbul	ABC	ABC	MBC	ABC	775C	ABC
Letter Gothic	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
Ajuste Style1	NORMAL	BOLD	OUTLINE	SOLID	SHADOW	INVERT
Ajuste Style2	ITALIC	ITALIC	ITALIC	ITALIC	ITALIC	ITALIC
Helsinki	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
Brussels	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
US	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
San Diego	ABC .	ABC and the second seco	ABC	ABC	ABC	<u>ABĈ</u>
Florida	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
Brunei Bold	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
Los Angeles	ABC	ABC	L.BC	ABC	(BC	ABC

Ajuste Style1	NORMAL	BOLD	OUTLINE	SOLID	SHADOW	INVERT
Ajuste Style2	ITALIC	ITALIC	ITALIC	ITALIC	ITALIC	ITALIC
Bermuda Script	ABC	ABC	FEO	ABC	JEC	ABC
Istanbul	ABC	ABC		ABC		АВС
Letter Gothic	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC

El ajuste VERTICAL se puede combinar con todos los estilos de texto Style1 (NORMAL, BOLD, OUTLINE, SOLID, SHADOW e INVERT).

El ajuste de estilo **VERTICAL** no se puede combinar con el ajuste de estilo **ITALIC**.

## Patrones de marcos y sombreados ⇒ p. 27

Los patrones de marcos y sombreados siguientes están disponibles.

Ajuste	Muestra	Ajuste	Muestra	Ajuste	Muestra
1	ABC	11	ABC	21	ABC
2	ABC	12		22	ABC
3	AB CD IJ	13		23	ABC
4	GH KL	14	X ABC	24	ABC
5	AB CD F	15	ABC	25	ABC
6	AB GH KL	16	ABC	26	ABC
7		17	<b>ABC</b>	27	ABC
8		18	ABC	28	ABC
9	ABC	19	ABC	29	ABC
10	ABC	20	ABC	30	ABC

## Plantillas predefinidas ⇒ p. 34

A continuación se muestran ejemplos de las plantillas de cinta TZ disponibles.

N.º	Nombre de la Name	Anchura de la Width	Longitud de la Length	Muestra
1	ADDRESS-1	1" (24 mm)	3.1" (80 mm)	ABC Import/Export 29 Main Street Fulton, Cambs CB8 67 Tel.: 012.345.6789
2	ADDRESS-2	1" (24 mm)	3.1" (78 mm)	ABC Import/Export 29 Main Street Fulton, Cambs CB8 67
3	ADDRESS-3	1" (24 mm)	4.1" (104 mm)	ABC Import/Export 29 Main Street Fulton, Cambs CB8 67
4	ADDRESS-4	1 1/2" (36 mm)	3.4" (86 mm)	ABC Import/Export 29 Main Street Fulton, Cambs CB8 67 Tel.: 012.345.6789
5	ASSET	1" (24 mm)	3.3" (84 mm)	ABC Import/Export Division II 0 1 1 2 5 0 2 1 0 5 4 0 6
6	WALLPLATE	1 1/2" (36 mm)	7.3" (186 mm)	STUDIO 3
7	NAMEBADGE-1	24 mm)	102 mm)	Robert Becker ABC Import/Export
8	NAMEBADGE-2	1 1/2" (36 mm)	3.9" (98 mm)	ABC Import/Export Division II Robert Becker
9	NAMEBADGE-3	3/4" (18 mm	102 mm)	Robert Becker ABC Import/Export
10	SALE	1 1/2" (36 mm)	AUTO	WINTER SALE

N.º	Nombre de la Name	Anchura de la Width	Longitud de la Length	Muestra
11	PRICE-1	1" (24 mm)	2.2" (57 mm)	camera £149
12	PRICE-2	1" (24 mm)	4.3" (110 mm)	CAMERA SALE \$149
13	SIGN	1 1/2" (36 mm)	4.5" (114 mm)	DANGER !
14	FLOPPY-1	1" (24 mm)	2.8" (70 mm)	10–12–02 ABC Import/Export Robert Becker
15	FLOPPY-2	1" (24 mm)	2.8" (70 mm)	10-12-02 Division II
16	FLOPPY-3	1 1/2" (36 mm)	2.8" (70 mm)	<b>Robert Becker</b> Division II 10-12-02
17	VCR VHS-1	3/4" (18 mm)	5.5" (140 mm)	BASKETBALL 120 min Standard Indianapolis 10-12-02
18	VCR VHS-2	3/4" (18 mm)	5.5" (140 mm)	JAZZ - Concert
19	VCR 8mm-1	3/8" (9 mm)	2.9" (73 mm)	Robert 10-12-02 Party Standard
20	VCR 8mm-2	1/2" (12 mm)	3.6" (92 mm)	
21	VCR VHSC	3/4" (18 mm)	3.2" (81 mm)	Anne & Robert 30min Standard RECEPTION 10-12-02

N.º	Nombre de la Name	Anchura de la Width	Longitud de la Length	Muestra
22	AUDIO-1	3/8" (9 mm)	3.5" (89 mm)	(45 min Stereo Oldies I
23	AUDIO-2	3/8" (9 mm)	3.5" (89 mm)	<b>R. Becker</b> Best Of
24	AUDIO-3	3/8" (9 mm)	3.5" (89 mm)	ø Oldies II
25	SLIDE	1/2" (12 mm)	1.7" (42 mm)	HAWAII FUM 1 - 32 10-12-02
26	FILE-1	1 1/2" (36 mm)	7.9" (200 mm)	02 PRESENTATION CONFERENCE
27	FILE-2	1" (24 mm)	7.5" (190 mm)	PRESENTATION 2002
28	STAMP NORMAL-L	STAMP L (24mm)	4.4" (115 mm)	FAXED
29	STAMP NORMAL-M	STAMP M (18 mm)	4.0" (105 mm)	FAXED
30	STAMP 2LINE-L	STAMP L (24mm)	4.4" (115 mm)	RECEIVED Date: / /
31	STAMP VERTICAL-M	STAMP M (18 mm)	4.0" (105 mm)	ш∢ХШО
32	CAUTION1-1	36 mm	102 mm	DANGER
33	CAUTION1-2	36 mm	102 mm	DANGER 900 V
34	CAUTION2	24 mm	102 mm	POISON DANGER

N.º	Nombre de la Name	Anchura de la Width	Longitud de la Length	Muestra
35	PIPE-1	3/4" (18 mm)	AUTO	<b>BON VOYAGE</b>
36	PIPE-2	1" (24 mm)	AUTO	BON VOYAGE
37	BIN BOX	3/4" (18 mm)	70 mm	L 30 mm Diam. 5 mm IIIIII IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII
38	NETWORK-1	1/2" (12 mm)	70 mm	
39	NETWORK-2	3/4" (18 mm)	38 mm	Urgent Urgent Urgent Urgent Urgent Urgent

A continuación se muestran ejemplos de las plantillas de etiqueta AV disponibles.

<b>N.</b> ⁰	Nombre de la Name	Tipo de etiqueta	Muestra
1	2067 ADDRESS-1	AV2067 3/4" × 2 5/8" (20 mm × 67 mm)	Mr. R. Becker 29 South Main St. Los Angeles, CA 88888
2	2067 ADDRESS-2	AV2067 3/4" × 2 5/8" (20 mm × 67 mm)	Mr. R. Becker 29 South Main St. Los Angeles, CA 88888
3	2067 ADDRESS-3	AV2067 3/4" × 2 5/8" (20 mm × 67 mm)	Mr. R. Becker 29 South Main St. Los Angeles, CA 88888
4	2067 ADDRESS-4	AV2067 3/4" × 2 5/8" (20 mm × 67 mm)	Mr. R. Becker 29 South Main St. Los Angeles, CA 88888
5	2067 ADDRESS-5	AV2067 3/4" × 2 5/8" (20 mm × 67 mm)	Mr. R. Becker ABC Import/Export 29 Main St. Los Angeles, CA 88888
6	2067 ADDRESS-6	AV2067 3/4" × 2 5/8" (20 mm × 67 mm)	Mr. R. Becker ABC Import/Export 29 Main St. Los Angeles, CA 88888
7	2067 ADDRESS-7	AV2067 3/4" × 2 5/8" (20 mm × 67 mm)	Mr. R. Becker Overseas Sales Dy. ABC Import/Export 29 Main St Los Angeles, CA 38888
8	1957 RETURN-1	AV1957 3/4" × 2 1/4" (19 mm × 57 mm)	R. Becker 29 South Main St. Los Angeles, CA 88888
9	1957 RETURN-2	AV1957 3/4" × 2 1/4" (19 mm × 57 mm)	R. Becker 29 South Main St. Los Angeles, CA 88888

N.º	Nombre de la Name	Tipo de etiqueta	Muestra
10	1957 RETURN-3	AV1957 3/4" × 2 1/4" (19 mm × 57 mm)	R. Becker ABC Import/Export 29 Main St. Los Angeles, CA 88888
11	1957 RETURN-4	AV1957 3/4" × 2 1/4" (19 mm × 57 mm)	R. Becker ABC Import/Export 29 Main St. Los Angeles, CA 88888
12	1789 FILING-1	AV1789 5/8" × 3 1/2" (17 mm × 89 mm)	Sales Report
13	1789 FILING-2	AV1789 5/8" × 3 1/2" (17 mm × 89 mm)	August Sales Report
14	1789 FILING-3	AV1789 5/8" × 3 1/2" (17 mm × 89 mm)	August Sales Report Overseas Sales Div.
15	1789 FILING-4	AV1789 5/8" × 3 1/2" (17 mm × 89 mm)	August Sales Report Overseas Sales Div.

## Estilos de texto de plantilla ⇒ p. 34

A continuación se muestran ejemplos de los estilos de texto de plantilla disponibles.

Estilo CHAR.	Muestra	Font	Style
ORIGINAL	Bill Reynolds ABC INTERNATIONAL INC.	Plantilla predeterminada	
ITALIC	Bill Reynolds ABC INTERNATIONAL INC.	Plantilla predeterminada	ITALIC
DYNAMIC	BILL Reynolds abc international inc.	ISTANBUL	SOLID
ARTISTIC	Bill Reynolds abg invertational inc.	FLORIDA	OUTLINE
FORMAL	Bill Reynolds ABC INTERNATIONAL INC.	BRUSSELS	ITALIC
ELEGANT	Bill Reynolds ABC INTERNATIONAL INC.	US	NORMAL
NATURAL	<b>Bill Reynolds</b> abc international inc.	SAN DIEGO	NORMAL

# INDEX

### A

AC adaptor connector 2 Adaptador 7 Adaptador de CA 7 Ajuste del reloj 48 Ajustes predeterminados Auto Cut 37 AUTO FORMAT 34 Block Length 32 Block Margin 32 Font 22 Frame 28 Line Effects 27 **Mirror Printing 33** Numbering 39 **Repeat Printing 38** Size 24 Stamp 33 Style1 25 Style2 26 Tape Length 31 Tape Margin 30 Text Alignment 29 Text rotation 29 Width 25 Alineación a la derecha 28 Alineación a la izquierda 28 Alineación del texto 28 Alineación en el centro 28 Apéndice 83 Aplicación de marcos 27 Asa 2 Asignación de operaciones a una tecla PF 49

### B

Barra de espacio 14 Battery compartment (PT-9600) 2 Bloques 15 Borrado Archivo en la memoria 42 Líneas de texto 19 Texto 19 Texto 19 Texto y formatos 19 Botón de desbloqueo 2 Botón para desbloquear la tapa 2 Búsqueda de registros 58 Búsqueda en la base de datos 58

### С

Cambio Ajustes de la función Format 64 Parámetros de la interfaz ESC/P 63 Parámetros de la interfaz estándar 63 Texto en una plantilla transferida 56 Cambios Anchura del carácter 24 Aplicación de marcos 27 Block format 21 Bloqueo de los márgenes 31 Estilo de los caracteres 25, 26 Font 22 Global Format 20 Line effect 27 Line format 21 Longitud de la etiqueta 31 Longitud del bloque 32 Márgenes 30 Tamaño del carácter 22, 24 Text alignment 28 Text rotation 29 Texto en la plantilla 35 Caracteres acentuados 16 Caracteres especiales Código de barras 87 Entrada 15 Caracteres especiales CODABAR 87 Caracteres especiales CODE128 87 Caracteres especiales CODE39 87 Caracteres especiales de códigos de barras 87 Caracteres especiales EAN128 87 Casete de cinta Instalación 7 Sustitución 7 Cómo buscar en la base de datos 58 Cómo despejar la pantalla 19 Cómo escribir texto 14 Cómo girar el texto 29 Cómo guardar un archivo de texto 40 Cómo salir de las funciones 13 Cómo sobreescribir los archivos almacenados 41 Compartimento de la pila 2 Conector del adaptador de CA 2 Conexión Adaptador de CA 7 AI PC 8

Conexión RS-232C 62 Copia de seguridad de los datos 50 Copia de seguridad de los datos desde la PT-9600 50 Copias 38 Corte de la cinta 36, 38 Cover release button 2 Creación Bloque nuevo 15 Línea nueva 15 Sellos 33 Cursor 12

#### D

Datos de una base de datos 54 Descarga de datos a la PT-9600 50 Descripción de la máquina 2 Despeje de la pantalla 19 Dial 2 Dial de navegación 2

### E

Edición Texto 19 Texto en una plantilla 55 Ejecución de operaciones asignadas 50 Eliminación Archivo en la memoria 42 Líneas de texto 19 Texto 19 Texto y formatos 19 Encendido y apagado 7 Entrada Caracteres acentuados 15, 16 Caracteres especiales 15 Códigos de barras 17 Espacio en blanco 14 Letras en mayúsculas 14 Letras mayúsculas 14 Símbolos o imágenes 16 Texto 14 Entrar Modo Transfer 50 Espacio en blanco 14 **Especificaciones 82** Especificaciones del hardware 82 Estilo de texto Italic 26 Estilo de texto Vertical 26 Estilos de los caracteres 25, 26

### F

Formato Bloques de texto 21 Texto 20 Texto automáticamente 34 Todo el texto 20 Formatos de fecha y hora 48 Formatos de hora y fecha 48 Formatos de texto 20 Función Accent 16 Función Auto Cut 36 Función Auto Format 34 Función Barcode 17 Función Block Length 32 Función Block Margin 31 Función Clear 19 Función Clock Setting 48 Función Date/Time 48 Función Font 22 Función Frame 27 Función Layout Preview 36 Función Line Effects 26 Función Line Out 19 Función Macro 49 Función Mirror Printing 33 Función New Block 15 Función Numbering 38 Función Repeat Printing 38 Función Size 22 Función Stamp 33 Función Style1 25 Función Style2 26 Función Symbol 16 Función Tape Length 31 Función Text Alignment 28 Función Text Rotation 29 Función Width 24 **Funciones** Accent 16 Auto Cut 36 AUTO FORMAT 34 Block Format 21 Block Length 32 Block Margin 31 Clear 19 **Clock Setting 48** Código de barras 17 Date/Time 48 Font 22 Frame 27 Global Format 20

Layout Preview 36 Line Effects 26 Line Out 19 Macro 49 **Mirror Printing 33** New Block 15 Numbering 38 **Repeat Printing 38** Size 22 Stamp 33 Style1 25 Style2 26 Symbol 16 Tape Length 31 Tape Margin 30 Text Alignment 28 Text rotation 29 Width 24 Funciones avanzadas 47 Funciones básicas 11 Funciones de formato Bloque 21 Global 20 Funciones de formato de bloque 21 **Funciones Memory 40** 

### G

Global Funciones de formato 20 Grip 2

### Η

Handle 2

#### I

Iluminar la pantalla 48 Imagen de un carácter definido por el usuario 54 Imagen, añadir a texto 16 Imágenes 84 Impresión 37 Archivo de plantilla Auto Format en la memoria 44 Archivo de texto en la memoria 44 Datos de una base de datos 55 Desde el PC 59 Etiqueta mediante una plantilla 56 Intervalo de registros 57 Sellos con la fecha 48 Varias copias 38 Impresión de un intervalo de registros 57 Impresión incremental 38 Indicador Alt 15 Indicador Caps 14 Indicador Ins 14 Indicadores Alt 15 Auto Cut 37 Caps 14 Font 22 Frame 27 Ins 14 Line Effects 26 Size 22 Style 25, 26 Tape Length 31 Tape Margin 30 **Text Alignment 28** Text rotation 29 Width 24 Inserción de texto 14 Instalación Casete de cinta 7 P-touch Editor 9

## J

Justificar texto 28

### K

Keyboard 2

### L

LCD display 2 Letras en mayúsculas 14 Letras mayúsculas 14 Letras minúsculas 14 Limpieza Cabezal de la impresora 80 Rodillos 80 Limpieza del cabezal de la impresora 80 Limpieza del rodillo 80 Línea de texto final 15 Línea nueva 15 Líneas de texto 15

### М

Mango 2 Máximo Memoria 40 Número de bloques 16 Número de caracteres en memoria 40 Número de líneas 15 Tamaño de texto 23 Mensajes de error 71, 77 Menú PARAMETER 18 Modo Alt 15 Modo Caps 14 Modo Insert 14 Modo Interface 62 Modo Transfer 50 Modos Alt 15 Caps 14 Insert 14 Interface 62 Transfer 50

### 0

Opciones para destacar 27 Opciones para resaltar 27 Operaciones ejecutadas con frecuencia 49 Ordenador, conexión a 8

### Р

Pantalla LCD 2, 3 Parámetro A. CUT 63 Parámetro BARCODE RATIO 64 Parámetro BARCODE WIDTH 64 Parámetro BAUDRATE 63 Parámetro BIT LENGTH 63 Parámetro BUSY 63 Parámetro CHECK DIGIT 17 Parámetro CODE TABLE 63 Parámetro INTERFACE MODE 64 Parámetro LINES OF TEXT 63 Parámetro PARITY 63 Parámetro PROTOCOL 17 Parámetro T. MARGIN 63 Parámetro UNDER# 17 Parámetro WIDTH 17 Parámetros de la interfaz 63 Parámetros del código de barras 17 PC, conexión a 8 Plantillas de formato 34 Plantillas desde un PC 54

Precauciones 6 Previsualización 36 Problemas y soluciones 78 P-touch Editor Instalación 9 Puerto RS-232C 2, 59 Puerto USB 8

#### R

Ranura de salida de la cinta 2 Recuperación de un archivo de texto 41 Release button 2 Retroiluminación 48 RS-232C port (PT-9600) 2

#### 5

Sellos con la fecha 48 Sellos personalizados 33 Signos 16, 84 Signos de puntuación 15, 84 Símbolos 16, 84 Software Instalación 9 Software (PT-9600) **Especificaciones 82** Solución de problemas 78 Subrayado 26 Supresión Líneas de texto 19 Texto 19 Texto y formatos 19 Sustitución del casete de cinta 7

#### T

Tachado 26 Tamaño del carácter 22 Tapa del compartimento de la cinta 2 Tape compartment cover 2 Tape exit slot 2 Tape MarginFunción 30 Tecla Alt 15 Tecla Backspace 19 Tecla Barcode 17 Tecla Cancel 13 Tecla Caps 14 Tecla Clear 19 Tecla Code 13 Tecla de encendido Power 7 Tecla de retroiluminación de la pantalla 48 Tecla Delete 19

Tecla Feed&Cut 38 Tecla Insert 14 Tecla Print 37 Tecla Return 13, 15 Tecla Shift 14 Tecla Symbol 16 Teclado 2, 4 Teclas de flecha 12 Teclas PF 49 Texto de la plantilla Edición 35 Entrada 34 Impresión 35, 46 Style 35, 45 Texto de una plantilla Edición 55, 56 Impresión 56 Transferencia Datos a/desde un PC 50 Imagen de un carácter desde un PC 54 Transferencia de datos 50 Transferencia de la imagen de un carácter 54

### U

USB port (PT-9600) 2 Uso de datos de un PC 50

#### V

Varias copias 38 Visualización del texto 12



